

خطيب جمعة النجف يهاجم (ماراثون البصرة) ويعتبر أن مقتل العراقي في سوريا (له بعد سياسي)

النهار / بغداد

وجّه إمام وخطيب جمعة النجف صدر الدين القبانجي، انتقاداً لأدعاً إلى الماراثون الرياضي الدولي في محافظة البصرة أقصى جنوبي العراق في حين اعتبر حادث مقتل الشاب العراقي "حيدر الزاملي" في سوريا "له بعد سياسي وقال القبانجي في خطبة صلاة الجمعة بشقها السياسي، إن "الماراثون يُعتبر مخططاً لإفساد ومسح هوية شعبنا من خلال الحرب الثقافية الناعمة، بعد أن فشل أعداؤنا في الحرب الطائفية وفنتة التقسيم". وفي وقت سابق انطلق أول نصف ماراثون عالمي من نوعه على أرض محافظة البصرة بمشاركة واسعة من ٤٤ دولة وأكثر من ١٤٣ عداءً دولياً، بالإضافة إلى مئات المشاركين من داخل العراق وعن مقتل الشاب العراقي في سوريا، قال الخطيب، إن "هذا الحادث له بعد سياسي، حيث تتحمل دولة سوريا مسؤولية هذا الأمر". وأضاف أنه "نتنظر من الحكومة العراقية اتخاذ موقف جريء لعدم التكرار مستقبلاً".

أول جريدة عراقية معارضة للحكومة .. النهار صوت الشعب



موقع
وكالة
سنا

السعر : ٥٠٠ دينار

العدد 3447

الأحد

2025 / 4 / 27

رئيس التحرير التنفيذي
عبد الامير الماجدي



رئيس التحرير المسؤول
د. حسن جمعة

جريدة يومية سياسية

السوداني : المحطات الكهربائية ستتحول للاعتماد على الغاز العراقي بشكل كامل مع نهاية عام ٢٠٢٧

رئيس لجنة الاقتصاد النيابية ياسر الحسيني إعلان الحكومة إفلاسها النقدي في وقت مبكر يُعد محاولة لتحريك الشارع

الشطري يزور مرقد السيدة زينب (ع) في دمشق بعد لقائه بالشرع ويهديه ٢٢٠ ألف طن من القمح

(المواطن مل من الاستهانة بصوته) ..الزرفي يحذر : النظام السياسي بات على المحك عليكم الاتعاظ مما جرى في المنطقة

النهار / بغداد

وجّه النائب عدنان الزرفي، تحذيراً إلى قادة العملية السياسية، مؤكداً أن النظام بات على المحك، مشدداً على ضرورة الاتعاظ مما جرى في المنطقة. وذكر الزرفي في تدوينة نشرها على حسابه، أن "العزوف عن الانتخابات لم ينجم عن فشل مخرجاتها في إصلاح البلد فقط، بل بسبب خشية المواطن من هدر صوته في عملية تفقد للشفافية، تحولت من وسيلة لتداول السلطة إلى مزاة لشراء الأصوات والذمم، يديرها المال السياسي والسلاح، واستغلال موارد الدولة تجاوزاً على القانون والدستور، دون أدنى حدود للسيطرة على المنوعات"، وأضاف أن "فوق ذلك، فإن التلاعب المرصود بالتناجح حول العملية الانتخابية إلى طقس لا يلفت نظر أحد، سوى المواطن الناقم الذي مل الاستهانة بصوته، أداته الدستورية لفرض إرادته، فتخلّى عنها"، وتابع الزرفي قائلاً: "هذه المرة، يبدو أن العالم قد التفت إلينا، وانتبه إلى أن ما كان يقدمه كدعم لديمقراطية ناشئة، تحول بيب مجموعة مغامرين إلى وسيلة لواء الديمقراطية واختتم الزرفي تدويته بالقول: "انتبهوا إلى أن مصداقية النظام بأكملها باتت على المحك، واتعظوا مما جرى حولنا، فما كان مباحاً لعقود قد استُهلِك وما عاد مقبولاً، لا نقوضوا آمال الشعب بمغامرات قد تعصف بوجوكم".



