

صندوق النقد الدولي يتوقع انكماشاً يُنذر العراق بأزمة مالية هي "الأشد" منذ سنوات

النهار / بغداد

يعكس توقع صندوق النقد الدولي انكماش الاقتصاد العراقي بنسبة ١.٥ هذا العام، وواقعاً اقتصادياً معقداً يمر به العراق في هذه المرحلة، مرتبطاً بعدة عوامل متداخلة، في مقدمتها تذبذب أسعار النفط وانخفاضها إلى مستويات لا تكفي لتحقيق التوازن المالي المطلوب، ما يضع العراق أمام تحديات مالية حقيقية، من أبرزها اتساع العجز المالي وتراجع القدرة على تمويل المشاريع، بحسب مختصون بالشأن المالي وتأتي مخاوف المختصين في وقت يرى مستشار مالي حكومي، أن مؤشرات صندوق النقد الدولي مستغربة كونها متشائمة أكثر من اللزوم دون وجود أي مبرر لهذا الانطباع، معتبراً أن رؤية الصندوق تتجنب الواقع وجاءت ربما نتيجة الاعتماد على بيانات قديمة أو فكرة غير صحيحة.

أول جريدة عراقية معارضة للحكومة .. النهار صوت الشعب

موقع
وكالة
سنا

السعر : ٥٠٠ دينار

العدد 3449

الثلاثاء

2025 / 4 / 29

رئيس التحرير التنفيذي
عبد الأمير الماجديرئيس التحرير المسؤول
د. حسن جمعة

جريدة يومية سياسية

معهد (ستيمسون) الأميركي : الانتخابات البرلمانية المقبلة في العراق ستعيد إشعال الصراعات على السلطة

باستخدام العلم العراقي القديم ذو النجمات الثلاث.. وزارة الاقتصاد السورية تشكر العراق على إرساله مساعدات القمح

القضاء يبرئ الحلبوسي.. قيادي في حزب (تقدم): الحلبوسي قادر الآن على العودة لرئاسة البرلمان

الشرع يتلقى دعوة لحضور (القمة) وائتلاف المالكي يحسم الجدل : لن يحضر لبغداد وهناك خطورة على حياته

النهار / بغداد

أكد ائتلاف دولة القانون بزعامة نوري المالكي، أن الرئيس السوري أحمد الشرع "لن يحضر" إلى بغداد من أجل المشاركة في القمة العربية، فيما بين سبب ذلك. وقال عضو الائتلاف عبد الرحمن الجزائري، إنه "بعد الرفض الواسع والكبير لقوى سياسية عراقية وكذلك فصائل مسلحة لزيارة الرئيس السوري أحمد الشرع إلى بغداد لتورطه بدماء العراقيين، فإن الشرع لن يشارك في القمة، وسيكون هناك من يمثله في اجتماع الجامعة العربية ببغداد وتسلم الرئيس السوري للرحلة الانتقالية، أحمد الشرع دعوة رسمية من العراق لحضور فعاليات القمة العربية المقرر انعقادها الشهر المقبل في العاصمة بغداد وقام وزير الثقافة والسياحة والآثار، أحمد فكاك البدراني، بتسليم دعوة رسمية إلى الرئيس السوري أحمد الشرع، للمشاركة في أعمال القمة العربية التي ستعقد في العاصمة بغداد بتاريخ ١٧ أيار/ مايو المقبل".

النهار / بغداد

أعلن حزب تقدم تبرئة القضاء العراقي، لزعيم الحزب محمد الحلبوسي، من جميع التهم الموجهة إليه سابقاً وذكر المكتب الإعلامي للحزب، في بيان أن "القضاء العراقي برأ رئيس حزب تقدم محمد الحلبوسي، من التهم الموجهة إليه سابقاً". وأضاف المكتب، أن "المحاكم المختصة، أصدرت قراراتها برء الشكاوى وإلغاء التهم وغلق التحقيق مع الحلبوسي، وتمت مصادقة هذه القرارات من محكمة التمييز الاتحادية واكتسبت الدرجة القطعية". ومن جانبه أكد حزب "تقدم"، أن زعيمه محمد الحلبوسي بات بإمكانه العودة إلى رئاسة مجلس النواب العراقي، بعد قرار القضاء بتبرئته من جميع التهم السابقة الموجهة إليه.

موقع (أنا لير) الدولي: تفكيك الحشد أو حله سيمثل خسارة لكل ما بنته إيران في العراق منذ نهاية حرب الثمانينات

تصغرية



يتقدم رئيس مؤسسة النهار للثقافة والإعلام حسن جمعة بالتعازي الحارة إلى الزميلين الاعلاميين د. علاء الخطاب ووسام الملا لوفاة والدهما الحاج (هادي عبود الماجدي).. رحم الله الفقيد واسكنه فسيح جناته والهم أهله وذويه الصبر والسلوان على الم المصاب وإننا لله وإننا إليه راجعون .

الأعرجي والعامري يؤكدان استمرار التعاون بين القوى السياسية



"الأعرجي والعامري استعرضا آخر مستجدات الأوضاع على الصعيدين الإقليمي والدولي، كما بحثا الأوضاع العامة في البلاد". وبحسب البيان، شهد اللقاء "التأكيد على أهمية العمل على ترسيخ الخطاب الوطني واستمرار التعاون بين مختلف القوى السياسية، وبما يفضي إلى تعزيز الأمن والاستقرار وتحقيق المصالح العليا للبلد".

أكد مستشار الأمن القومي قاسم الأعرجي، والأمن العام لمنظمة بدر هادي العامري على ترسيخ الخطاب الوطني والتعاون بين القوى السياسية لتحقيق المصالح العليا. وذكر المكتب الإعلامي للأعرجي أن "مستشار الأمن القومي قاسم الأعرجي، التقى الإثنين، الأمين العام لمنظمة بدر هادي العامري". وأشار إلى أن

(ما نختلف وياالشروكية إلا بأكل الجري).. الشيخ رعد سليمان: الإطار التنسيقي هو من جاء بخميس الخنجر

النائب سروه عبد الواحد تدعو ديوان الرقابة المالية الى اخضاع النقابات والاتحادات والجمعيات الى التدقيق

هاشم الكندي: لاوجود لأي نفوذ إيراني في العراق ووجودها حضور قانوني لاننا لم نشاهد لا دبابات إيرانية ولا جنودا إيرانيين

غالب الدعوي: الاصوات التي كانت تطالب باعتقال الشرع من داخل مقر القمة العربية والتي كانت تطالب بمنعه من الدخول الى العراق اختفت



رأي النهار

شبح الفقر

وأشباح أخرى !

د. حسن جمعة

من الإجرام بمكان أن نتحدث عن أشباح الفقر والسياسة والخوف والاقتصاد في بلد عمره حتى التاريخ يخجل منه فلا سياسة مالية منزنة ولا قرارات سياسية راجحة والناس مقسمون على ضوء الأحزاب والتكتلات الطائفية والمذهبية والإثنية والعرقية .

أسعار النفط وانخفاضها إلى مستويات لا تكفي لتحقيق التوازن المالي المطلوب، ما يضع العراق أمام تحديات مالية حقيقية، من أبرزها اتساع العجز المالي وتراجع القدرة على تمويل المشاريع كل هذه المؤشرات والقوى السياسية لا تأبه بذلك بل تجدها تتسارع لشراء بطاقات الناخبين وبأبخس الأثمان.

ينقل في أحد الزملاء عن بعض المرشحين الذين يعملون الولائم والعزائم للأهل والأقرباء والمعارف والأصدقاء لشراء أصواتهم لقاء عزيمة أو عهد يقدمه المرشح لأهله وذويه والأصدقاء بالتعيين أو أي شيء آخر حتى ان بعضهم قال متندرا : من أراد صوتي فليشتري لي بيتا يؤويني .

روي عن الإمام علي عليه السلام قوله (إذا دخل الفقر من الباب خرج الإيمان من الشباك) . وهذا الذي يحصل الآن.. العراق يوزع ثروات شعبه على الناس جميعا إلا على الشعب وهذا ديدن الحكومات منذ التأسيس .

فوضى سياسية وخوف من تبدد الثروات وتصر العراق .. هذه الأمور الجسيمة وغيرها لم تحرك شعرة في رأس المسؤول .

ماذا يحمل لنا الغد بوجود وجوه كالتني تدير دفة الحكم ؟

هل سيبقى العراق عراقا ؟

حماقة الأنظمة السابقة نتالت بحماقات لا عد لها ولا حصر ولص الأمس تجده اليوم حاكما يصول ويجول كأن العراق ملك لأب احد منهم .

من يريد محاربة الأشباح عليه أن يشطب أسماء بعدد أنفسنا المخنوقة.

مواجهة مسلحة بين الشرطة و(المتاكّة) أثناء محاولة سرقة أنابيب نفطية في البصرة

النهار / بغداد



بالعجلة نوع سلفرادو حكومي، تم ملاحظة ثلاث عجلات اثنان نوع كيا بنكو وأخرى نوع بيكب يقومون بسرقة حديد الأنابيب النفطية". وأضاف المصدر، "وعند اقتراب المفزة منهم قاموا بإطلاق النار عليهم مما أدى إلى إصابة عجلة الشرطة بأربعة إطلاقات نارية"، مبينا ان "المفزة قامت بالرد على النيران وتم إصابة إحدى العجلات وهي كيا بنكو ولادت العجلتان بالفرار".

أفاد مصدر أمني في محافظة البصرة، بأن مواجهة مسلحة حدثت بين دورية للشرطة ومجموعة من المعروفين محليا بـ"المتاكّة"، خلال محاولتهم سرقة حديد الأنابيب النفطية في منطقة الرميطة بقضاء الزبير. وقال المصدر إنه "أنفء قيام مفزة من لواء التاسع فوج الثاني شرطة النفط بواجب حماية أنابيب الشركات النفطية في قضاء الزبير منطقة الرميطة الشمالية

رئيس هيئة الإعلام يستقبل المستشار الأمني لوزارة الداخلية ويبحثان مواجهة التهديدات الإلكترونية وتهديداتها للسلم

النهار / بغداد



أدوات الرصد والتحليل لضبط المحتوى الإعلامي المهدد للسلم المجتمعي، وخصوصاً المواد التي تحرّض على العنف والطائفية أو تمثل تهديدا أمنيا عبر وسائل الإعلام ومنصات التواصل كما تناول اللقاء قضية التداخلات في الطيف الترددي المستخدم من قبل بعض الجهات الأمنية، وسبل تنظيمه بما يضمن كفاءة أنظمة الاتصالات العسكرية والمدنية، ويمنع التشويش أو الاستخدام غير المرخص، مع التأكيد على الالتزام الكامل بالإجراءات الفنية المعتمدة من قبل الهيئة.

استقبل رئيس هيئة الإعلام والاتصالات د.نوفل أبورغيف، في مقر الهيئة ببغداد، المستشار الأمني لوزير الداخلية، الفريق رياض عبد الأمير، في لقاء خصص لبحث آليات التنسيق المؤسسي بين الهيئة ووزارة الداخلية في الملفات الأمنية والرقمية، ولاسيما في ظل التحديات المتصاعدة المرتبطة بالمحتوى الإلكتروني والطيف الترددي. وناقش الجانبان تنسيق الجهود في مواجهة الانتهاكات الرقمية، وتعزيز

صلاح بوشي : حين تتحول المليارات إلى تذكرة عبور لشبه البرلمان يصبح الصوت الشعبي ديكورا ديمقراطياً وتغيب الكفاءة أمام سطوة المال السياسي

مستشار السوداني : غالبية القوى السياسية السُنية تفتقر إلى التاريخ الوطني والنضالي ولا تؤمن بالديمقراطية وتمارس سياسات إقصائية

عطلة رسمية في العراق يوم الخميس المقبل

النهار / متابعة

أعلنت الحكومة العراقية، تعطيل الدوام في جميع مؤسسات الدولة، الخميس المقبل، بمناسبة عيد العمال العالمي. وبحسب بيان مقتضب صادر عن الأمانة العامة لمجلس الوزراء تقرر تعطيل الدوام الرسمي يوم الخميس الموافق ١/٥/٢٠٢٥ في جميع الوزارات والمؤسسات الحكومية، تزامناً مع عيد العمال العالمي، واستناداً إلى أحكام المادة (١/١) أولاً/ك) من قانون العطلات الرسمية رقم (١٢ لسنة ٢٠٢٤).

قرار قضائي جديد يؤكد عدم شمول "الدكة العشائرية" بالعفو العام

بغداد / متابعة

قضت محكمة التمييز الاتحادية، بنقض كافة القرارات التي أصدرتها محكمة جنابات الرصافة، بحق عدد من المتهمين بجريمة إطلاق عيارات نارية، وذلك بناءً على طعن قدم أمام المحكمة وعدم شمولهم بقانون العفو العام. وذكرت وثيقة رسمية أن المحكمة وجدت أن محكمة الجنابات خالفت تطبيق أحكام القانون بشكل صحيح، ما استوجب نقض قراراتها وإعادة المحاكمة وفق الأصول القانونية. يشار إلى أن الطعن تضمن مراجعة تخصص أحكام المواد (٤٧ و ٤٨ و ٤٩) من قانون العقوبات، إلى جانب مواد أخرى تتعلق بإطلاق النار والتجهم. هذا وشرعت المحاكم في محافظات العراق منذ شباط الماضي، بتنفيذ تعديل قانون العفو العام على وفق نصوصه والتعليمات التي أصدرها مجلس القضاء الأعلى بهذا الخصوص رغم اعتراض المحكمة الاتحادية العليا على سلطة قضائية في البلاد في ذاك الوقت. وصوت مجلس النواب العراقي في (٢١ كانون الثاني الماضي)، على تمرير "قوانين جدلية" تشمل تعديل قانون العفو العام، وتعديل قانون الأحوال الشخصية، وقانون إعادة العقارات لأصحابها في كركوك.



شهر على إغلاق "البطاقة الإلكترونية" وهذا ما يخص باقي المحافظات



بغداد / متابعة

جرت فيها عمليات التحديث، وسجلت ثلاث محافظات (الديوانية وواسط وديالى) نسبة تحديث ٩٠٪ من عدد سكانها". وأكد حنون، أن "عمليات التحديث ستنتقل في البصرة وذي قار وباقي المحافظات المتبقية وكذلك في محافظات إقليم كوردستان قريباً، فيما ستنتقل في كربلاء خلال هذا الأسبوع، وسيتم الإعلان عن ذلك في بيان رسمي، ومن المقرر الانتهاء من جميع المحافظات خلال حزيران/يونيو المقبل". ودعا المتحدث باسم التجارة، المواطنين إلى

كشف وزارة التجارة العراقية، نسبة المحدثين بياناتهم في البطاقة التموينية الإلكترونية، وبينما حددت موعد انتهاء عمليات التحديث في جميع المحافظات، شددت على ضرورة التسجيل في تطبيق البطاقة الإلكترونية لأنه سيضمن حقوق المواطنين بالحصول على مواد البطاقة التموينية. وذكر المتحدث باسم الوزارة، محمد حنون، أن "نسبة المحدثين في البطاقة الإلكترونية تجاوز ٢٠ مليون مواطن في المحافظات التي

الإعمار تكشف عن تعديلات في ضوابط توزيع الأراضي السكنية

النهار / متابعة

كشفت وزارة الإعمار والإسكان، عن إجراء تعديلات على ضوابط توزيع الأراضي السكنية على مختلف الفئات دون استثناء، جاء ذلك، وفقاً لوثيقة صادرة من الوزارة، كما أكدت أنها "سترفع هذه التعديلات قريباً إلى رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني للمصادقة عليها وتعميمها على جميع المؤسسات البلدية. وفي وقت سابق، أطلقت وزارة الإعمار والإسكان، الاستمارة الإلكترونية لتقديم على قطع الأراضي السكنية في البلاد. وتوزعت الاستمارة على فئات عدة من بينها العائلات المشمولة بالرعاية الاجتماعية، وذوو الإعاقة، والفئات الأخرى (يسعر الخدمات)، بالإضافة للفئات عالية الدخل.