النهار / بغداد

زار رئيس جهاز المخابرات العراقي، حميد الشطري، مرقد السيدة زينب (ع) والصلاة داخل المرقد في ريف دمشق. ووصل الوفد الرسمي الحكومي العراقي برئاسة الشطري الى دمشق للقاء الرئيس السوري وعدد من المسؤولين الحكوميين. وقال مصدر في الوفد، ان "الوفد بحث مع الإدارة في دمشق التعاون في مجال مكافحة الإرهاب وتعزيز الترتيبات المتعلقة بتأمين الشريط الحدودي المشترك وتقويتها بالصد من أي خروقات أو تهديدات محتملة وتوسعة هذا وقد تقدمت المؤسسة العامة للحبوب السورية، بالشكر إلى العراق، على مبادرته بإطلاق حملة لنقل ٢٢٠ ألف طن من القمح كهدية إلى الشعب السوري، فيما أكد مدير المؤسسة وصول ٣٩ شاحنة محملة بالقمح إلى محافظة دير الزور، كدفعة أولى، وذلك بعد ساعات من لقاء رئيس جهاز المخابرات العراقي بالرئيس السوري

رأي النهار

هل يثق العراقي
في الحكومة ؟

د. حسن جمعة

سؤال يثير جدلية قد تكون عقيمة وما من أحد يستطيع أن يؤكد ان هناك ثقة بين الطرفين ولن تكون وإن على سبيل المثال كانت هذه الثقة فهي مجرد أضغاث أحلام. العراقي لم يشاهد ولم يلمس أي صحة أو مصداقية في تصريحات الأحزاب فالقراء يملؤون الشوارع المتداعية وما عملية تحكيل الأعمى تعود بعظيم الفائدة عليه . جميع المرافق الحيوية والتي تهم وتلامس هموم الناس لم يتم حلها بل بالعكس إزدادت قساوة وضراوة فهذا التعليم وتلك التجارة وهذه الكهرباء والوزارات جميعها لم تشهد أي انتقالة نوعية تؤدي إلى تخفيف هم المواطنين وكانت وما زالت فئة قليلة جدا تسيطر على موارد العراق برمته .

من جانب آخر فإن الحكومة لا تفق بالشعب واكبر مصداق على هذا الكلام هو ما تفعله الأحزاب جميعها عند بداية الانتخابات ووعدوها التي لم تنفذ مطلقاً . المعضلة والمشكلة والطامة هي الهوة السحيقة التي هي أشبه بالتناثر الحاد بين الطرفين فالشعب متهم والحكومة مقصرة والاحزاب تأخذ ولا تعطي شيئاً كأنما هناك عوائل حاكمة ومهيمنة على مفاصل الدولة وبتحريك من عقول جهنمية تريد محق هذا الشعب لأغراض التطبيع والتركييع والقبول بالسخونة بعد رؤية الموت. المحصلة النهائية مجرم الأمس طليق اليوم وصاحب الفكر والمبدأ مكانه إلى المصلحة النفسية أو بين أقرانه من الموتى.

جمال الضاري يعلق بشأن عيد الفدير : الشيعة يفرضون علينا أعيادهم ومناسباتهم (أشاركم بأعيادكم بس ما تجي تفرضها)

روبيو: وجود عراق خالٍ من (النفوذ الخبيث) أمر حيوي لاستقرار المنطقة



"بعد العراق والكويت، تصل جولة وزير الخارجية الفرنسي جون نويل بارو إلى محطاتها في السعودية، وفي جعبته العديد من الملفات، أبرزها التحضير للمؤتمر الثالث في بغداد للاستقرار الإقليمي، بالإضافة إلى دعم الزخم الدولي المتزايد نحو حل الدولتين في ظل الحرب الدمرة في غزة".