النزفية تحصد أول ضحاياها في ديالى.. حالة وفاة لشاب وعلاج إصابة جديدة

النهار / متابعة

أعلن المستشفى البيطري في ديالى عن وفاة أول حالة بمرض الحمى النزفية في المحافظة، مشيراً إلى أنه تم تسجيل إصابة أخرى تحت المراقبة. وقال مدير المستشفى البيطري في ديالى، محمد غضبان التميمي، في حديث إنه "توفي في مستشفى بعقوبة التعليمي قصاب في العقد الرابع من عمره جراء مضاعفات الإصابة بمرض الحمى النزفية"، مبيّناً أن "هذه هي أول حالة وفاة تسجل بهذا المرض في المحافظة". وأضاف التميمي أنه "قبل ثلاثة أيام، تم تسجيل حالة إصابة لشاب من أهالي ناحية جلولاء، أقصى شمال ديالى، لكن حالته الآن مستقرة وهو يتماثل للشفاء"، موضحاً أن "الحالة الوحيدة المسجلة رسمياً في ديالى حتى الآن هي حالة وفاة واحدة بسبب مضاعفات المرض، بالإضافة إلى حالة إصابة واحدة قيد التماثل للشفاء". فيما أعلنت وزارة الزراعة عن شروط استيراد اللحوم وسد العجز في الإنتاج المحلي وللوقاية من الحمى النزفية، والتي تتضمن أن تكون اللحوم المصدرة مستوردة من دول تم تبادل الشهادات الصحية البيطرية معها، وأن تكون الدول المصدرة خالية من الأمراض البوابية الخطرة، مثل مرض جنون البقر.



محافظة عراقية تصرخ تحت لهيب الصيف.. الكهرباء ظلم مستمر ومعاناة لا تنتهي

النهار / متابعة



الحافظات العراقية، من أزمة كهرباء متفاقمة منذ سنوات طويلة، نتيجة عدة عوامل متراكمة أبرزها تهالك البنى التحتية، والاعتماد الكبير على المنظومة الوطنية المتذبذبة، إضافة إلى التأثيرات الأمنية والسياسية. وتتعرض ديالى، رغم موقعها الحيوي وقربها من العاصمة بغداد، إلى تهمة شتى واضح في نسب تجهيز الطاقة مقارنة بمحافظات أخرى، مما

أكد النائب صلاح التميمي، أن محافظة ديالى تعاني من ظلم واضح في ملف تجهيز الكهرباء مقارنة ببقية المحافظات، مشدداً على أن المحافظة تحتاج إلى ٢١٠٠ ميغاواط لتحقيق تشغيل مستمر للطاقة على مدار الساعة في مدنها وقرائها. وقال التميمي إن "الاتفاق مع وزير الكهرباء والكادر المتقدم بالوزارة نصّ على تجهيز ديالى بـ ١١٠٠ ميغاواط في ظل الظروف الحالية، مع تخصيص ١٠٠ ميغاواط منها للطوارئ، بما يسمح بتوفير التيار وفق نظام ساعتين تشغيل مقابل ساعتين انقطاع". وأضاف أن "ما يجري حالياً لا يعكس هذا الاتفاق، حيث لا تتجاوز حصة ديالى ٦٠٠ ميغاواط، ما يؤدي إلى تجهيز فعلي لا يتعدى ست ساعات يومياً، أي بمعدل ساعة واحدة تشغيل مقابل ثلاث ساعات قطع، في حين تحظى محافظات أخرى بتجهيز يصل إلى ٢٠ ساعة يومياً". وشدد على "أهمية إعادة النظر بحصة ديالى من الكهرباء الوطنية، مطالباً بتجهيزها بما لا يقل عن ١٠٠٠ ميغاواط فعلي، بالإضافة إلى ١٠٠ ميغاواط للطوارئ، لتحقيق الحد الأدنى من الاستقرار مع ارتفاع درجات الحرارة". وتعاين محافظة ديالى، شأنها شأن العديد من

ملاكات الشركة العامة لتوزيع كهرباء الوسط تجهل الشبكة وتجري اعمال الصيانة على عدد من مغذيات شمال محافظة ديالى

النهار / متابعة



ضمن إطار جهود ملاكات الشركة العامة لتوزيع كهرباء الوسط لتعزيز استقرار الشبكة الكهربائية وتقليل نسب الأعطال الطارئة، نفذت الملاكات الهندسية والفنية في مراكز الصيانة ضمن فرع توزيع كهرباء شمال ديالى، في الشركة العامة، أعمال تأهيل الشبكة الكهربائية وصيانة العوارض الفنية التي طرأت على مغذيات الشبكة الكهربائية شمال محافظة ديالى. وتضمنت الأعمال، معالجة العوارض الفنية على مغذي المرور والطريق في ناحية جلولاء، بالإضافة إلى إصلاح الأعطال على مغذي زركوش في حميرين، ومغذي عين ليلة والغظيم (١) في ناحية الغظيم. وأن الهدف من هذه الاعمال، لتأمين استقرار ساعات تجهيز الطاقة الكهربائية للمناطق وتعزيز موثوقية الشبكة وتقليل الأعطال الطارئة التي تؤثر على المواطنين، بالإضافة الى رفع جاهزية الشبكة لاستقبال الطلب المتزايد المتوقع مع دخول موسم الصيف، ودعم خطة الشركة لعام ٢٠٢٥، الرامية إلى تحسين واقع الشبكة ضمن الرقعة الجغرافية المشمولة.

وزير العدل يعلن من نينوى شطر طابو أيسر الموصل

النهار / متابعة

أعلن وزير العدل العراقي خالد شواني موافقة الوزارة على شطر مديرية التسجيل العقاري في جانب الموصل الأيسر (طابو الزهور) إلى شطرين، فيما أكد التزام العدل بحل مشكلة أراضي الجمعيات في المدينة. جاء ذلك خلال زيارة لوزير العدل خالد شواني إلى محافظة نينوى التقى خلالها محافظها عبد القادر الدخيل. وقال شواني خلال مؤتمر خلال صحفي مع محافظ نينوى إن "الوزارة ملتزمة بإيجاد حلول قانونية لمشكلة أراضي الجمعيات، بناءً على توجيه رئيس الوزراء إلى الأمانة العامة لمجلس الوزراء لإدراج هذه الحلول ضمن جلسات المجلس للتصويت عليها وإقرارها وإلزام جميع الوزارات والدوائر بتنفيذها". وأضاف أن "وزارة العدل مستمرة في تقديم الدعم الكامل لمحافظة نينوى، مشيراً إلى موافقته على شطر دائرة تسجيل عقاري الزهور لمعالجة الخلل الإداري، فيما طالب المحافظة بتوفير بناية مناسبة ورفع الدائرة بكادر وظيفي لضمان انسيابية العمل وتسهيل معاملات. من جهته قال الدخيل، إن "اللقاء مع وزير العدل

في مدينة الموصل سيكون له أثرًا طيبًا وإيجابيًا على المدينة لاسيما وأنه بحث جميع مشاكل التسجيل العقاري التي تواجه المواطنين في المدينة". وأضاف الدخيل أن "اللقاء بحث أيضًا آفاق التعاون المشترك بين المحافظة ووزارة العدل، ودعم الدوائر العدلية، ودوائر التسجيل العقاري، والإصلاحية في نينوى". وأكد أن نينوى تحظى باهتمام كبير من الحكومة الاتحادية وعلى رأسها رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني، مشيراً إلى وجود خارطة طريق لإعادة نينوى إلى دورها الريادي. وكشف عن موافقة وزير العدل على شطر ملاخضية التسجيل العقاري في الزهور إلى قسمين، بهدف تسهيل معاملات المواطنين. ولفت الدخيل إلى أن أراضي الجمعيات في نينوى قسمت إلى قسمين، جزء منها أُنجز وفق القانون، بينما شهد الآخر عمليات تزوير، مبيّناً أن معالجة هذا الملف وفق القانون ستكون نقطة تحول مهمة لحل أزمة السكن في المحافظة. كما أشار إلى أن محافظة نينوى شهدت لأول مرة في تاريخ العراق قراراً جريئاً بتملك دور الإيزيديين في سنجار، بدعم مباشر من رئيس مجلس الوزراء.



نهاية زمن العاهرات



هادي جلو مرعي

كنا كتبنا في زمن مضى عن زمن العاهرات، ويبدو إننا أخطأنا فليس لهن من زمن، فهن سيدات الأزمنة جميعها، يتحكمن بأصحاب الأموال والتجارات، والناقلين في المجتمع، وذوي السلطة، والممسكين يشؤون البلاد والعباد، ويحصلن على مايردن من تأثير وتديبر، ولهن كامل التقدير من الكبير في منصبه والصغير، ولعل الأخطر من ذلك إننا في زمن لم نعد نميز فيه بين العاهرة والطاهرة، وكنا نسمع إن العاهرة من تعاشر أكثر من رجل، ولاكتفي بواحد، وتهب نفسها لمن يدفع، ولاتحسبلردات الفعل، فهي خارج حسابات الأدب والأخلاق، وفي زمننا الراهن صرنا نتفرج على أصناف من النساء لم يعدن يعرن إهتماما للحشمة والخلق، ولا للمظهر.. فوصف الكاسيات العاريات يليق بهن، ولم تعد الواحدة تحتشم وهي في محضر الرجال، وتنبعث منها رائحة الكوكوشانيل كما تنبعث رائحة المبخرة في مكان واسع، ويشمها الجميع، وتلتقطها الأنوف دون عناء، ولاتتردد الواحدة منهن في إظهار ماشاءت من زنود وقدود، وتكشف عن ساقها الى مافوق الركبة، وتتفنن في تكبير الأرداف وتتحيف الخصر والصدر والمؤخرة، وتتباهي في ذلك، ولم يعد من أحد يستنكر عليهن شيئا من ذلك، بل كثرت مراكز التجميل، ومستشفيات عمليات التصغير والتكبير والتجميل والقص والرص، وكثرت أعداد بنات الملاهي والمقاهي وهن يستعرضن بالأجساد أمام الأولاد بحثا عن متسوق.

وكنا نستنكر تحويل الجسد الى سلعة، فإذا بأصناف من النساء يسارعن الى سوق النخاسة الذي إصطنعنه بعد أن هجره تجار الجواني والعبيد الى غير رجعة، وكان هناك من النساء من تقول: نحن عبيد ذواتنا، وجوار رغباتنا، وماكنا نعهده إمتنانا، صرنا نراه حرية، وقدرة على فعل مانريد، ومن يعترض ينقرض، فلاحسابو لا عقاب خاصة وإن العاهرات اللاتي في الببال، ومن الموديلات القديمة كأننا نراهن طبيبات وجيدات وعفيفات مقارنة بماتفعله أصناف من النساء على السوشياال ميديا في زمننا الراهن، ومايستعرضنه من فاحش القول، ومايقمن به من حركات إغراء، وسكنات إشتهاه، وصار عديد الرجال يحاكيهن في ذلك، ويقدم لهن الدعم ليتعرين على البث المباشر، ويتحدثن بمايرغبن.. فهناك مريدون يدعون نصرة حرية الفرد الشخصية وهم في سرهم غرازيون حيوانيون، لكنهم خبناء الى مستوى القدرة على خداع النساء، وتصوير مايفلعهن بوصفه عملا رائعا وجيدا، ومن مطلبات العصر الحديث، والتطور الذي عليه البشرية، ولايخشين في الإنحطاط لومة لائم.

على الجميع أن يخرس، فالحرية تتطلب العهر بوصفه نوعا من الطهر، والعريضة اللفظية بوصفها شكلا من الحرية، وليس لأحد الحق في الرفض والإعتراض، فزمن العاهرات وى، ولاعاهرات على عدد الأصابع، بل عاهرات دون عد ولا حد...

للخيال، بل كانت دروساً في الحياة، إشارات تدلنا على الطريق، ونوراً يلقي ظلاله على العتمة. الحكايات لم تكن يوماً مجرد تسلية، بل كانت وما زالت دليلاً على أن الإنسان بحاجة إلى المعنى، بحاجة إلى أن يجد روابط بين أحداث تبدو منفردة، بحاجة إلى أن يشعر أن هناك خيطاً خفياً يربط الحاضر بالماضي، ويمنح الزمن شيئاً من التماسك. لهذا كانت القصص قديماً تنقل عبر الأجيال، كأنها إرث لا يقل قيمة عن الذهب، لأن داخلها كانت العبر، والدروس، والخبرات المتراكمة التي حفظتها الكلمات من الضياع.

عندما ننحني، فإننا لا نروي فقط، بل نضيء الدروب لمن يأتي بعدنا. القصة ليست مجرد حدث، بل تجربة، ورؤية، وتأمل عميق للحياة. إنها ليست مجرد كلمات تقال، بل هي جسر بين الأجيال، صوت يظل يتردد حتى حين يصمت صاحبه. لهذا كان السرد دأباً فعلاً جوهرياً في الوجود البشري، ولهذا قال الله تعالى: "فأقصص القصص لعلمهم يتفكرون" — لأن القصة بآث إلى التأمّل، إلى الإدراك، إلى الوعي الذي يجعلنا أكثر فهماً لأنفسنا وللعالم من حولنا.

عبر الزمن دون أن نبرح أماكنا، أن نستمع إلى أصوات أشخاص لم نلتق بهم، ونرى العالم بعيون لم تكن يوماً عيوننا. القصة ليست مجرد وسيلة للإخبار، بل هي أداة لفتح العقول، لتوسيع المدارك، لتقديم الحياة في ألوانها المتعددة، لا كما تبدو فقط، بل كما يمكن أن تكون. الكاتب، ذلك النّبي ينشغل بحياة القصص، ليس مجرد راوٍ للأحداث، بل هو ناسج للرؤى، صانع للمعاني، حامل لقلق الوجود بين كلماته. يكتب لأنه يدرك أن القصة ليست ترفاً، بل حاجة ضرورية لمقاومة العيب، لمقاومة النسيان، لمقاومة الزوال. في قلب كل كاتب تسكن حكاية لم تروَ بعد، قصة تتشكل في الظل، تنضج على مهل، حتى يحين الوقت لإخراجها إلى النور. لكنه لا يكتب فقط ليحكي، بل ليحاول، ليثير الأسئلة، ليوقظ الفكر، ليقول ما قد يصعب قوله بغير السرد.

منذ الطفولة كانت الحكايات هي بوابة العبور إلى العالم، تقترب منها بأذان مصغية، بقلوب ممتلئة، وكأنها مفتاح سحري يفتح لنا أبواب الدهشة الأولى. قبل أن نتعلم المنطق، كنا نصنع القصص، نعيشها بكامل كياننا، نرسم أبطالها في خيالنا، نتماهى مع أحداثها، ثم حين تكبر، ندرك أن القصص لم تكن مجرد ألعاب

الوقت، بل كان منذ البدء نافذة لفهم الذات والآخر، وإطاراً لترتيب الفوضى التي يواجهها العقل أمام غموض الحياة. القصة لم تكن اختراعاً حديثاً، بل وُلدت مع الإنسان، لأن حاجته إلى الحكاية تشبه حاجته إلى الهواء، تنتعش روحه كما ينعش الأكسجين جسده نحن نكتب وندون لأننا نبحث عن الخلود وسط زوالنا. الحكاية تمنحنا فرصة لنحت لحظاتنا فوق صخرة الزمن، لنبقى حية حتى حين نغيب، حين ننحني، فإننا نحاول الإمساك بشيء من المعنى وسط تيار الأيام الجارف. القصص ليست مجرد تتابع للأحداث، بل هي إعادة ترتيب للعالم بطريقة تجعلنا قادرين على فهمه أكثر، على التفاعل معه بشيء من الوعي، وكأننا حين نروي الأحداث نعيد خلقها، ونمنحها بعداً جديداً يجعلها أعمق وأصدق من مجرد حدوثها العابر.

لكن لماذا نكتب القصص؟ ولماذا نظل الحكاية ضرورة لا تقل أهمية عن الخبز والماء؟ لأن الإنسان كائن يتأمل، يطرح الأسئلة، يسعى لفهم ما حوله، والقصة هي أداته في ذلك. إنها تتيح لنا أن نعيش حيوات متعددة في حياة واحدة، أن نساfer فلا تقوى للمجتمع الذي لا احترام للوالدين فيه .. هكذا قال المعلم كوفوشيوس الذي علم طلابه ورسله الى جميع المدن الصينية يعلمون التقوى كسلعة لا بد منها .. والوالدان هما الملل والقيمة العليا التي يمجعلها تمثل الفضيلة. . ومن طريف ما يذكر هنا : (حتى الآن ينظر في المحاكم الصينية الى انزال عقوبة الطلاق بالمرأة لاسباب عدة منها عدم طاعة والدي الزوج او ان تكون الزوجة ثرارة) .

خلال فترة حكم المامون حدثت مشكلة مع انها لونية او رمزية لكن دلالاتها وصنع ما يحاك من خلالها له أهمية ذكر وما زال فعلها مؤثراً حتى اليوم .. اذ شكا الخليفة المامون لدى وزيره بان محبي الامام الرضا اخذوا يلبسون اللون الأخضر المخالف للون الدولة العباسية المعروف بالاسود .. فما كان من الوزير فضل بن سهل الا ان اقترح ان يكون لون القصر واللباس الرسمي اخضرًا .. فوافق الخليفة وانتشر الخبر وطمخى اللون على جميع المؤسسات ورجال الدولة في واقعة

عفة القائد وفساد الزبانية !

لا يمكن ان تمر وتعبّر دون تدقيق فيما يعني اللون العاكس للسلطة والقوة .. اذ ان الكثير من الألوان يستخدمها البعض بصورة غير شرعية مما يعكس مدى تسلط اللون الطاغى اكثر من جميع شعارات السلطات الأخرى .

(اذا صلح القائد فمن يجرؤ على الفساد ؟) هكذا قال كوفوشيوس قبل اقل السنين .. كذا قال فيلسوف الاسلام ترجمانه النظري والعملى علي بن ابي طالب (عفة الجنود من عفة قائدهم) ..

ان المؤسسات لا تنفس الا عبر مسؤول افسد .. لذا فان كثيراً من مفاصل الدولة في زمن بعض الدكتاتوريات الدخيلة على

الأمم تبقى سالمة برغم فساد راس السلطة ... السبب يكمن في

ان على راس ادارتها موظفين عرفوا بالنزاهة بعيدا عن التلوث

بالوان السلطة وشعاراتها الزائفة واستغلالها للرمزية بشكل

مُخَرّ .. في الدساتير الخاصة بالدولة الحضارية التي تأسست

بعد ثورات كبرى وما زالت دولاً عظمى او تدور بهذا الفلك

حين يُباع الحلم مغلفاً بالبرستيج

لا المادة الماركة لا القيمة ، إما المفارقة الأكبر لهذه الحرب الاقتصادية المشتعلة بين الولايات المتحدة الامريكية والصين حيث تتبادلان العقوبات والتصريحات بينما تعتمد كبرى الشركات في الدول المُنتَازعة على بعضها البعض لصناعة وتسويق هذه الماركات ،انها حرب تدعي المواجهة بينما يدير الاقتصاد ظهره لها ويواصل ضخّ الأرباح عبر مصانع هنا وأسواق هناك اما المتضرر الحقيقي من هذه الحرب الاقتصادية فهي الدول النامية التي تعد الأكثر هشاشة، حيث من الممكن ان تصبح هذه الدول ساحات للصراع الاقتصادي غير المباشر أو قد تتعرض لضطراب في سلاسل الإمداد و ارتفاع أسعار السلع، وفي ظل التوسع العالمي للعلامات التجارية الكبرى وهيمنتها على الأسواق تبقى أكثر الدول تضرراً هي الدول النامية لأنها أكثر عرضة للتأثر بالشعارات التجارية البراقة، والأقل قدرة على التمييز بين القيمة الحقيقية للمنتج وبين الهالة الاعلانية المصاحبة له . ويمكن أن نُجرّم ان هذا الواقع ليس ثابتاً اذ ان بإمكان الدول النامية ان ترتقي بواقعها الاستهلاكي من خلال استراتيجيات متعددة تُسهم في كشف حقيقة ما يسمى (بأكذوبة

أمريكي أوروبي تحمل تلك المُنتَجات في حقيقتها توقيعاً صينياً خفياً وهذا التناقض الكبير يبين لنا (الهوية الغربية) للعلامة التجارية والمحتوى الصناعي الآسيوي يكشف لنا تساؤلات جديدة، ما مدى صدق الشعارات الاستهلاكية التي أعتمدنا على تصديقها؟ وكيف نخوض أمريكا حرباً اقتصادية ضدّ الصين في حين إن شركاتها الكبرى تعتمد بشكل أساسي على المصانع الصينية؟ وهل ان أكذوبة الماركات العالمية مجرد خداع استهلاكي إم وجه آخر لصراع أكبر قائم على النفوذ، السيطرة والريح، كيف يمكن لذلك الصراع ان يؤثر على الاقتصاد العالمي وخاصة الدول النامية؟ يظن البعض ان شراء ماركات عالمية فاخرة هو دليل على الذوق أو ربما النجاح الاجتماعي أو ببساطة (الانتماء الى نادي النخبة)لكن الحقيقة المرة ان كثير من هذه الماركات التي تتباهى بجذورها الأوربية أو الامريكية تعتمد بشكل كامل على مصانع خارجية في دول ذات تكلفة إنتاج مُخفضة، مصانع لا تعرف شيئاً عن الرفاهية الا من خلال الإعلانات التي يراها عمالها على جدران الطريق اثناء العودة الى منازلهم ،اما عن خداع المستهلك حيث يُباع لك الشعور لا الشيء الانتماء

جامعة واسط وجامعة الامام الصادق.. فرق الثرى عن الثريا!

فعل ادارة جامعة الامام الصادق مع الطالبة، فلا يستوجب ان تنتحر ،نعم قد يكون الكلام منطقيا ،إذا ما حدث ذلك الفعل، مع إنسان ناضج في العمر ، والتفكير ، والتجربة، وليس مع انسان غير ناضج على مستوى العمر والتفكير والتجربة، ولنضع في نظر الاعتبار انها "أنثى" .

الواجب اليوم ،الا نكتفي برثاء تلك الطالبة ضحية السياسات الخاطئة في البلد، التي ازهقت روحها ظلما، بل ان تحول هذه المساةة الى جرس انذار حقيقي، يدفعنا لاعادة النظر في اساليب الادارة الجامعية كافة، والتأكيد على ان الجامعات ليست شركات جبابية، بل مؤسسات تصنع الانسان، وتحميه، وتبنيه؛ وان التعليم ليس سلعة للبيع والشراء، وليس ميدانا للربح والخسارة، التعليم رسالة، ومهنة مقدسة، لا يجوز ان تلوث باي شكل من اشكال الاس...

القائمة، نجد تجربة مشرقة ، تتمثل في جامعة واسط، التي تقدم نموذجاً آخر في التعامل مع الطلبة. فبرغم الظروف المالية الصعبة، التي تمر بها الجامعة ، خصوصاً كليات التعليم المسائي، الا ان ادارة جامعة واسط ،اختارت ان تطبق ” روح القانون “ لا ”نصوصه الجامدة“، فكانت اكثر تفهما لظروف الطلبة، واكثر حرصا على دعمهم بدلا من معاقبتهم بسبب ظروفهم المادية الحرجة كما اسلفنا.

ان الفارق بين الحالتين ،ليس مجرد فارق ادراي او تنظيمي، بل هو فرق في الفلسفة، والرؤية الانسانية، التي تنطلق منها الجامعة عموما. واذا كنا نبحث عن اصلاح حقيقي لمنظومة التعليم العالي في العراق، فعلينا ان نعيد ترتيب اولوياتنا: الطالب اولاً،الرحمة قبل النص. بحق..ان الفارق بين جامعة واسط وجامعة الامام الصادق بهذا الخصوص،فرق الثرى عن الثريا. ربما يقول قائل ،حتى وان صح

اداء الامتحانات النهائية، بسبب عدم اكمال تسديد القساط، مما يؤثر ضمنيا الى صحة الاخبار المتداولة عن ملايسات الحادثة. ولا بد لي من طرح تساؤل لات لعلي اجد الاجابة عليها من قبل المتسببين بتلك الحادثة حصرا: اي جرم اقترفت هذه الطالبة حتى تهان بتلك الطريقة الفجة؟! واي قلب قاس ذاك، الذي لم يرحم فقرها، ولم يراعي انسانيتها؟! اين انتم من اسم الصادق، الذي اتخذتموه شعارا لجامعتكم؟! اين الاخلاق، اين الرحمة، اين كل تلك العناوين التي تحملونها؟؟؟؟! كان من المفترض ان تكونوا اباة قبل ان تكونوا مسؤولين،ان تكونوا حماة للعلم لا جلادين،ان تفتحوا عقولكم، وقلوبكم، قبل ابوابكم، لجميع الطلبة دون استثناء، لا ان تغلقوها بوجههم وتدفعوهم الى الهاوية بموت ضامئركم! في مقابل هذه الصورة السوداوية

لا تسقني ماء الحياة بذلة بل فاسقني بالعز كاس الحنظل ماء الحياة بذلة كجهنم وجهنم بالعز اطيب منزل باللغة العراقية الدارجة،ماياخذها غير الخالها. برغم المرارة العميقة،والحزن الذي لا تستطيع ليس فقط الكلمات، بل لغات العالم بأسره ان تصفه،بسبب رحيل زهرة من زهرات هذا الوطن المنكوب بكل ما تعني الكلمة من معنى، كان مجمل حلمها، ان تصنع لذاتها واهلها ومجتمعها مستقبلا مشرقا، واذا بها تطعن في كرامتها امام الملا، لتجد في النهاية ان الموت ارحم من الاهانة التي وجهت لها. آليت على نفسي، الا ان اشارك اهلهما ومحبيها ألم رحيلها، واوبخ المتسبب بحادثة انتحارها. العراق يعاني من أزمات متلاحقة على جميع الصعد، وبضمنها العملية التربوية ،وهذا ما لا يستطيع احد او جهة ما انكاره، سواء من جهة سوء التخطيط ،او من جهة السياسات



احسان باشي القتابي

من المؤكد ان العنوان بمفرده ،فضلا عن سطور متن المقال ،ستزعج من يعنيه الكلام، لكن لا اهتم، ما دام المقياس الذي امتطليه، هو كشف الحقيقة مهما كانت، من اجل تشخيص السلبيات ،وإنصاف كل مظلوم، وتعضيد من يستحق ان تقف بجانبه، انصافا لمنطق العقل والضمير الحي وليس شيئا آخر. ويحضرني قول الشاعر عنتره بن شداد:

الدروس القديمة والجديدة

المستفادة من حرب أوكرانيا



اعدل/ جوزيف ناي

إذا نظر المرء إلى الصراع باعتباره "حرب استقلال" لأوكرانيا، بدلاً من التركيز أكثر مما ينبغي على الحدود، فإن الأوكرانيين قد انتصروا بالفعل. كان بوتين قد أنكر أن أوكرانيا دولة منفصلة، لكن سلوكه أدى إلى تعزيز الهوية الوطنية الأوكرانية. ما الدروس المستفادة الأخرى؟ أولاً، تكمل الأسلحة القديمة... قمت بالإشارة إلى ثمانية دروس مُستفادة من حرب أوكرانيا. على الرغم من أنني حذرت من أنه من السابق لأوانه أن تكون واثقاً بشأن أي توقعات، إلا أنها كانت واضحة إلى حد ما. عندما أمر الرئيس الروسي فلاديمير بوتين بغزو أوكرانيا في فبراير/ شباط عام 2022، توقع الاستيلاء السريع على العاصمة كييف وتغيير الحكومة - مثلما فعل السوفييت في المجر عام 1956 وتشيكوسلوفاكيا في عام 1968. لكن الحرب ما زالت قائمة، ولا أحد يعلم متى أو كيف ستنتهي. إذا نظر المرء إلى الصراع باعتباره "حرب استقلال" لأوكرانيا، بدلاً من التركيز أكثر مما ينبغي على الحدود، فإن الأوكرانيين قد انتصروا بالفعل. كان بوتين قد أنكر أن أوكرانيا دولة منفصلة، لكن سلوكه أدى إلى تعزيز الهوية الوطنية الأوكرانية. ما الدروس المستفادة الأخرى؟

أولاً، تكمل الأسلحة القديمة والجديدة بعضها البعض. على الرغم من النجاح المبكر للأسلحة المضادة للدبابات في الدفاع عن كييف، فقد حذرت - بشكل واضح - من أن التصريحات حول نهاية عصر الدبابات قد تكون سابقة لأوانها مع انتقال المعركة من الضواحي الشمالية إلى سهول أوكرانيا الشرقية. ومع ذلك، لم أتوقع فعالية الطائرات بدون طيار كأسلحة مضادة للدبابات والسفن، كما لم أتوقع أن تتمكن أوكرانيا من طرد البحرية الروسية من النصف الغربي من البحر الأسود. (وقد لعبت المدفعية والألغام أيضاً دوراً رئيسياً حيث تحول الصراع إلى حرب الخنادق على غرار الحرب العالمية الأولى).

ثانياً، يُعد الردع النووي فعلاً للغاية، لكنه يعتمد على المصالح النسبية أكثر من القدرات. لقد تم ردع الغرب، ولكن فقط بقدر محدود. فقد منعت التهديد النووي الذي فرضه بوتين حكومات حلف شمال الأطلسي من إرسال قوات (وإن لم تكن مُعدّات) إلى أوكرانيا. لكن السبب لا يكمن في قدرات روسيا النووية العالية؛ بل لا اعتبار بوتين أوكرانيا بمقابلة مصلحة وطنية حيوية بالنسبة لروسيا، في حين لم تُفكر الحكومات الغربية في هذا الأمر. ومن ناحية أخرى، لم تمنع تهديدات بوتين النووية الغرب من توسيع نطاق الأسلحة التي يقدمها لأوكرانيا؛ وقد نجح الغرب، حتى الآن، في ردع بوتين عن مهاجمة أي من دول حلف الناتو.