وصل وزير الخارجية الفرنسي جون نويل بارو، إلى السعودية، بعد اختتام جولته في العراق والكويت، وذلك ضمن جولة تهدف إلى إيجاد حل للقضية الفلسطينية على أساس حل الدولتين، والتنسيق لتحضيرات مؤتمر الثالث في بغداد. وذكر موقع مونيتارلو الفرنسي في تقرير له، انه

النهار / بغداد



والحفاظ على مصالح الولايات المتحدة وفرضها فيها". وأضاف أنه أجرى "حواراً قيماً مع نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية العراقي فؤاد حسين، وأشيد بجهوده في تهدئة التوترات وتعزيز الحوار البناء في المنطقة". وكان وزير الخارجية فؤاد حسين قد دعا خلال لقائه نظيره الأمريكي في واشنطن، الولايات المتحدة إلى إعادة النظر في تحذيراتها الأمنية بشأن السفر إلى العراق.

النهار / بغداد

جسد وزير خارجية الولايات المتحدة الامريكية ماركو روبيو، موقف بلاده الداعم لسيادة العراق لما يحفظ الاستقرار في منطقة الشرق الأوسط. وكتب روبيو، في منشور على منصة "إكس - تويتر سابقاً" عقب لقائه نظيره العراقي فؤاد حسين، "إن وجود عراق قوي ومستقر وذي سيادة، خال من النفوذ الخبيث، أمر حيوي لاستقرار المنطقة

الرئيس الفلسطيني محمود عباس مخاطبا حركة حماس: يا (أولاد الكلب) سلموا الرهائن وخلصونا من (هالشفلة) !

رئيس إدارة الطوارئ الإيرانية: ارتفاع عدد المصابين إلى ٤٠٦ إثر حدوث الانفجار الكبير في الميناء

تشرينيون معارضون لتسليم خور عبد الله: نطالب القضاء العراقي بتسليم ورقة الطعن للأمم المتحدة

رئيس مجلس القضاء الأعلى د. فائق زيدان مجموع المبالغ التي جرى تسديدها نتيجة تطبيق قانون العفو العام تجاوز ٥,٨ مليارات دينار

تجنب خسائر بمليارات الدولارات.. العراق يكسب عشرات الدعاوى القضائية الدولية

النهار / بغداد



وزير العدل خالد شوافي، ونتيجة للجهود المكثفة التي بذلتها الدائرة القانونية في الوزارة". وأكدت الوزارة، بحسب البيان، أن "هذه القضايا، التي توزعت على عدد من المحاكم والهيئات الدولية، كانت تنطوي على مطالبات مالية ضخمة، وقد ساهمت الإجراءات القانونية الرصينة والمرافعات الدقيقة في تجنب العراق دفع مبالغ كبيرة تقدر بمليارات الدولارات، كانت ستمثل عبئا ثقيلا على الخزينة العامة في حال خسارتها".

أعلنت وزارة العدل كسب ٣٦ دعوى قضائية دولية لصالح العراق دون تسجيل أي خسارة، متجنباً دفع مبالغ كبيرة تقدر بمليارات الدولارات، في حال خسارة تلك الدعاوى. وقال إعلام الوزارة إن "وزارة العدل كسبت ٣٦ دعوى قضائية دولية كانت مقامة ضد الدولة العراقية، دون تسجيل أي خسارة تذكر، في إنجاز يعد سابقة قانونية بارزة تحققت بفضل المتابعة المباشرة والمستمرة من قبل

رئيس هيئة الإعلام والاتصالات يناقش مع لجنة النزاهة النيابية مواجهة الخطاب السلبي ودعم الشفافية

النهار / بغداد



استقبل رئيس هيئة الإعلام والاتصالات، دنوفل أبورغيف، في مقر الهيئة ببغداد، عضو لجنة النزاهة النيابية النائبية السيدة ضحى رضا القصير، في لقاء تناول عددا من الملفات المتعلقة بقطاعي الإعلام والاتصالات، وسبل تسريع عملية التحول الرقمي، ومعالجة التحديات القانونية والإدارية التي تعيق تنفيذ البرامج الرقمية في مؤسسات الدولة كما بحث اللقاء تشكيل لجنة تنسيقية مشتركة لتسريع وتيرة المتابعة وانجاز الملفات ذات الطابع الرقابي، ولاسيما ما يتعلق بالمخالفات والشبهات الإجرائية في هذا القطاع

دبكات وانايد صومالية في استقبال وزير الداخلية العراقي في مقديشو بعد تسليم رئيسهم دعوة لحضور مؤتمر القمة !