ثالثاً، لا يمنع الاعتماد الاقتصادي المتبادل اندلاع الحرب. توقع بعض صناع السياسات الألمان أن يكون قطع العلاقات التجارية مع روسيا مُكلفاً للغاية بحيث لن يسمح أي من الطرفين بأعمال عدائية مفتوحة. ومع ذلك، في حين قد يؤدي الاعتماد الاقتصادي المتبادل إلى رفع تكاليف الحرب، فإنه لا يمنعها بالضرورة. والأهم من ذلك أنه يمكن استخدام الاعتماد الاقتصادي المتبادل غير المتكافئ كسلاح من قبل الطرف الأقل اعتماداً.

رابعاً، قد تؤدي العقوبات إلى رفع التكاليف، ولكنها لا تحدد النتائج على المدى القصير. تجدر الإشارة إلى أن مدير وكالة المخابرات المركزية ويليام بيرنز التقى ببوتين في نوفمبر/ تشرين الثاني عام 2021 وحذر، دون جدوى، من فرض عقوبات وشيكة في حالة غزو روسيا. ربما شك بوتين في قدرة الغرب على الحفاظ على الوحدة العالمية بشأن العقوبات، وكان محقاً في ذلك. يُعدّ النقط سلعة قابلة للاستبدال، والعديد من البلدان - وخاصة الهند - سعيدة للغاية باستيراد النفط الروسي بأسعار مخفضة والذي ينقله أسطول غير منظم من الناقلات. ومع ذلك، كما توقعْتُ قبل عامين، يبدو أن مخاوف الصين بشأن التورط في عقوبات ثانوية قد وضعت بعض القيود على دعمها لروسيا. فبينما قدمت الصين "تكنولوجيا مهمة مزدوجة الاستخدام" (مناسبة للأغراض العسكرية أو المدنية)، إلا أنها امتنعت عن إرسال الأسلحة. بالنظر إلى هذه الصورة المتباينة، سيستغرق الأمر بعض الوقت قبل أن تتمكن من الحكم بشكل كامل على التأثير الطويل الأمد الذي تخلفه العقوبات على

روسيا.

خامساً، تُحدث حرب المعلومات فرقاً. إن الحروب الحديثة لا تدور حول أي جيش سينتصر فحسب؛ بل تتعلق أيضاً بمن تفوز قصته. وقد أثبت الكشف الدقيق من جانب الولايات المتحدة عن معلومات استخباراتية كشفت عن خطط الغزو الروسي فعاليتها في فضح الرواية التي أراد بوتين أن يُصدّقها الأوروبيون، كما ساهم إلى حد كبير في التضامن الغربي عندما وقع الغزو كما كان متوقعاً. وعلى نحو مماثل، قام الرئيس الأوكراني فولوديمير زيلينسكي بعمل استثنائي في الترويج لقصة بلاده في الغرب.

سادساً، تتمتع كل من القوتين الصلبة والناعمة بأهمية بالغة. في حين تتفوق القوة الصلبة والقسرية على قوة الجذب الناعمة في الأمد القريب، لا تزال القوة الناعمة تشكل أهمية كبيرة. لقد فشل بوتين في اختبار القوة الناعمة في وقت مبكر. ودفعت هجبة القوات الروسية المطلقة في أوكرانيا أمانياً أخيراً إلى إلغاء خط أنابيب الغاز "نورد ستريم 2" - وهي نتيجة فشلت سنوات من الضغوط الأميركية في تحقيقها. وعلى النقيض من ذلك، كان زيلينسكي يعتمد على القوة الناعمة منذ البداية.

وباستخدام مهاراته كممثل لتقديم صورة جذابة لأوكرانيا، لم يكسب تعاطف الغرب فحسب، بل نجح أيضاً في تأمين تسليم المعدات العسكرية التي تدعم القوة الصلبة. سابقاً، القدرات الإلكترونية ليست حلاً سحرياً. لقد استخدمت روسيا الأسلحة الإلكترونية للتدخل في شبكة الكهرباء الأوكرانية منذ عام 2015 على الأقل، وتوقع العديد من المحللين والخبراء أن الهجوم الإلكتروني ضد البنية التحتية للحكومة في أوكرانيا من شأنه أن يجعل أي غزو أمراً واقعاً. ولكن على الرغم من وقوع العديد من الهجمات الإلكترونية (التي تم الإبلاغ عنها)

خلال الحرب، إلا أنها لم تثبت صحة أيٍّ منها. عندما تم اختراق شبكة "Viasat" الخاصة بالأوكرانيين، بدأوا في التواصل عبر العديد من الأقمار الصناعية الصغيرة التابعة لنظام "Starlink". مع التدريب والخبرة في ساحة المعركة، تحسنت القدرات الهجومية والدفاعية الإلكترونية في أوكرانيا. وبذلك، يتلخص الدرس الآخر في أنه بمجرد بدء الحرب، توفر الأسلحة الحركية للقادة قدرًا أكبر من الدقة والتوقيت وتقييم الأضرار مقارنة بالأسلحة الإلكترونية. ومع ذلك، لا يزال من الممكن أن تتعارض الحرب الإلكترونية مع الروابط الضرورية لاستخدام الطائرات بدون طيار.

وأخيراً، لا يمكن التنبؤ بالحرب وبظل الدرس الأكثر أهمية من حرب أوكرانيا يتمثل في أحد أقدم الدروس. قبل عامين، توقع كثيرون نصراً روسيا سريعاً؛ وقبل عام واحد فقط، كانت هناك توقعات كبيرة بانتصار الهجوم الصيغي الأوكراني. ولكن كما كتب شكسبير قبل أكثر من أربعة قرون، فمن الخطورة بمكان أن "يُهدد القائد أو يُشجّع الآخرين على شُئْ حرب طاحنة". إن الوعد بحرب قصيرة أمر مغرٍ. من المؤكد أن بوتين لم يتوقع أبداً أن يتورط في هذا المأزق إلى أجل غير مسمى. لقد نجح في تسويق حرب الاستنزاف التي يشنها على الشعب الروسي باعتبارها صراعاً "وطنيًا عظيماً" ضد الغرب. لكن الكلاب التي أطلقها

يمكن أن تنقلب عليه وتعضه. تحذير الرئيس الروسي لدول حلف "الناتو"، بأنّ مساعيها لنشر قوات مسلحة في أوكرانيا "سيضاعف من احتمالات نشوب حرب نووية" وأنّ بلاده "تمتلك أسلحة قادرة على ضرب أهداف في أراضيها"، أرخت ظلالاً شديدة القمامة على المشهد الدولي. الردّ الأميركي جاء كما هو متوقع بأنّ "تهديدات (الرئيس)

بوتين لاستخدام أسلحة نووية ينبغي أخذها بكل جدية، ولا تليق بزعيم دولة نووية"، مُشدداً على أن واشنطن "لا يرغبها خطاب بوتين" (النطاق باسم الخارجية الأميركية، 1 آذار/ مارس 2024)، كما بادرت الصين بالتحذير من استخدام الأسلحة النووية، استناداً إلى عقيدتها الثابتة بأنها "لن تكون البائدة باستخدام السلاح النووي"، مُذكّرة العالم بتعهد "زعماء الدول النووية الخمس في بيان مشترك، كانون الثاني/ يناير 2022، بأن لا يوجد طرف منتصر في الحرب النووية ويجب عدم خوضها بالمرّة" (بيان وزارة الخارجية الصينية، 1 آذار/ مارس 2024). معاهد الدراسات والأبحاث الأميركية تعجّ بطواقم "أخصائيين في شؤون الأمن والحرب النووية"، ما يضفي أهمية عالية على بعض انتاجها، خصوصاً تلك المعروفة بنفوذها على صناع القرار الاستراتيجي في الحزبين، الديموقراطي والجمهوري. ربما أبرزها "مركز الدراسات الاستراتيجية والدولية"، ومقرّه واشنطن، الذي حدّد "تحديات الأسلحة النووية الرئيسية في عام 2024"، مستدركا أن حرباً شاملة بين الولايات المتحدة والصين، أو روسيا، أو أزمة كبيرة مع كوريا الشمالية "ليست حتمية" في المدى المنظور. أما الانزلاق إلى التراسق بالنووي "خصوصاً النووي التكتيكي" فهو الأكثر ترجيحاً (دراسة بعنوان "التفكير في المستقبل: خمسة مسائل أسلحة نووية لمعالجتها عام 2024"، مركز الدراسات الاستراتيجية والدولية، 9 شباط/فبراير 2024). الأسلحة النووية التكتيكية ليست أقل فتكاً وتدميراً في نطاق جغرافي أضيق، وهي عبارة عن "رؤوس نووية حربية صغيرة مع أنظمة إطلاق مخصصة للاستخدام في ساحة المعركة، ومصمّمة لتدمير أهداف العدو في منطقة معيّنة دون التسبب في

تداعيات إشعاعية واسعة النطاق". ذاك هو التعريف النظري لسلاح لم يستخدم إلا في مناورات التجارب على الأسلحة. القوة التدميرية "لأصغر سلاح نووي تكتيكي تصل إلى 1000 طن (من مادة تي إن تي المتفجرة)، وقد يصل إلى 100 ألف طن". القوة التدميرية لسلاح نووي تقليدي بالمقارنة "قد تصل إلى مليون طن وتُطلق من مسافات بعيدة". التحديات المشار إليها من قبل مركز الدراسات الاستراتيجية والدولية منوطة بمؤسسة الرئاسة الأميركية للعام الحالي، وهي: إدارة التهديدات النووية الروسية والحرب في أوكرانيا في آن؛ الإنشاء التدريجي للمهب للأسلحة النووية الصينية؛ التوتر المستمر مع كوريا الشمالية؛ التزامات الردع الأميركية ودمجها مع موارد الحلفاء؛ تطوير سبل تحديث الرئاسة النووية الأميركية. في البند الخامس، الرئاسة النووية الأميركية، أوضحت الدراسة أن "إجراءات التحديث تطلّ كل عنصر أو مكون أساسي في الرئاسة النووية" الأميركية. أما تحدياتها الراهنة فهي تعاني من تأجيل مطرد لجهود الإنجاز، وما يرافقه من زيادة مستمرة في الكلفة النهائية.

.....

✕ جوزيف ناي، سكرتير مساعد وزير الدفاع السابق، وأستاذ في جامعة هارفارد، مؤلف كتاب القوة الناعمة وكتاب مستقبل القوة وكتاب هل انتهى القرن الأميركي؟ و"هل الأخلاق مهمة القادمة؟" الرؤساء والسياسة الخارجية من روزفلت إلى ترامب.

نجح بوتين في تسويق حرب الاستنزاف التي يشنها على الشعب الروسي باعتبارها صراعاً وطنياً عظيماً ضد الغرب لكن الكلاب التي أطلقها يمكن أن تنقلب عليه وتعضه

قدمت الصين تكنولوجيا مهمة مزدوجة الاستخدام مناسبة للأغراض العسكرية أو المدنية إلا أنها امتنعت عن إرسال الأسلحة

توقع بعض صناع السياسات الألمان أن يكون قطع العلاقات التجارية مع روسيا مُكلفاً للغاية بحيث لن يسمح أي من الطرفين بأعمال عدائية مفتوحة

لعبت المدفعية والألغام أيضاً دوراً رئيسياً حيث تحول الصراع إلى حرب الخنادق على غرار الحرب العالمية الأولى

تتمتع كل من القوتين الصلبة والناعمة بأهمية بالغة في حين تتفوق القوة الصلبة والقسرية على قوة الجذب الناعمة في الأمد القريب لا تزال القوة الناعمة تُشكل أهمية كبيرة

توفر الأسلحة الحركية للقادة قدرًا أكبر من الدقة والتوقيت وتقييم الأضرار مقارنة بالأسلحة الإلكترونية ومع ذلك لا يزال من الممكن أن تتعارض الحرب الإلكترونية مع الروابط الضرورية

لاستخدام الطائرات بدون طيار

اليوم العالمي للسلامة والصحة المهنية في بيئة العمل

تأسس اليوم العالمي للسلامة والصحة في مكان العمل في عام 2003 بتوجيه من منظمة العمل الدولي وذلك بهدف رفع مستوى الوعي حول المخاطر التي يمكن أن تواجه العمال

يهدف هذا اليوم إلى تسليط الضوء على مدى أهمية السلامة والصحة في بيئات العمل ودعوة الجميع إلى التفكير في كيفية تحسين الظروف

تسليط الضوء على حقوق العمال في الحصول على بيئة عمل آمنة وصحية مما يعزز من قدرتهم على المطالبة بهذه الحقوق

يمكن للشركات والمؤسسات تنظيم ورش عمل ومحاضرات تتناول مواضيع السلامة والصحة في العمل وهذه الفعاليات تعد فرصة لتبادل المعرفة والخبرات وتقديم نصائح عملية حول كيفية تحسين بيئة العمل

تساعد مؤسسات المجتمع المدني العمال الذين تعرضوا لإصابات أو أمراض مهنية من خلال تقديم الدعم القانوني والنفسي، وتوجيههم للحصول على التعويضات المستحقة

تقوم مؤسسات المجتمع المدني بمراقبة ظروف العمل وتقييم مدى الالتزام بالمعايير الصحية ومن خلال الدراسات والاستبانات يمكن تحديد المجالات التي تحتاج إلى تحسين

في 28 أبريل/نيسان من كل عام، يحتفل العالم باليوم العالمي للسلامة والصحة المهنية في مكان العمل، هذا اليوم ليس مجرد مناسبة عابرة، بل هو دعوة للتأمل في أهمية توفير بيئة عمل آمنة وصحية، ترتبط السلامة الشخصية ارتباطاً وثيقاً بأفاهيم العادة للعاملين، حيث تؤثر ظروف العمل الجيدة مباشرة في الإنتاج والروح المعنوية. يأتي هذا اليوم فرصة لتسليط الضوء على القضايا المتعلقة بالسلامة والصحة في العمل، مثل الحوادث المهنية والإصابات والأمراض الناتجة عن ظروف العمل غير الملائمة، كما يعزز الوعي بأهمية حماية حقوق العمال، ويدعو إلى اتخاذ خطوات فعالة لتحقيق بيئات عمل خالية من المخاطر، من خلال الاحتفال باليوم العالمي للسلامة والصحة المهنية، يؤكد التزامنا بتحسين شروط العمل وتعزيز السلامة المهنية، مما يساهم في بناء مجتمعات أكثر صحة واستدامة.

أسباب تحديد هذا اليوم
تأسس اليوم العالمي للسلامة والصحة في مكان العمل في عام 2003، بتوجيه من منظمة العمل الدولية (ILO)، وذلك بهدف رفع مستوى الوعي حول المخاطر التي يمكن أن تواجه العمال في أماكن العمل، وتأكيد أهمية الوقاية من الحوادث والإصابات. يُعد هذا اليوم بمثابة منصة عالمية لتبادل المعرفة والخبرات حيث تنظم فعاليات وورش عمل ومحاضرات في مختلف أنحاء العالم.

- رفع الوعي: يهدف هذا اليوم إلى تسليط الضوء على مدى أهمية السلامة والصحة في بيئات العمل، ودعوة الجميع إلى التفكير في كيفية تحسين الظروف.
- تقليل الحوادث والإصابات: وفقاً للإحصاءات، تحدث ملايين الحوادث والإصابات في أماكن العمل كل عام، والاحتفال بهذا اليوم يساهم في تعزيز الجهود للحد من هذه الأرقام.
- تعزيز الحقوق العمالية: تسليط الضوء على حقوق العمال في الحصول على بيئة عمل آمنة وصحية، مما يعزز من قدرتهم على المطالبة بهذه الحقوق.
- الترويج للممارسات الجيدة: يشجع هذا اليوم على تبادل أفضل الممارسات والتجارب الناجحة بين الشركات والبلدان، مما يساهم في تحسين السلامة والصحة.

أهمية السلامة والصحة في مكان العمل

تعد السلامة والصحة في مكان العمل جزءاً أساسياً من التنمية المستدامة، إذ إن بيئة العمل الآمنة تعزز من الإنتاج وتقلل من



التكاليف المتعلقة بالعلاج والتعويضات، وتحسين الظروف الصحية والسلامة يساهم في تحقيق التوازن بين العمل والحياة، مما يؤدي إلى زيادة الرضا الوظيفي وتقليل معدلات الغياب. إضافة إلى ذلك، فإن توفير بيئة عمل صحية ينعكس إيجاباً على الصحة العامة للمجتمع، والعمال الذين يتمتعون بظروف عمل جيدة يكونون أكثر قدرة على الإسهام بفعالية في مجتمعاتهم، لذا، فإن تعزيز السلامة والصحة في مكان العمل ليس واجباً أخلاقياً فحسب، بل هو استثمار في مستقبل أفضل.

السلامة البيئية وعلاقتها بالسلامة في مكان العمل
تتداخل قضايا السلامة البيئية مع السلامة والصحة في العمل بشكل كبير، حيث تؤثر الظروف البيئية مباشرة في صحة العمال، تتطلب بيئة العمل الآمنة أخذ هذه التأثيرات بالحسبان، خاصة في ظل التعرض للمواد الكيميائية السامة أو التلوث البيئي، الذي يمكن أن يؤدي إلى مشكلات صحية خطيرة.

في هذا السياق، يجب أن نتحدث عن كيفية إمكان تكامل السياسات البيئية والصحية لتحقيق بيئات عمل أكثر أماناً.

عندما نتناول التأثيرات البيئية على صحة العمال، نجد أن هناك العديد من العوامل التي قد تؤدي إلى مخاطر صحية.

من أبرز هذه العوامل التعرض للمواد الكيميائية السامة، مثل المذيبات والمبيدات الحشرية، حيث يمكن أن تتسبب في أمراض خطيرة مثل السرطان وأمراض الجهاز التنفسي.

بالإضافة إلى ذلك، فإن التلوث الهوائي الناتج عن الجسيمات الدقيقة أو الغازات السامة يمكن أن يؤدي إلى مشكلات رئوية وأمراض قلبية، كما أن التعرض المستمر لمستويات عالية من الضوضاء قد يؤثر بصحة العمال، مما يؤدي إلى فقدان السمع ومشكلات نفسية.

لذا، فإن وجود سياسات متكاملة تجمع بين السلامة البيئية والصحة في العمل يعد أمراً ضرورياً، يجب على الشركات إجراء

تقييم شامل للمخاطر البيئية والصحية لتحديد النقاط التي تحتاج إلى تحسين، يتعين على المؤسسات أيضاً توعية العمال بالممارسات الآمنة وكيفية التعامل مع المواد الخطرة، مما يمكن أن يقلل من المخاطر الصحية.

علاوة على ذلك، فإن تطوير استراتيجيات مستدامة، مثل إعادة التدوير وتقليل النفايات، يساعد في تحسين البيئة العامة ويقلل من المخاطر الصحية.

تساهم الممارسات البيئية الجيدة كثيراً بتعزيز السلامة العامة في أماكن العمل، فمثلاً، تحسين العمليات الإنتاجية لتقليل النفايات والتلوث يعزز من صحة العمال، كما أن استعمال تقنيات حديثة لتقليل الانبعاثات الضارة يحسن من جودة الهواء في أماكن العمل.

بالإضافة إلى ذلك، فإن بيئات العمل المستدامة تعزز من الراحة النفسية للعمال، مما يؤثر إيجاباً في إنتاجهم ورفاهيتهم العامة.

يمكن القول، إن السلامة البيئية والصحة المهنية وجهان لعملة واحدة. من خلال تعزيز التكامل بين هذين الجانبين، يمكننا خلق بيئات عمل أكثر أماناً وصحة.

يجب أن تكون الجهود مستمرة لتطوير السياسات والممارسات التي تضمن سلامة العمال وتحسن من جودة البيئة في العمل، مما يساهم في تحقيق بيئة عمل مستدامة وآمنة للجميع.

كيفية الاحتفال باليوم العالمي للسلامة والصحة في مكان العمل

- تنظيم ورش عمل ومحاضرات
- يمكن للشركات والمؤسسات تنظيم ورش عمل ومحاضرات تتناول مواضيع السلامة والصحة في العمل، وهذه الفعاليات تعد فرصة لتبادل المعرفة والخبرات، وتقديم نصائح عملية حول كيفية تحسين بيئة العمل.
- حملات توعية

يمكن إطلاق حملات توعية داخل المؤسسات، تتضمن توزيع

منشورات، وعقد جلسات نقاش، واستعمال وسائل التواصل الاجتماعي لنشر المعلومات حول أهمية السلامة والصحة.

- إلقاء الضوء على قصص النجاح

من الجيد تسليط الضوء على قصص النجاح في تحسين السلامة والصحة في العمل، ومشاركة هذه التجارب يمكن أن تلهم الآخرين وتتولد عنها أفكار جديدة.

- تشجيع المشاركة الفعالة

يمكن تشجيع العاملين على الإسهام في تحسين بيئة العمل من خلال تقديم أفكارهم واقتراحاتهم. ويمكن أن تكون هذه الأفكار بسيطة، لكنها فعالة في تعزيز السلامة والصحة.

- التعاون مع المجتمع المحلي

من المهم التعاون مع المنظمات غير الحكومية والمؤسسات المحلية لتعزيز الوعي العام حول قضايا السلامة والصحة، وهذا التعاون يمكن أن يساهم في تحقيق تأثير أكبر.

الدور الحكومي

تؤدي الحكومات دوراً حاسماً بتعزيز السلامة والصحة في أماكن العمل.

يجب أن تبتني الحكومات سياسات وقوانين تضمن حقوق العمال وتقرض معايير السلامة.

من خلال توفير الدعم اللازم للشركات، يمكن للحكومات أن تساهم في تحسين الظروف الصحية والبيئية.

الآثار الاقتصادية

تتجاوز فوائد تحسين السلامة والصحة في العمل الأبعاد الاجتماعية، لتصل إلى البعد الاقتصادي، فعندما تبتني الشركات سياسات سلامة فعالة، فإنها تقلل من التكاليف المرتبطة بالإصابات والأمراض، كما أن بيئة العمل الجيدة تعزز من الإنتاج، مما يؤدي إلى زيادة الأرباح.

تشير الدراسات إلى أن كل دولار يُستثمر في السلامة يمكن أن يوفر

ما يصل إلى 6 دولارات في تكاليف التعويضات والرعاية الصحية، لذا، فإن الاستثمار في السلامة والصحة هو استثمار ذكي.

دور المؤسسات المجتمع المدني والقطاع الخاص

تؤدي المؤسسات المجتمع المدني والقطاع الخاص دوراً حيوياً في تعزيز السلامة والصحة المهنية، حيث تساهم في تحسين ظروف العمل من خلال مجموعة من الأنشطة الرئيسة، وهذه إرشادات للإسهام في هذا المجال:

- التوعية والتثقيف

تعد التوعية والتثقيف من الأنشطة الأساسية التي تقوم بها المؤسسات، حيث تعمل على رفع مستوى الوعي حول قضايا السلامة والصحة المهنية من خلال تنظيم حملات توعوية وورش عمل، وتهدف هذه الأنشطة إلى تعليم العاملين وأرباب العمل حول المخاطر المحتملة وأهمية تطبيق معايير السلامة لتفادي الحوادث والإصابات.

- المراقبة والتقييم

تقوم مؤسسات المجتمع المدني بمراقبة ظروف العمل وتقييم مدى الالتزام بالمعايير الصحية ومن خلال الدراسات والاستبانات يمكن تحديد المجالات التي تحتاج إلى تحسين، مما يساعد على توجيه الجهود نحو تعزيز السلامة والصحة في بيئات العمل.

- توفير التدريب

تقدم مؤسسات المجتمع المدني برامج تدريبية للعمال، تركز على كيفية التعامل مع المخاطر واستعمال المعدات بأمان، وهذه البرامج تعزز من مهارات العاملين وتزيد من وعيهم بأساليب العمل الصحيحة.

- دعم الضحايا

تساعد مؤسسات المجتمع المدني العمال الذين تعرضوا لإصابات أو أمراض مهنية من خلال تقديم الدعم القانوني والنفسي، وتوجيههم للحصول على التعويضات المستحقة، فهذا الدعم يساعد في تخفيف الأعباء عن كاهل المتضررين.

- تعزيز البحث

تشجع مؤسسات المجتمع المدني على إجراء بحوث ودراسات تتعلق بالسلامة والصحة المهنية، مما يساهم في تطوير استراتيجيات جديدة لتحسين ظروف العمل ويعزز من فعالية البرامج.

- بناء الشبكات

تعمل مؤسسات المجتمع المدني على بناء شبكات بين العمال، وأرباب العمل، والحكومات لتبادل المعلومات والخبرات، فهذه الشبكات تعزز التعاون وتساعد على نشر أفضل الممارسات.

- ترويج الثقافات الصحية

تساهم مؤسسات المجتمع المدني في تعزيز ثقافة السلامة داخل القطاعات المختلفة من خلال تشجيع الممارسات الصحية والنظيفة، مما يؤدي إلى خلق بيئة عمل آمنة.

- تنسيق الجهود

تنسيق الجهود بين مؤسسات المجتمع المدني والقطاع الخاص يمكن أن يعزز من فعالية البرامج والمبادرات، والتعاون الفعال يساهم بتحقيق نتائج أفضل في مجال السلامة والصحة المهنية.

تغير المناخ

من خلال هذه الأنشطة المتعددة، تؤدي مؤسسات المجتمع المدني والقطاع الخاص دوراً رئيساً في تعزيز السلامة والصحة المهنية. إن التعاون بين هذه الجهات يساهم في تحقيق بيئات عمل أكثر أماناً وصحة، مما يعود بالنفع على المجتمع بأسره.

اليوم العالمي للسلامة والصحة في مكان العمل هو فرصة للتفكير في كيفية تحسين ظروف العمل وتعزيز الصحة والسلامة، ومن خلال رفع الوعي، وتعزيز الحقوق العمالية، وتحسين الممارسات البيئية، يمكننا أن نحدث فرقاً حقيقياً في حياة العمال.

إن التزامنا بتحسين السلامة والصحة في مكان العمل ليس فقط واجباً أخلاقياً، بل هو استثمار في مستقبل أفضل للجميع، لذا، دعونا نعمل معاً لتحقيق بيئات عمل آمنة وصحية، لنضمن أن يكون كل يوم هو يوم للسلامة والصحة المهنية في العمل.

إعلانك في النهار شهرة و انتشار



هل يتولى عبد الغني شهد تدريب زاخو؟

اقترح المدرب عبد الغني شهد من قيادة فريق زاخو لكرة القدم، خلفاً للمدرب القطري طلال البلوشي الذي قدم استقالته بعد الخسارة الأخيرة أمام ديالى بهدف نظيف، ضمن منافسات الجولة ٣٠ من مسابقة دوري النجوم للمحترفين-ولا يرتبط المدرب شهد حالياً مع أي ناد بعد أن استقال مؤخراً من قيادة فريق النجف، على خلفية الخسارة بثلاثية نظيفة مع القوة الجوية.

وكان زاخو بقيادة طلال البلوشي يقدم أحد أفضل مواسمه على الإطلاق، لكن الجولات الأربع الأخيرة لم تكن على ما يرام وغابت عنه نغمة الفوز فيها، ما أدى إلى تراجع الفريق في سلم الترتيب بعد أن وقف متصدراً لجولات عديدة. يذكر أن زاخو تراجع للمركز الثالث في سلم الترتيب برصيد ٥٣ نقطة، وبات يبتعد بفارق ١١ نقطة عن المتصدر الزوراء

الدوري الهولندي.. تعادل سلمي لأمير سيتي

بمشاركة العراقي علي جاسم

تعادل فريق أمير سيتي مع نظيره غو أهيد إيفيلز بدون أهداف، في المباراة التي جمعتهما اليوم ضمن منافسات الدوري الهولندي. وشهدت المواجهة مشاركة نجم المنتخب العراقي علي جاسم أساسياً مع أمير سيتي، حيث استمر في الملعب حتى الدقيقة ٨٥ قبل أن يتم استبداله. بهذا التعادل، يواصل أمير سيتي سعيه لتحسين مركزه في جدول الترتيب مع اقتراب الموسم من نهايته، إذ يقبع في المركز ١٧.

عراقي ضمن الطاقم التحكيمي لربع

نهائي أبطال آسيا النخبة

أعلن الاتحاد الآسيوي لكرة القدم، تعيين الحكم الدولي العراقي علي كريم ضمن طاقم إدارة مباراة الدور ربع النهائي لبطولة دوري أبطال آسيا النخبة. وذكر بيان للاتحاد العراقي، أنه "تم اختيار الحكم علي كريم مراقباً للـ (VAR) لمباراة السد وكاواساكي في دوري أبطال آسيا النخبة ضمن الدور ربع النهائي لبطولة دوري أبطال آسيا النخبة ١، الجارية أحياناً بالملكة العربية السعودية". وأضاف، أن "هذه المرة الثانية التي يكلف فيها علي كريم بمراقبة تقنية VAR في البطولة".

استعداداً لمباراة الأسود والشمشون.. السفير الكوري يصل الى البصرة

تحضيراً لهذا الحدث المرتقب"، وذكر الفريق خلال لقائه السفير، أنه "تم بحث سبل تعزيز العلاقات الثنائية، خاصة في الجانب الأمني، وطرح عدد من القضايا ذات الاهتمام المشترك لتعزيز أطر التعاون بين الجانبين". وأكد الفريق على "أهمية هذه الزيارة في دفع العلاقات الكورية-العراقية قدماً، خصوصاً في المجال الأمني".