برلمانية : الرئيس السوري احمد الشرع أصبح معترفاً به في جميع الدول العربية والاجنبية، ولقائه بالسوداني دبلوواسيا طبعي جداً

ركود يخيم على "العتبات المقدسة" في العراق.. ما علاقة التومان ولبنان؟

بغداد / متابعة

كشف رئيس رابطة الفنادق والمطاعم في محافظة النجف، صائب أبو غنيم، أن "العتبات المقدسة" في (النجف وكربلاء والكاظمية) تمر حالياً بـ"موسم ركود" سنوي، بسبب قرب الامتحانات النهائية لطلبة المدارس والجامعات، فيما أضيف إليها هذا العام الظروف الاقتصادية الصعبة في إيران ولبنان والتي يُعتمد عليهما بالدرجة الأولى والثانية بالسياحة الخارجية. وقال أبو غنيم، إن "الفترة الحالية هي فترة قريبة من موعد الامتحانات النهائية، وبالتالي تؤثر هذه الظروف على الزائرين إلى النجف وكربلاء والكاظمية، أما السياحة الخارجية فهي تعتمد في الدرجة الأولى على إيران، وهم لديهم استعدادات للامتحانات أيضاً، لذلك هناك ضعف في إقبال الزائرين في هذا الوقت". وأضاف، أن "إيران تعاني حالياً من وضع اقتصادي صعب، وكلما تزداد العقوبات على إيران وينخفض سعر التومان فهذا يؤدي إلى تراجع أعداد الزائرين القادرين على زيارة العتبات المقدسة، لذلك من المتوقع انخفاض أعداد الزائرين الإيرانيين إلى العراق في حال عدم تحسن الوضع الاقتصادي في بلادهم". ويأتي اللبنانيون في الدرجة الثانية بعد الإيرانيين، وفق أبو غنيم، مبيناً أن "الزائرين اللبنانيين كان يُعتمد عليهم في تنشيط السياحة أيضاً، لكنهم حالياً يعانون من وضع اقتصادي صعب، أما الخليجيين والأوروبيين فهؤلاء عادة ما يأتون بأعداد قليلة وليس لديهم وقت محدد، وبالتالي اعتماد الفنادق والمطاعم حالياً على هؤلاء رغم قلة أعدادهم التي تقدر بالعشرات فقط".



مرصد يدق ناقوس الخطر بشأن صيف العراق: سيكون وباءً من الجنوب للشمال



بغداد / متابعة

الاهتمام بقضايا توفير المياه قبل المباشرة بها، وأن يتم التشجير في المناطق التي يتوفر فيها مياه، أو تكون هناك مصادر أخرى لتوفير المياه عبر شبكات خاصة، كأن تكون مياه ري أو تنقيط أو غيرها". وشدد عبد اللطيف، على ضرورة "فرض عقوبات صارمة بحق قاطعي الأشجار سواء في المزارع أو المشاريع، في ظل تمدد التصحر حتى وصل بحسب وزارة التخطيط إلى نحو ٦٠٪ من الأراضي، وهناك مخاوف من توسعه إلى المناطق الأخرى بسبب فقدان البساتين والمياه". وأشار إلى أن "هذه المشكلة يجب معالجتها من قبل الجهات المختصة ليس وزارة البيئة فقط، وإنما وزارتي الزراعة والموارد المائية وغيرها من الوزارات، لمعالجة هذه القضية بأسرع وقت ممكن". يذكر أن عبد اللطيف توقع في ٢٥ شباط/ فبراير الماضي، أن يكون فصل الصيف الأعلى في معدل ارتفاع درجات الحرارة على مدى السنوات الماضية في العراق. وأوضح في بيان، أن هذا الارتفاع