إنه "ضمن إطار تعزيز التعاون المشترك استقبال الفريق السفير الكوري الجنوبي الذي وصل لمحافظة البصرة اليوم والذي عقد اجتماع مع الحكومة المحلية للاطلاع على الاستعدادات الامنية وتعزيز العلاقات الثنائية مع البلدين". وأضاف المكتب، "وتزامن مع زيارة السفير وصول الوفد الفني الكوري الذي سوف يعقد عدة اجتماعات مع الجهات المعنية لمراجعة الجاهزية الأمنية

وصل السفير الكوري، الى محافظة البصرة للاطلاع على الاستعدادات الأمنية لاستقبال المنتخب الكوري الذي سيواجه نظيره العراقي في شهر حزيران المقبل على ملعب "جذع النخلة" في المدينة الرياضية ضمن تصفيات كأس العالم. وقال مكتب رئيس اللجنة الأمنية في مجلس محافظة البصرة عقيل الفرجي

كأس العرب لكرة اليد.. العراق في المجموعة الأولى بجانب البحرين ومصر



الاتحاد العراقي لكرة القدم يكشف موقفه من إقالة مهدي كريم

والجماهير الرياضية هو تقديم الدعم فحسب، لأن المرحلة المقبلة ستكون حساسة وصعبة". وفيما يخص منصب المدير الإداري للمنتخب العراقي، أكد الموسوي بالقول: "لغاية اللحظة، مهدي كريم هو المدير الإداري للمنتخب الوطني، ونحن كاتحاد كرة لم نسجل أي ملاحظات سلبية على عمله خلال الفترة الماضية مع المنتخب العراقي، وأيضاً فيما يخص بقاء يونس محمود كمشرف

انتشرت أنباء تفيد بإقالة مهدي كريم، المدير الإداري لمنتخب أسود الرافدين، وذلك في إطار إجراءات الاتحاد العراقي بتغيير الجهاز الفني والإداري في منتخب العراق بعد الإخفاقات في تصفيات مونديال ٢٠٢٦ بالولايات المتحدة وكندا والمكسيك. وتراجعت نتائج منتخب العراق في تصفيات المونديال، إذ فقد وصافة المجموعة الثانية لصالح الأردن، بعدما حقق نقطة وحيدة فقط من مباراتي الكويت وفلسطين في الجولتين السابعة والثامنة من التصفيات، لتتم إقالة مدرب العراق خيسوس كاساس. وقال المتحدث باسم اتحاد الكرة أحمد الموسوي: "إن ملف المدرب الجديد لمنتخب العراق بات قريباً من النهاية، إذ سيتم الإعلان عنه في الاجتماع المقبل للاتحاد العراقي لكرة القدم، سواء عبر الإغارة أو التعاقد المباشر، إذ يدرس الاتحاد كل الخيارات المتاحة من أجل اختيار الأفضل والأنسب



الحصيلة ترتفع إلى ٨ ميداليات..

فضية جديدة للعراق في بطولة العرب

لكرة السرعة

أضاف المنتخب الوطني العراقي لكرة السرعة ميدالية فضية جديدة إلى رصيده ضمن منافسات بطولة العرب العاشرة، المقامة حالياً في مدينة بورسعيد المصرية. وقال المتحدث الرسمي باسم الاتحاد، علي حمزة الربيعي، إن "المنتخب العراقي كان قاب قوسين أو أدنى من تحقيق ذهبية تاريخية في فعالية زوجي الناشئين المختلط، حيث نجح الثنائي (آية إياح جاسم وأنس عمر دنون) في التفوق على نظيريهما التونسي، ليبلغا المباراة النهائية أمام المنتخب المصري". وأشار الربيعي، إلى أن "لاعبي المنتخب الوطني قدموا أداءً مميزاً رغم التحديات، خاصة في ظل غياب الدعم المالي اللازم، ليحرزوا في نهاية المواجهة ميدالية فضية ثانية، ما رفع حصيلة العراق إلى ثنائي ميداليات ملوثة (فضيتان وست برونزيات)". ومن المقرر أن تختتم منافسات البطولة مساء اليوم الاثنين، وسط تطلعات بتحقيق العراق مراكز متقدمة واعتلاء منصات التتويج في ختام الحدث العربي الكبير.

كأس إسبانيا تتويج جديد يكسر تفوق برشلونة على ريال مدريد

• فليك يواصل كتابة التاريخ مع الفريق الكتالوني

• أنشيلوتي يفتح باب البقاء مع الملكي



مسيرة ناجحة

وعن البطاقات الحمراء التي حصل عليها لاعبو الملكي لوكاس فاسكيز وأنطونيو رودريغز وجود ببليغهام، مع نهاية اللقاء، قال أنشيلوتي إنه "يجب رؤية ما حدث" وأدى لطردهم. وفي ما يخص احتمالية فرض عقوبات على اللاعبين الثلاثة، قال "يجب الانتظار، لدينا يومان للراحة ثم سنستعد للمباراتين المقبلتين في الليغا (سيلتا فيغو وبرشلونة)، لمواصلة المنافسة حتى النهاية". ويسؤّله عن احتمالية تعرض رودريغز لإصابة، أجاب "ليس مصاباً ولكنه كان مرهقاً ولم يكن في إمكانه أن يركض أكثر، قدم مباراة رائعة وتحمل بقدراً الإمكان، أشكره على جهوده".

بالفرنسي كيليان مبابي من بداية اللقاء لأنه عائد من إصابة. وواصل "لم يكن بإمكانه تحمل اللعب 90 دقيقة، فضلت الدفع به في الشوط الثاني عندما تراجع الإبداع قليلاً، وكان جيداً وأدرك التعادل".

ومن ناحية أخرى، دافع أنشيلوتي عن إبراهيم دياز الذي ارتكب خطأ جاء منه هدف جول كوندية، الذي منح الفوز لبرشلونة في الشوطين الإضافيين. وقال "إبراهيم اعتقد أن لوكا (موريتش) سيسلمه الكرة من وراء ظهره، والتمريرة كانت منخفضة، إنها تفاصيل صغيرة لا تكلفك شيئاً في بعض الأحيان، وفي أحيان أخرى تكلفك الكثير".

بشكل جيد". وأضاف "كان الشوط الأول صعباً علينا لأنهم حاولوا الاستحواذ على الكرة، وعندها ازدادت الأمور تعقيداً". واستدرك "لكن في الشوط الثاني، تنافس الفريق بشكل جيد وقام بما كان عليه فعله".

وتابع، "اقتربنا بشدة من الفوز، يجب مواصلة القتال، الفريق لعب بشكل جيد ولا يمكن إلقاء اللوم عليه، في الشوط الثاني كنا الأقرب للفوز من الخصم". ويسؤّله عن مستقبله مع الفريق، أجاب أنشيلوتي "يمكنني الاستمرار ويمكنني التوقف، سيحسم هذا الأمر في الأسابيع المقبلة وليس اليوم". وأوضح أنشيلوتي أنه لم يدفع

لاحتفل مع الجماهير وزملائي... هذا ما نعيش من أجله، هذا سبب حبنا لكرة القدم، لأنها تمنحنا هذه المشاعر". وقطع كوندية كرة مررها الكرواتي لوكا موريتش إلى البديل الدولي المغربي إبراهيم دياس فهاهما لنفسه وسددها قوية زاحفة على يمين الحارس البلجيكي تيبو كورنوا.

وأضاف بعد المباراة، "إنها ليلة مميزة جداً بالنسبة لي مع هذا الهدف. رأيت (موريتش) يستعد لتميرير الكرة، فتمركزت بشكل صحيح، وعلى الرغم من أنني رأيت بعض اللاعبين إلى يميني، قررت التسديد مباشرة ونجحت". وأشار كوندية إلى أن عودة برشلونة بعد تأخره 1-2 وتحقيق الفوز تثبت شخصية الفريق.

وتابع "أنا سعيد جداً وفخور بالفريق. أظهرنا شخصيتنا مجدداً وثابتنا من نحن كفريق. حتى في لحظات الصعوبة نستمر في القتال، يمكن للجميع رؤية مدى التزام الفريق... الجميع يقاتل".

من جانبه، قال رئيس النادي خوان لابورتا "حققنا إنجازات مهمة حتى الآن وأعدنا الفرح لجماهير برشلونة، ولا اعتقد أن ذلك محل شك".

وأضاف "إنه يوم يدعو للفخر الكبير... أنا سعيد جداً وفخور للغاية بالفريق الذي نملكه والنادي الذي ننتمي إليه".

أمل الاستمرار

فتح كارلو أنشيلوتي مدرب ريال مدريد، الباب أمام استمراره مع ريال مدريد، رغم الخسارة من برشلونة، 3-2 في نهائي كأس ملك إسبانيا. وقال أنشيلوتي في مؤتمر صحفي عقب النهائي "كانت مباراة جيدة، وتنافسنا

توج فريق برشلونة بلقب كأس ملك إسبانيا للمرة 32 في تاريخه، بتغلبه على غريمه التقليدي ريال مدريد بثلاثة أهداف لهدفين بعد وقت إضافي، على ملعب "لا كارثوخا" بإشبيلية، في النهائي وخسر ريال مدريد ثالث ألقابه هذا الموسم، بعدما خسر بطولتي السوبر وكأس ملك إسبانيا أمام برشلونة، كما ودع بطولة دوري أبطال أوروبا من الدور ربع النهائي أمام أرسنال الإنجليزي.

مدريد - أثنى الألماني هانسلي فليك

المدير الفني لبرشلونة على تتويج فريقه بلقب كأس ملك إسبانيا عبر الفوز المثير على ريال مدريد 3-2 في نهائي البطولة مساء السبت وأشاد بدور جماهير الفريق. وأنهى برشلونة الشوط الأول متقدماً بهدف سجله بيدري بعد مرور 28 دقيقة من المباراة التي أقيمت على ملعب "لاكارثوخا" في مدينة إشبيلية. وفي الشوط الثاني، قلب ريال مدريد الطاولة على منافسه وسجل هدفين لكيليان مبابي وأوريلين تشوسامبي في الدقيقتين 70 و77. ولكن برشلونة أدرك التعادل بهدف فيران توريس في الدقيقة 84، ليتمد اللقاء لشوطين إضافيين حيث سجل مدافعه الفرنسي جولييس كوندي الهدف الثالث في الدقيقة 116.

بسؤاله عن مستقبله مع الفريق، أجاب أنشيلوتي "يمكنني الاستمرار ويمكنني التوقف، سيحسم هذا الأمر في الأسابيع المقبلة"

وتفوق برشلونة على ريال مدريد للمرة الثالثة هذا الموسم بعد الفوز عليه بنتيجة 4-0 في الدور الأول من الدوري، وبعدها فوز كاسح بنتيجة 5-2 في نهائي كأس السوبر الإسباني.

رواية "أصوات عالية في الطريق إلى الشمال" لهيام الفرشيشي.. قراءة تأويلية

النهاية المفتوحة لا تعلن قرارا بل اختيارا: اختبار المجهول على الثبات، الغياب على الحضور. تقول سارة: "قد يكون أخي على حق، لا يجب أن أتواجد وخيرة في نفس المكان، الزيت والماء لا يلتقيان..." هكذا تتبلور المغارقة بين شخصيتي "خيرة" و "سارة" : الأولى تمثل البقاء والجذر، والثانية تمثل الرحيل والانفلات.

وبين هذين القطبين، تقف الساردة، كعين راصدة، وذاكرة حائرة، شاهدة على الخروج والعودة، والتمزق بين ما كان وما سيكون. في هذا المعنى، تصوير الرواية بأكملها تدوينا يليغا لرحلة الذات نحو هشاشتها الخاصة، حيث تقول هيلين سيكسوس: "على المرأة أن تكتب جسدها، وذاكرتها، وخيبتها، فهي وحدها قادرة على منح الجبر معنى النجاة".

فهي المرأة القروية التي "تقاوم حركة المياه المندفعة نحو التراب، تتدفق في وجهها هالات حمراء..."، صورة جسدية عنيفة تدل على الصلابة والتحمل، ولكنها أيضا امرأة مخنوقة بالروح... وتبثت رواشح تحيييني وتشابك مع أذهان أخرى ترى الشجرة بوضوح..." فالشجرة هنا تُستدعى من الذاكرة لتكون نبضا حيا يعيد إحياء الذات، والنسج هو صوت العودة من الغربة الداخلية، والكتابة والتأنيث نهض مجددا: "ينفض القلم المتأنيث من جديد باحنا عن تفاصيل جديدة لرحلة البحث عن الذات"، في محاكاة واضحة لفكرة الكتابة كفعل بعث.

النهاية المفتوحة: "أصوات عالية في الطريق إلى الشمال" لهيام الفرشيشي، دار الامينة للنشر والتوزيع، ١٦٤، ٢٠٢٥ ط. صفحة.

الحرمان، يتجلى في قولها وهي تشير إلى ثقب في الجدار: "ما رايك لو نحضر كرسيين، لنظل من تلك الفجوة الكبيرة الشاهدة على ما عشته من ضياع وتيه؟"، فيحضر الجدار بوصفه جسدا مقنوبا، يحمل آثار الزمن والانكسار، تمامًا كما تصفه هيلين سيكسوس حين تقول إن "الأنتى تكتب جرحها من خلال الجدار المتهالك الذي يحيط بها".

ويكتسب الفضاء قيمة سردية عميقة في مشهد "شجرة العائلة"، التي تقول عنها الساردة: "زرعها جدي وسماها شجرة العائلة... كانت الجدة تعجن الطين وتصنع الأواني الفخارية، وتعد العولة..."، هنا تتحول الشجرة إلى رمز للانسواء والذاكرة الحية، وهي عتبة رمزية للدفء العائلي، تذكر بما يقوله غاستون باشلار عن "المكان الحميمي الذي يسكن الذاكرة ولا يغادرها، حتى إلى قارقناه".

غير أن الحنين لا يمنع الانكسار، حيث تتكشف الرمزية في لحظة استدعاء الطبيعة بوصفها امتدادًا للذات: "وكلما تدفق الماء تنتنفس الروح... وتبثت رواشح تحيييني وتشابك مع أذهان أخرى ترى الشجرة بوضوح..." فالشجرة هنا تُستدعى من الذاكرة لتكون نبضا حيا يعيد إحياء الذات، والنسج هو صوت العودة من الغربة الداخلية، والكتابة والتأنيث نهض مجددا: "ينفض القلم المتأنيث من جديد باحنا عن تفاصيل جديدة لرحلة البحث عن الذات"، في محاكاة واضحة لفكرة الكتابة كفعل بعث.

تأتي القفلة السردية في صوت "سارة" عبر الهاتف: "لقد تمكنت من الإفلات من الأسر، وغيّرت وجهتي إلى مدينة الضباب..."، هذه



مجاز رمزي للعبور النفسي، حين تقول الساردة: "بعض الطرق تدعونا إلى قطعها وإن كنا نتوجس من عبورها، ليس لأنها طرق محفرة أو مزدحمة، أو خطيرة، بل لأنها تشبه بالمعاني، تُثير القارئ وتدعوه إلى الانخراط في تجربة تأملية، لا تُفرغ من الداخل إلا لتعاد صياغتها من جديد، نحو ضوء خافت، هو شكل من أشكال النجاة.

الأنثى بين فجوة الذاكرة ومفترق الطرق: تمزق الهوية ومسارات الانتماء في رواية أصوات عالية في الطريق إلى الشمال.

تفحص رواية أصوات عالية في الطريق إلى الشمال لهيام الفرشيشي في تعقيدات الذات العنصرية وهي تعبر مسارات شائكة من التكوين والتمزق. تشكل الرواية لوحة فسيفسائية من المشاهد والمواقف التي تكشف هشاشة الهوية الأنثوية، وتطرحها مثل كائن في طور التخلق المستمر، بين مكانين وزمانيين، بين ذاكرة مقنونة وأمل غامض.

منذ الصفحات الأولى، يتبدّى الطريق بفعل ولكنها أيضا امرأة مخنوقة بتاريخ من

عبور دائم. الطريق الجبلي، المنطوي، لا يُجسّد التضاريس الطبيعية فقط، بل يُعيد تشكيل العلاقات بين الذات والآخر، بين التاريخ الشخصي والمجتمع. المرأة، في هذه الرواية، ليست رمزا للضعف، بل موضوع مقاومة. حضورها الجسدي في الطريق هو فعل هووي ثقافي، يتحدى المفاهيم النمطية حول العزلة والضعية. الطريق يصبح أداة اختبار للصلاية، وإعلانا عن الذات رغم الانكسارات.

العنيتاب بنبة دالة وأفق للتأويل
ليسبت العنيتاب في رواية "أصوات عالية في الطريق إلى الشمال" زينة خارجية أو مقدمة شكلية، بل هي مداخل رمزية لبنية سردية تتقاطع فيها الذات الأنثوية مع الفضاء، والزمن مع الجسد، والتاريخ الشخصي مع الواقع الاجتماعي. تُحوّل الكاتبة هيام الفرشيشي هذه العنيتاب إلى شيفرات محمّلة بالمعاني، تُثير القارئ وتدعوه إلى الانخراط في تجربة تأملية، لا تُفرغ من الداخل إلا لتعاد صياغتها من جديد، نحو ضوء خافت، هو شكل من أشكال النجاة.

الأنثى بين فجوة الذاكرة ومفترق الطرق: تمزق الهوية ومسارات الانتماء في رواية أصوات عالية في الطريق إلى الشمال.

تفحص رواية أصوات عالية في الطريق إلى الشمال لهيام الفرشيشي في تعقيدات الذات العنصرية وهي تعبر مسارات شائكة من التكوين والتمزق. تشكل الرواية لوحة فسيفسائية من المشاهد والمواقف التي تكشف هشاشة الهوية الأنثوية، وتطرحها مثل كائن في طور التخلق المستمر، بين مكانين وزمانيين، بين ذاكرة مقنونة وأمل غامض.

منذ الصفحات الأولى، يتبدّى الطريق بفعل



فالرواية تخفي ملامحها ليس لأنها مجهولة، بل لأنها تخوض رحلة شفاء تبدأ من التجاهل وتنتهي بالرغبة في الاكتشاف. هذا "الانحراف البصري" عن الواجهة يُمثل عملية تفكيك للذات قبل إعادة بنائها.

العنوان ودور الطريق كاستعارة للوجود
"أصوات عالية في الطريق إلى الشمال": عنوان يشتبك مع مخيال الرحلة، ويفتح أفقا للانتقال الجغرافي والنفسي. "الطريق" ليس معبرا مكانيا، بل سردية داخلية تعكس البحث عن الذات، وعن معنى في عالم مشبّت. الشمال ليس مجرد جهة، بل أمل، نور، خلاص. أما "الأصوات العالية"، فهي صرخات الداخل، احتجاجات الراوية على القهر، على النسيان، على الانطفاء. العنوان إذن يُجسّد صراعا بين الداخل والخارج، بين الصمت المغروض والصوت المستعاد.

المرأة والطريق: أجساد تمشي على شفير المعنى
تتجلى المرأة في الرواية بوصفها كائنا في حالة

مركز اللوحة والنهر: تدفق الزمن وتحوّل الذات

يحثل النهر موقعا مركزيا، ليمثل حركة مستمرة في مقابل ثبات الجسد. الأنثوي. هذا التوازن بين السكون والتدفق يحيل إلى الصراع الداخلي الذي تعانیه الشخصية، بين ماضٍ يريد أن يُنسيها إياه النهر، ومستقبل تحاول أن تُشكّله بعيدا عن شوائب الانكسار. يتخذ النهر في العديد من المتون السردية معنى التظلم أو الفناء أو التجذّر، وهو في هذه اللوحة رمز للتدفق الداخلي النفسي، أما جسد الفتاة المرسوم بتشكيل هندسي يشبه الخطوط فيحصل توترا، يشي بإرادة مقاومة ضمنية، أو ربما انكسار مقنّع.

الألوان وتوزيعها الرمزي: جدلية الضوء والعتمة
يأتي اللون كفاعل رمزي في هذه اللوحة. الأصفر الدافئ يتوضع في اليمين، بينما يسيطر الأزرق الداكن على الجهة اليسرى. بين هذين القطبين يتولد الأخضر، الذي يحيل إلى الحياة والنماء.

توزيع الألوان بهذا الشكل لا يفصل عن التحولات النفسية للشخصية. فالأصفر يُمثّل بارقة الأمل، والأزرق الداكن يُجسّد العوالم الداخلية المغمّصة، في حين أن الأخضر هو المساحة الانتقالية التي تُعدّ بالتجذّر الروحي. الرؤية من الخلف انعدام التواصل البصري.

من الخفاء إلى الاكتشاف التدريجي
غياب وجه الفتاة ليس مجرد تفصيل بصري، بل هو تمثيل لماضٍ مشروح، للهوية لم تكتمل، ولصوت لم يُسمع بعد. إنّ اختيار وضعية القهر ينطوي على بعد سيكولوجي عميق، يعكس مأساوية التجربة الأنثوية في مجتمعات ترفض الصمت وتؤطر الجسد بمفهوم الآلة.

الباحثة سوسن الطيب العجمي/ تونس

في مفهوم العنيتاب النصّية ودورها في تشكيل المعنى
تُعدّ العنيتاب النصّية وفق المفهوم الذي بلوره جبرار جينيت عناصر مرافقة للنصّ تُسهّم في تشكيل أفق التلقي، وتمنح القارئ مفاتيح أولية لفهم العالم التخيلي. ويأتي الغلاف، والعنوان، والمداخل البصرية ضمن هذه العنيتاب التي، رغم كونها خارجية شكليا، فإنّها تُرسّخ دلالات محورية تُضيء مغاليق النصّ وتُهد للولوج في مساراته الرمزية. وفي رواية "أصوات عالية في الطريق إلى الشمال" للكاتبة هيام الفرشيشي، تتجلى هذه العنيتاب في صورة الغلاف، وتوزيع العناصر البصرية، والعنوان، بوصفها علامات دالة تتشابك لتبني شبكة رمزية تمهّد لحفر أعماق في البنية السردية.

صورة الغلاف
جسد الأنثى نافذة رمزية على الذات والكيونة

تُقدّم لوحة الغلاف فضاء من الخلف، تختفي ملامحها كأنها تنسحب من الضوء نحو العتمة، أو تتأصل في صمت أزلي. هذه الوضعية ليست بريئة، بل تثير تساؤلات عن الهوية، والذات، والصمت الأنثوي. هل هي خيرة، الشخصية المتألمة في مصيرها؟ أم سارة، التي تبحث عن هوية جديدة تتخطى الألم؟ أم أنها الرواية ذاتها، التي تسعى إلى التماهي مع العالم من خلال التأمّل العكسي بدل المواجهة؟

إنّ هذا الغياب للملامح يفتح أفقا تأويليا خصبًا، يشحن اللوحة بدلالات تتراوح بين العزلة والانبعاث.

لم أكن قوية... كنت فقط مؤمنة بك



ريهام طارق

لم يفاجئني تَخَلُّك عني فجأة ، فانا لم أكن يومًا من أولويات حياتك ، ولا كنت الصفحة الأولى في حكايتك، بل كنت دائما المهامش...

كنت السطر الأخير الذي يُكتب بجذل في نهاية القصة، ثم يمحى دون أن يشعر به أحد . لم يجرحني هجرك، ولم يؤلمني أنك من كسرت قلبي وخاطري، فقد كُسر من قبلك على أيدي من كانوا أقرب وأغلى . غدرك لم يُدهشني،

فانا التي تُغرّست في ظهري خناجر احبابها بابتسامة باردة... الألم الحقيقي كان في كونك الوحيد الذي رأيَ كما أنا، رأى وجهي الحقيقي بلا أقنعة، رأى الطغلة المختبئة داخلي، كنت الوحيد الذي شهد ضعفي، دموعي، رعشة جسدي، لحظة انكساري، الوحيد الذي احتضنته روحي قبل أن تلمسه يدي... ثم رحلت... دون سبب. في الوقت الذي ظننتك فيه حصني الذي يمنح سقوطي،

واليد التي تنتشب بي وقت انهيارِي، نسيتُ إن بعض الظنّ إثم، وأيقنت أنني كنت وحدي فقط من يتمسك بك، وأن يدك كانتا خاويتين منذ البداية . ربما لم تكن أول من ظلمتني،

لكنك كنت من انتزع آخر ما تبقى مني، فعملمتني أن الهزيمة ليست فقدانًا لحسب، بل فراغ قاتل... فراغ يصرخ في داخلي بلا صوت، يرتطم صداه بجدران قلبي، ويحطمني كل يوم ببطء . وفُتحت بك... ففقتلتي، جعلتني خاوية . إنسانة تاهت عنها إنسانيتها، سلبت منها قدرتها على الحب...

على العطاء... حتى على البكاء، جعلتني أشعر بآلم نادر، لا يشبه شيئًا، ألم عملي أن الطعن لا يأتي من العدو،

بل من أولئك الذين أعذقت عليهم المعروف، شعرت بآلم كان يحجم قلتي بك أيقنت بعد خيبتِي فيك أنني فارتقت الحياة، أنا فقط جسّد يحمل روخًا دايلة، يبتسم حين يجب أن يبتسم، ويصمت حين يُفترض به أن يصرخ

. روخ حبيسة في جسدٍ ميت، أتسحق فقط لا أعيش.. بل استنقد ما تبقى من أنفاسي، أخطو لأضمي، لأكمل استحابي من كل شيء.

ورغم كل ذلك، لم أكرهك. لم أعد غاضبة منك، ولم أدع عليك كما يفعل المتكسرون، فانا لا أملك لعنة تُرمى على وجهك.

ولا حتى أملك القوة لَهْرُك... أشهد الله أنني سأمحت كل من مرّ بي وأوجعني... إلا أنت، لأنك لم تخدلني فقط، بل قللتني ببيد باردة، دون أن يرتعش لك جفن، سلبت مني الحياة.. ومحوت لعة كانت في عيون امرأةٍ كانت تحيا بك . لم تكن خذلانًا عابرًا...

بل كنت النهاية التي لا تُكتب بعدها قصة، كنت الموت البطيء الذي لم يُبق لي سببًا للنجاة، كنت الإثم الذي ارتكبته، وسادعوا الله أن يغفره لي ما حييت ... كنت خائمتي.

قصة قصيرة



رجاء الجابري

عدت من المدرسة بعد الظهر تسعي خطواتي نحو البيت على أمل أن أسد صرخات معدتي . لفت الى البيت متجهًا بالسؤال الودائي: - أمي ما الذي أعدتِه لنا من طعام.

قالت : هناك على الصينية رغيف وسمن هذه حصتك ، لا اقدر أن أزيدك أكثر منها ، وهذا وزعها



تحقيق/ علي صحن عبد العزيز / 1

بالمحصلة النهائية فإنه لا يختلف اثنان على أن اتساع الهوة بين ما يكتبه الشعراء والشاعرات وبين القارئ أو المتلقي أصبحت على المحك بسبب غزارة تلك القصائد، وبأنك حينما تتصفح أغلب الصفحات الثقافية والمجلات ومواقع التواصل الاجتماعي تجدها وفيرة حد التخمّة بها ما عدا نخبوية البعض منهم ، وبالتالي أرخت بظلالها على المتلقي النخبوي والمنهكة متابعاته بالخسارات والهزائم والتراجعات التي يلمسها عن قرب نتيجة فقدان الطبيعية الإيقاعية واللغوية والرؤيوية لأغلب ما يكتب استناداً إلى أسلوب ترسيخ مشروع الحداثة، سواء على مستوى التحديث الشكلي للنصوص، أو في التعبير عن معاناتهم الإنسانية المشتركة.

(جريدة النهار) استطلعت آراء نخبة من الشعراء والشاعرات عراقياً وعربياً وطرحت عليهم هذا التساؤل : هل تعالت القصيدة الشعرية على المتلقي وأفتراس جيله ، أم ترى أن المتلقي قد شخص ما مكتوب على أنه تداخل بين الوظيفة الجمالية والوظيفة الاجتماعية بحيث أسندت إلى القصيدة مهمة التغيير والبناء خارج إهتمام المتلقي والمتابع تحت مفهوم مشروع الحداثة ، سواء على مستوى التحديث الشكلي للنصوص بما فيها الاشتغال على لغة شعرية مخالفة للأنساق التركيبية والأسلوبية المعروفة أو في التعبير عن المعاناة الإنسانية المشتركة ، وكانت هذه الآراء

عدتُ من البئر

لما عدتُ للبئب وجدتُ أمي تنتظر عدوتي بفارغ الصبر فقد وصلها الخبر قبل وصولي. راحت تولىبني والدمع يترفرق في مآقي عينيهـا. لذتُ بالصمت " ماذا أقول لأمي وهي تعرف سبب سرقتي لرغيف الخبز !!". قالت اسأل الله ان لا يصل الخبز لوالدك فخير سرتك عمُ السوق ، ويقولون انك سرقته من أم الأيتام ..والذي كان قد تركنا للفق والعوز بعد زواجه بامرألة أخرى؛ المصروف الذي خصصه لنا لا يكفي لعشرة أيام، علينا ان ندير أمرنا للعشرين يوماً الأخرى . في المساء جاء والدي إلينا. جلس معنا كأنه ما علم ولا سمع بخبر سرقتي لرغيف الخبز .. تصرف والدي بشكل طبيعي ولم تظهر على ملامح وجهه أية علامة للغضب أو الامتعاض ، ثم قضي معنا وقتاً طيباً وسأل عن أحوالنا ..فما كان منه إلاهـ .. هذه أول مرة يهتم بنا .. عندما أراد المغادرة قال لي: عبد الرحيم تعال معي اليوم الى العمل.

ملتقى الغرباء

ونحن نصدق	وهو ينظر لوجوهنا المعصورة بالمرايا	في وطن يحوم الموت
واحيانا نصفق	وأقدامنا المثقلة برمل القبور	فيه على الطرافات
لا يل تراهم	وحديثنا عن العشيرة والمقبرة	وفي حقايب الملتئمين
في ملتقى يعج بالساذجين والبؤساء	وهو بريء مما يفعلون	يكنيا كثيرا في المغابر
الذين ينتظرون كلكاش عائدنا بعشبة الوهم	ولسان حاله يقول	لكن قيامه الموتى
وصاحب الملتقى أعوام	: يا ولدي لا تقصص رؤياك	لم تقم لتمسح دموعنا وحزننا وذلتنا

سؤال للمشرعية الثقافية ...

لغزارة ما يكتب هل اصطدمت قصائد الشعر بحاجز التلقي والمتابعة؟

وجودي في الحروف والألفاظ هناك تيه في انغزال تام ولكن يسقي اللغة بالرموز والصور وغيرها للاستجابة إلى أسس الحروف، فكلمة كان عميق المعرفة كلما بدت أسسلاخات فعلية تَهزُّ أركان النص لهذا يجب أولاً تقارباً بين الشاعر والناقد أولاً مما يتيح للمتلقي نشوة الانتشاء والمطلوب أيضاً أن يكون للناقد معرفة شاملة ، قد يبقى المتلقي رهيناً مع الجمود خلف الأسوار مما يعطي انطباعات سلبية وهذا أختلال في مواكبة التجديد والوقوف أمام الحاضر للتصدي حتى هيمنة الواقع الآن لها نوافذ أخرى للتعبير خارج الإسقاط المباشر المعتاد ولكن علينا أن نكتب والكتابة تحمل مشاعرنا عروبينا تأملاً أماناً وانطباعات الفكرية تجربتنا معرفتنا ما تصبو إليه وكيف نرى وجودنا في هذا العالم.فقدان سحر الشعر كمال عبد الرحمن/ ناقد وشاعر : قصيدة النثر شكل شعري قرض نفسه عن طريق الخطأ أو عن طريق الصواب لم يعد هذا الأمر مهماً ، المهم أنه شكل شعري أو حدث نثري وهو واقع ومفروض كما يقول محمد العباس ، وهو ليس بديلاً لأي شكل شعري آخر كالعمودي أو التفعيلة أو الهايكو أو قصيدة الغتلة ، أما الشعر بصورة عامة فلم يعد يملك ذلك السحر والبريق كفة يمتلك فيه قبل عشاقه ، كل شيء في هذه الحياة صار تقريباً مملأً والشعر كذلك ، والشعراء أنفسهم كما يقول صديقي الشاعر أحمد بحيث أكثر من ٩٠٪ يطاردون رغيف الخبز أكثر مما يقرأون ويجهلون ويبدعون.