حذّر مرصد "العراق الأخضر"، المتخصص بشؤون البيئة، من فصل الصيف في ظل ارتفاع الجفاف والتقص الكبير في المياه وانحسار الحزام الأخضر وتجريف البساتين والأراضي الزراعية، وعدم وجود اهتمام مستمر لحملات التشجير ما يؤدي إلى هلاك الأشجار بعد أشهر من تلك الحملات. وقال عضو المرصد، عمر عبد اللطيف، إن "فصل الصيف يكون وباءاً على العراق لما يسببه من ارتفاع في حالات الجفاف وأشدّها في المحافظات الجنوبية والوسطى وتليها الشمالية، في وقت يعاني العراق من نقص كبير في المياه، وهذه مشكلة كبيرة". وعن أهمية الحزام الأخضر وحملات التشجير، أوضح عبد اللطيف، أن "ما يلاحظ هناك حملات لزراعة الأشجار لكن لا يمكن سقيها بسبب قلة المياه أو بُعد مصادر المياه عنها، لذلك تبدأ الأشجار بالهلاك بعد أشهر من الحملة نتيجة تراجع الاهتمام بها". وأكد، أن "حملات التشجير تتطلب

إغلاق عشرات المطاعم والمراكز الطبية والصالونات بمحافظتين جنوبيتين

النجار / متابعة

أعلنت دائرة صحة البصرة، عن إحصائية حملاتها الرقابية المستمرة منذ قرابة الشهرين، مؤكدة إجراء أكثر من ٧ آلاف زيارة ميدانية لمراكز طبية ومحال تجارية وصالونات حلاقة أسفرت عن ١٧٩ حالة غلق وأكثر من ١٩٠ غرامة مالية وعقوبات قانونية. وقال مدير الدائرة عباس التميمي إن "فرق التفتيش والرقابة الصحية أجرت ٧١٢١ زيارة رقابية ميدانية خلال ٤٥ يوماً منذ شهر آذار وحتى منتصف نيسان أسفرت عن غلق ٤١ صيدلية و١١ مركز تجميل و١٣ مختبر تحاليل و٥ عيادات أسنان و٤ عيادات تمريض".

مثقفو الأنبار يطلقون مبادرة "عراقيون" لإصلاح المسار السياسي في العراق

النجار / متابعة

يستعد عدد من الفاعلين في الأوساط الثقافية والأكاديمية والمجتمعية، إلى جانب مهتمين بالشأن السياسي في محافظة الأنبار، لإطلاق مبادرة تعنى بالدفاع عن الديمقراطية والحريات العامة في البلاد، وإعادة بناء الدولة على أسس المواطنة العراقية. وقال عضو مبادرة "عراقيون"، حكمت سليمان، سيعلن رسمياً عن انطلاق مبادرة (عراقيون)، وهي مبادرة يقودها طيف من المثقفين المعنيين بالشأن السياسي والاجتماعي والإعلامي، وتهدف إلى تعديل المسار العام للعمل السياسي والحكومي والمؤسساتي، بالتوازي مع عمل الكتل السياسية، من خلال مراقبة الأداء وتشخيص الخلل أو الإخفاق ووضع مقترحات حلول". وأشار سليمان إلى أن "المبادرة تتضمن فعاليات عدة تعزز من دورها وتسهم في تحقيق أهدافها، عبر إطلاق حزمة من الإجراءات المساندة، مثل تأسيس منصات إعلامية، وإعداد برامج وملفات خاصة". وأكد أن "الهدف من المبادرة هو تأسيس نخبة انبثارية متمكنة من أدواتها ضمن مجالات عملها، بما يضمن الارتفاع بالآداء في مختلف القطاعات، ويسهم في استقرار البلاد".



أختتام فعاليات المؤتمر العلمي التاسع لكلية الاعلام في الجامعة العراقية

غالب الفاضلي



برعاية وزير التعليم العالي والبحث العلمي الدكتور نعيم العبودي، وبرتاسة رئيس الجامعة العراقية الأستاذ الدكتور علي الجبوري، وبإشراف عميد كلية الإعلام الأستاذ الدكتور إيثار طارق العبيدي، اختتمت فعاليات المؤتمر العلمي التاسع (الدوي الثالث) لكلية الإعلام والتي كانت تحت شعار: "الذكاء الاصطناعي في الإعلام: آفاق الابتكار وتحديات الحوار الثقافي". بحضور وكيل وزير الثقافة الأستاذ الدكتور فاضل البدراني، ومعاون رئيس الجامعة للشؤون الإدارية الأستاذ الدكتور حسن فضالة التميمي، والمعاون العلمي الأستاذ الدكتور خميس عواد زيدان، إلى جانب نخبة من الشخصيات الحكومية والأكاديمية الرفيعة، وبمشاركة وباحثين من دول عربية وأجنبية بينها مصر والأردن ولبنان وفرنسا، حيث تناقش ٧٨ ورقة بحثية بمشاركة أكثر من ٢٠ باحثاً.

بقرار أممي.. إغلاق مقاهي الرمادي بعد منتصف الليل والمخالف أمام المساءلة

النجار / متابعة



أفاد رئيس اللجنة الأمنية في محافظة الأنبار، سعد غازي الحمدي، بصدر قرار يلزم جميع المقاهي بالإغلاق الكامل في تمام الساعة الواحدة بعد منتصف الليل، محذراً من أن أي مخالفة ستواجه بإجراءات قانونية صارمة. وقال الحمدي إن القرار جاء استجابة لشكاوى متكررة من المواطنين بشأن الأنشطة الليلية المتأخرة في بعض المقاهي، والتي اعتبرها تشكل مصدر إزعاج وتسم بـ"السكنية العامة". وأضاف: "لن نسبح بتحويل المقاهي إلى بؤر للفوضى أو مواقع تستغل لغايات غير مشروعة تحت غطاء الترفيه". وشدد رئيس اللجنة الأمنية على أن الأجهزة المختصة ستُكلف بمتابعة دقيقة لتنفيذ القرار، ولن يتم التهاون مع أي جهة تتجاوز التعليمات، موضحاً أن "الهدف الأول والأخير هو الحفاظ على أمن الرمادي واستقرارها". وختم الحمدي بدعوة أصحاب المقاهي إلى إبداء التعاون الكامل والالتزام بساعات العمل المحددة، مشيراً إلى أن القانون سيُطبق بعدالة على الجميع دون استثناء.

احصائيات .. العراق خامس أكبر دولة مستوردة للسلع من تركيا في ٢٠٢٤



بذلك المركز الخامس بين أكبر مستوردي السلع

التركية". وأوضح أن "أبرز السلع التي يتصدر العراق استيرادها من تركيا توزعت على قطاعات عدة شملت الأثاث، مستحضرات الحليب والقمح، الخضروات، الأخشاب، مستحضرات التجميل، منتجات صناعة المصانع، منتجات صناعة متنوعة، منتجات الكاكاو، منتجات مصنعة متنوعة، السجائر والتبغ، منتجات الألبان، الأعلاف الحيوانية، اللحوم، والسلع المحضرة من اللحوم والأسماك". كما أشار العبيدي إلى أن "العراق احتل المرتبة الأولى في استيراد اللحوم بنسبة ٦٥٪ من إجمالي صادرات تركيا في هذا القطاع، ومنتجات صناعة المطاحن بنسبة ٣٣٪، والمنتجات المصنعة المتنوعة بنسبة ٢٧٪".