المعير التكويني، وعلى الفعل الحسي والوجداني كمتفكس للتعبير عن لواعج الذات والجمع، وعلى ضوء التطورات في عوالم التواصل الاجتماعي ططعت على السطح موجات شعرية طارئة أقتحمت الذائقة الجمالية لقصدها، وتفسد معها عملية التلقي، فقد أصبح الشعر (عمل من لا عمل له) ، أن الشعر عملية إبداعية ملهمة متفاعلة مع الجسد المجتمعي وفاعلة فيه قديماً، وعبر تأثرها بحركة الحداثة حاضراً ونحن نرى بأن الشعر أبعد عن فعله اللغوي واشتغالاته البنائية والصورية وسط هذه الفوضى على حساب الحداثة التي أختلفها بعض المهتمين والمحسوبين على الأدب، وهم لا يفقهون، ما معنى الشعر ؛ لنا أن نتصور أن (الجواهري الكبير) لم يكتب يوماً قبل أسمه الشاعر، ونرى اليوم من يصدر صفته شاعراً قبل اسمه ، أنها مهزلة العصر أيها السادة. المتلقي تحت الجمود أحمد بياض/ شاعر/ المغرب : الإشكالية القائمة ليست عند المتلقي فقط بل عند الناقد والكثير منهم يواصل الجمود خارج الأفرازات الحضارية وخارج تقييم فعلي للحاضر والآتي بمخيلة خصبة ، أما بالنسبة للقصيدة فإنها أصبحت القصيدة مفتوحة سلسة ، وأن راقفها الغموض وكذلك تكسة المعنى في غربة وجود خارج التفاعل الفعلي مع نغمة الإحساس ، وأظن أن لادة المتلقي تكمن في الإحساس بما يحمله النص من مشاعر وأن لم يتمكن من فك لغزات القصيدة وهذه معاناة الشاعر لأن الإدراك الفعلي كمتكسب



السعر : ٥٠٠ دينار

العدد 3449

الثلاثاء

2025 / 4 / 29



مدير العلاقات العامة

علاء حسن عدنان الياسري

(07719701260)

email: alisruor2010@yahoo.com

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق ببغداد 1625 لسنة 2011

معمتمة لدى نقابة الصحفيين العراقيين بالرقم 66

أول جريدة عراقية معارضة للحكومة .. النهار صوت الشعب

تكتل نيابي يدعو الادعاء العام للتحقيق

ب"تسريب الخنجر": إساءات مباشرة للقضاء

النهار / بغداد

دعا تكتل نيابي، جهاز الادعاء العام للتحقيق في التسريب الصوتي المنسوب إلى خميس الخنجر. وقال رئيس تكتل دعم الدولة النيابي، النائب مرتضى الساعدي، في حديث إنه "طالب جهاز الادعاء العام بالتحقيق في التسريب الصوتي المنسوب إلى خميس الخنجر، والذي أطلق خلاله تصريحات طائفية وعنصرية تهدد النسيج المجتمعي والوضع السياسي في البلاد". وأضاف الساعدي، أن "مطالبته تأتي وفق الإطار القانوني، خاصة أن التسجيل تضمن إساءات مباشرة للقضاء العراقي"، مؤكداً "ضرورة اتخاذ الإجراءات القانونية والسعي إلى فتح تحقيق موضوعي وشفاف يؤدي إلى اتخاذ الإجراءات القانونية بحق من يحاول إثارة الرأي العام ويمادى في مواقفه التحريضية". وأكد الساعدي، أن "التكتل لن يقبل بأي تدخلات في هذا الموضوع، مشدداً على أهمية بيان الحقائق أمام الرأي العام"، لافتاً إلى أن "هذا الموضوع بالغ الأهمية وتتعامل معه ضمن الإطار القانوني، وهو ما دفعنا إلى مطالبة جهاز الادعاء العام بالتحرك والتحقيق في التسجيل الصوتي المنسوب إلى خميس الخنجر". ويذكر أن تسريباً صوتياً منسوباً إلى خميس الخنجر أثار الرأي العام خلال اليومين الماضيين لما تضمنته من تجاوزات صارخة تهدد النسيج المجتمعي وإساءات مباشرة للقضاء العراقي.

مصدر حكومي مطلع يؤكد أن هناك طلباً أمريكياً بغلق المصارف العاملة في العراق بالشمع الأحمر

موقع أتاير الدولي : إيران تضع جميع وكلائها الاقليميين على طاولة المفاوضات مع امريكا باستثناء الحشد لحماية نفوذها في العراق

نتنياهو يطالب بتفكيك البنية النووية وتراب: ستتوصل لاتفاق مع إيران دون إسقاط الشابل

مفاوضات عراقية-أمريكية لحماية الأموال وحسم ملف المصارف

النهار / بغداد

أعلن الرئيس الأمريكي دونالد ترامب، أن المفاوضات مع إيران بشأن ملفها النووي تسير بشكل جيد، مؤكداً إمكانية التوصل إلى اتفاق "بشكل قاطع" دون الحاجة إلى استخدام القوة العسكرية. وقال ترامب في حديثه عن المفاوضات الأمريكية الإيرانية بشأن ملف طهران النووي إن المفاوضات تسير بشكل جيد وإن هناك إمكانية لإبرام اتفاق مع طهران بشكل قاطع. وأشار ترامب إلى أن التوصل إلى الاتفاق هو خيار أفضل من استخدام القنابل كحل بديل، مؤكداً أنه يريد "إنهاء المشكلة مع إيران والكثير من المشاكل في العالم التي لم تكن موجودة قبل أربع سنوات". وقد عقدت الولايات المتحدة وإيران حتى الآن ثلاث جولات من المحادثات غير المباشرة بوساطة عمانية بهدف التوصل إلى اتفاق يمنع طهران من الحصول على سلاح نووي مقابل رفع العقوبات الاقتصادية القوية التي فرضتها واشنطن عليها. وفي وقت سابق، أوضح عضو الوفد الإيراني في المفاوضات، مجيد رواجي، أن الجولة الثالثة شهدت محاولات لصياغة نص الاتفاق الجديد، مشيراً إلى أن قضيتي التخصيب الصفري والصواريخ الباليستية لم تُطرح في المفاوضات، حيث اعتبرهما خطوياً حمراً لطهران. وأكد رواجي أن المفاوضات تركز على محورين أساسيين: إرساء الثقة بسلمية البرنامج النووي الإيراني، ورفع العقوبات الاقتصادية المفروضة. وفي غضون ذلك، جدد رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتنياهو مطالبته بتفكيك كامل للبنية التحتية النووية الإيرانية، مشيراً إلى أن "الاتفاق الجيد" لوحيد يجب أن يشبه اتفاق ليبيا عام ٢٠٠٣، الذي تخلت بموجبه عن برامجها النووية والكيبانية والبيولوجية والصاروخية.



تراب
ستتوصل لاتفاق مع إيران

أكدت تقارير خيرية بأن بغداد تسعى جاهدة لتفادي عقوبات أمريكية مرتقبة تهدد أكثر من ٣٠ مصرفاً عراقياً، وتجري هذه الجهود في سياق دبلوماسي مكثف، حيث أجرى وزير الخارجية فؤاد حسين مفاوضات في واشنطن، قد تمهد للقاء مرتقب بين رئيس الوزراء محمد شياع السوداني والرئيس الأمريكي دونالد ترامب. وتركزت المحادثات، بحسب بيانات رسمية، على ملف الغاز والتحديات الأمنية والاقتصادية، لكن ثمة جوانب غير معلنة تتعلق بحماية الأموال العراقية والنظام المصرفي. وتزامن الزيارة مع اقتراب انتهاء الأمر التنفيذي الأمريكي السنوي الذي يحمي صندوق تنمية العراق، المؤسس عام ٢٠٠٣ لحماية عائلات النقط من الملاحقات القانونية. ويثير هذا الوضع قلقاً عراقياً عميقاً من احتمال رفض ترامب تجديد الأمر، مما قد يعرض احتياطات العراق من الدولار للخطر. يضاف إلى ذلك أزمة العقوبات على المصارف، حيث بلغ عدد المصارف المعاقبة ٢٧، مع مؤشرات تشير إلى احتمال ارتفاع العدد حيث تطالب الولايات المتحدة بإغلاق معظم المصارف العاملة، مما يهدد بتقليص القطاع المصرفي إلى عدد محدود للغاية. ويعكس حضور وزيرة المالية طيف سامي ومحافظ البنك المركزي علي العلاق في الوفد دلالة على خطورة الوضع، وتواجه بغداد ضغوطاً أمريكية لإصلاح النظام المصرفي، وسط اتهامات بتورط مؤسسات مالية في تهريب الدولار. وتتفاقم الأزمة مع مشكلات بطاقات الدفع المسبق، التي تستخدم للاتفاق على العقوبات.

معربةً عن أسفها لما وصفته بالإقصاء ومطالبة العمل الجماعي.. رفاه الزوبعي تعلن انسحابها من حزب تقدم

حراك شعبي يتهم رشيد والسوداني بالحنث باليمين الدستوري

النهار / بغداد

اتهم رئيس الهيئة التنظيمية للحراك الشعبي، حسين علي جاسم، رئيسي الجمهورية والوزراء بالحنث باليمين الدستوري، مشيراً إلى أن هناك مخالفة صريحة للدستور العراقي في قضية التنازل عن خور عبد الله. وقال جاسم في تصريح إن "العراق بكل أطيافه ينتفض دعماً للحكومة الاتحادية، وأن ما قام به



السوداني وعبد اللطيف يمثل حنثاً باليمين الدستوري وخيانة عظمى". وأضاف أن "على الادعاء العام أن يتحرك بشأن القضية، وإذا لم يفعل سنقوم بتحريك الشكوى بأنفسنا". وأوضح جاسم أن "الحكومة الاتحادية سيكون لها الكلمة الفصل في ٣٠ من الشهر الحالي، وسنكون مساندين لقرارات المحكمة بشأن التنازل عن خور عبد الله".

التجارة: حجب البطاقة التموينية وفق شروط وسنطلق تطبيقاً خاصاً بشأنه

النهار / بغداد

أكدت وزارة التجارة، أن حجب البطاقة التموينية لا يتم إلا وفق ضوابط رسمية، فيما كشفت عن نيتها إطلاق تطبيق إلكتروني لمراجعة حالات الحجب. وقال المتحدث باسم وزارة التجارة، محمد حنون: إن "الوزارة لم تقم بحجب أي موظف إلا بناءً على طلب من جهة رسمية"، موضحاً أن "الحجب يتم وفقاً لضوابط مجلس الوزراء، ويشمل الحالات



التي يتجاوز فيها الراتب مليوني دينار، أو إذا كان الشخص تاجراً أو طبيباً أو من الفئات المشمولة بالحجب". وأضاف، "لا يوجد حجب بسبب السفر، وإنما يعتمد الحجب على التأكد من عدم وجود الشخص حالياً داخل العراق"، منوهاً بأن "الأشخاص الذين تم حجبهم أثناء إجراءات تحويل البطاقة التموينية من ورقية إلى إلكترونية رُفع الحجب عنهم وتمت إعادة تحديث بياناتهم".

تزامناً مع عيد العمال العالمي .. الأمانة العامة لمجلس الوزراء تعلن تعطيل الدوام الرسمي يوم الخميس المقبل

مصدر أمني عراقي مطلع : انقلاب مدركة تركية قرب جبل قنديل ومعلومات أولية عن خسائر بشرية

لجنة الأمن والدفاع النيابية : منظومة الكاميرات ستشمل ١٦ مدينة خلال النصف الثاني من ٢٠٢٥

مصدر طبي في المحافظة .. الضحية قصاب بعمر 43 سنة .. دياالى تسجل أول وفاة بالحمى النزفية

رفض برلماني لقرار مجلس الوزراء بخصوص خور عبد الله

النهار / بغداد

"البرلمان تقاجاً يصدر قرار مجلس الوزراء رقم ٢٦٦، الذي تضمن تمرير بعض البنود المتعلقة بالاتفاقية رغم قرار المحكمة الاتحادية"، مشدداً على أن "تمرير هذه الاتفاقية يُعد انتهاكاً للصالح العام، ولن يسمح البرلمان بالموافقة على أي خطوة تمس السيادة الوطنية لصالح الكويت أو غيرها". وأكد المعموري أن "مجلس النواب سيقف بقوة إلى جانب المحكمة الاتحادية دفاعاً عن حقوق العراق وترواته الوطنية".

جدد عضو مجلس النواب العراقي، أمير المعموري، موقف البرلمان الرفض للتنازل عن خور عبد الله، مؤكداً أن قرار المحكمة الاتحادية سيكون الفيصل في إبطال قرار الحكومة بشأن الاتفاقية. وقال المعموري في تصريح إن "الحكومة الاتحادية سبق أن أبطلت اتفاقية خور عبد الله عام ٢٠٢٣، وأن البرلمان ينتظر صدور قرارها النهائي نهاية الشهر الجاري". وأضاف أن

إيران ترد على نتنياهو: أي مغامرة ستقابل برداً ساق

النهار / بغداد

التفاصيل تتماشى مع الإطار العام الذي تراه إيران مناسباً. وفي تطور جديد، قال بقائي إن فريقاً فنياً من الوكالة الدولية للطاقة الذرية وصل إلى إيران لإجراء محادثات مع السلطات الإيرانية. ويأتي هذا بعد تصريحات وزير الخارجية الإيراني عباس عراقجي، الذي أشار إلى أن الوكالة قد تتضمن على الأرجح إلى الجولة المقبلة من المفاوضات النووية بين إيران والولايات المتحدة. وعقدت الولايات المتحدة وإيران حتى الآن ٣ جولات من المحادثات غير المباشرة بوساطة عمانية بهدف التوصل إلى اتفاق يمنع طهران من الحصول على سلاح نووي مقابل رفع العقوبات الاقتصادية القوية التي فرضتها واشنطن عليها.

: أكد المتحدث باسم وزارة الخارجية الإيرانية، إسماعيل بقائي، أن "أي مغامرة أو تصرف خاطئ" ضد إيران سيقابل برد "ساق"، متهماً رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتنياهو بـ "إساءة" السياسة الأمريكية في المحادثات النووية. وأضاف بقائي في مؤتمر صحفي الأسبوعي، أن إيران منفتحة على أن تلعب كل من روسيا والصين والاتحاد الأوروبي أدواراً فعالة في التوصل إلى اتفاق بين طهران وواشنطن. وكما شدد المتحدث باسم الخارجية الإيرانية على أنه لن يتم التوصل إلى أي اتفاق حول التفاصيل في المفاوضات غير المباشرة مع واشنطن إلا إذا كانت هذه



مجلس القضاء الاعلى: قرار تمييزي جديد يؤكد عدم شمول «الدغة العشائرية» بالعفو العام

الأوضاع تسير نحو الفوضى .. قمة بغداد وحضور الشرع ومسألة خور عبد الله تطفئ على مسألة سلم الرواتب