كشف رئيس مؤسسة "عراق المستقبل" للدراسات والاستشارات الاقتصادية، منار العبيدي، يوم السبت، عن استمرار العراق في تعزيز موقعه كشريك تجاري رئيسي لتركيا، مؤكداً أن العراق حل بالمرتبة الخامسة بين أكبر مستوردي السلع من تلك البلاد في العام الماضي. وقال العبيدي، إن "العراق جاء ضمن الثلاثة الأوائل في استيراد ٢٨ فئة سلعية أخرى، ما يعكس ثقله المتنامي في التجارة الخارجية التركية، حيث تمثل صادرات هذه الفئات مجتمعة نحو ٢٥٪ من إجمالي صادرات تركيا العالمية". وأضاف أن "قيمة الصادرات التركية في عام ٢٠٢٤ بلغت نحو ٣٣٧ مليار دولار، إذ حاز العراق منها على ١٢ مليار دولار، ليحتل

الإعلامية سونيا الزغول تنضم إلى قناة التغيير العراقية وتقدم برنامج "لعبة النفوذ" للجمهور العربي



هادي جلو مرعي

أعلنت الإعلامية الأردنية سونيا الزغول عن انضمامها إلى فريق قناة التغيير الفضائية العراقية، حيث ستقدم برنامجها الجديد "لعبة النفوذ" الذي يُعرض أيام الأحد والثلاثاء والخميس، لِيُسلط الضوء على توازنات القوى في العالم العربي، ويتناول الملفات السياسية الحساسة التي تشغل الرأي العام.

الزغول التي اشتهرت بحضورها

الإعلامي المميز كانت قد قدّمت برامج سياسية وإخبارية على شاشات عدة أبرزها سكاي نيوز عربية وتلفزيون الآن ما جعلها واحدة من أبرز الوجوه الإعلامية في المنطقة ومع انضمامها إلى قناة التغيير تؤكد الزغول التزامها بتقديم محتوى جريء وعميق يعكس التحديات التي يواجهها العالم العربي في ظل تزايد تعقيد الملفات السياسية.

"لعبة النفوذ" هو برنامج حوار

يعتمد على التحليل الجريء للأحداث ويكشف خفايا مراكز القرار الدولي مقدماً فرصة فريدة للمشاهدين لمتابعة ما وراء الكواليس في سياق سياسي معقد، يهم المواطن العربي في مختلف الدول.من المتوقع أن يحقق البرنامج تفاعلاً واسعاً داخل العراق وفي جميع أنحاء الوطن العربي حيث يُعتبر نافذة جديدة لفهم العلاقات السياسية والقوى المؤثرة في المنطقة.

افلام هندية



د. علاء هادي الخطاب

وأفلامها من حيث السعة والانتشار، لكنّ هذا تُرِجّت بعضُ عادات العراقيين. انتشر في الآونة الأخيرة أكثر من فيلم هندي في شوارع العراق، وحمداً لله وجود الكاميرات في المنازل والشوارع والمحال كشفها لنا "كونها مجرد أفلام هندية"، إذ يقوم شخصٌ ما رجلٌ أو امرأةٌ برمي أنفسهم على سيارة تسير ببطء ليصنعوا حادثٌ دهسٍ، أو ربما يمرون من جانبها فقط مروراً وبعدها يسقطون على الأرض، وهنا يتدخل بقية الممثلين معهم في هذا الفيلم ويبعدون بالصراخ والعويل، وحتماً بطل الفيلم "المدهوس كلاوتيا" يزيّد من صراخه وألمه كلما تجمع حوله الناس، ليجد السائق نفسه مداناً بالدهس مع سبق الإصرار والترصد، ويحاول جاهداً تهدئة الموقف ونقل البطل إلى أقرب مستشفى، وإذا

وصل السائق "المُارود" إلى هذا المشهد فإنّه وقع لا محالة في شرك القفاصين الذين ستزداد طلباتهم، ولأنّهم يعرفون جيداً أنّ مجرد دخول "المدهوس" كذباً إلى المستشفى يعني بالنسبة للسائق مركز شرطة وإبلاغاً وشكوى "وجيب ليل واخذ عتابه" ومن ثم الوصول إلى "اللعنة العشائرية" والتي ستكلف صاحبنا مبالغ باهظة الثمن تبدأ بوجبة الغداء للخرين ولا تنتهي بدفع الفصل وتكاليف العلاج التي حتماً ستزداد قائمتها طويلاً، هذا إذ لم يدع المدهوس أنّ مرض السكر والضغط والجلطة استمكنت من جسده النحيل بسبب الحادث. وخلال هذه الحسابات يتدخل رجلٌ هو بالأساس ممثلٌ ضمن كادر الفيلم ليشغل موقع "الخير" الذي يريد حل المشكلة

لصاحبنا السائق المارود بأقل الكلف وأهون المصائب، ويبدأ يفاوض السائق على مبلغ مقطوع يمنحه للرجل "المدهوس" كونه فقير الحال ويعمل حمالاً في السوق أو يبيع الخضار أو في أفضل الأحوال سائقاً في سيارة ليست ملكه، ويتدخل هنا ممثلٌ آخر كومبارس ليقنع صاحبنا السائق أنّ هذا هو الحل الأمثل أفضل من الدخول إلى مركز الشرطة والفصل العشائري ليجد سائقنا نفسه أمام خيارات أحوالها مر، فيتوسل الرجل الوسيط والكومبارس الآخر أو الآخرين فقط لتخفيض المبلغ "يما يرضي الله والمدهوس"، لتنتهي قصة الفيلم الهندي بخسارة السائق مبلغاً ربما يُعَدُّ ما يمثل دخله لمدة شهر أو شهرين حسب التقفيص والقفاصة وحسب سذاجة صاحبنا السائق المارود.

الفقر ليس تهمة القيادة بالخبرة والمعرفة والذكاء.



ضياء، ابو معارج الدراجي

واخلاقية، كيف لا وأنا أطالب ببناء منظومات تتعامل مع أكثر من ثلاثين مليون قيد، باستخدام حواسيب لا تقوى على تشغيل حتى متصفح الإنترنت بشكل سلس؟ لم تكن هناك خوادم متطورة، ولا بيئة تدعم قواعد البيانات الضخمة مثل Oracle أو SQL Server أو DB2. هذه البرامج التي تحتاج إلى مراكز بيانات وسعة تخزين وسرعات اتصال لم تكن نعلم بها، ناهيك عن إدارتها، ولم تكن حتى تُطرح على طاولة النقاش، لذلك الواقع فرض علينا مايكروسوفت أكسس، هذا البرنامج البسيط الذي بالكاد يُحتمل عشرة آلاف قيد قبل أن يلفظ أنفاسه الأخيرة.

لكنني لم أستسلم، ولم أكن يوماً ممن ينتظرون "موافقات" كي يُنجزوا، بل فحرت في قلب هذه البيئة المحدودة نظاماً جباراً، مزجت فيه بين الترجمة الكيانية بلغة Visual Basic، وجُمِل SQL، واستحدثت أسلوباً خاصاً في معالجة البيانات، لا يعتمد على استدعاء كل ما في القاعدة، بل على تنبؤ ما يجب أن يُستدعى وفق منطق التحليل الخوارزمي المسبق. أفرغت الذاكرة من الزوائد، وأخفيت الأكواد خلف أوامر ذكية، وصغرت الأحجام عبر ضغط منطقي وفلترة فكرية وليس رقمية فقط. فصنعت بيئة يُمكنها استدعاء الأسماء والنتائج والبيانات خلال جزء من الثانية، بعد أن كانت تستغرق أكثر من خمس دقائق إلى ربع ساعة في سابق عهدها، بل

وذهبت لأبعد من ذلك، حين أدخلت نمطاً بسيطاً من الذكاء الاصطناعي قادر على التعرف على الأسماء المكتوبة خطأ، لا بالاعتماد على التصحيح الإملائي التقليدي، بل بتحليل الحروف وتوقع البنية الصحيحة، وهذا كله في Access، وعلى جهاز من نوع Pentium 4، وذاكرة RAM لا تتجاوز 2 GB، وفي بيئة تخلو من الدعم، وتخلق كل مبادرة. ظلت هذه الانظمة الالكترونية تعمل لسنوات، واعتمدت عليها فرق التحقيق والتدقيق والمراجعة، وكان يشهد لي كل من تعامل معها أنها تسبق زمنها، بل ويدتغني الدولة عن استيراد أنظمة بمئات آلاف الدولارات، دون أن يُعرف أن من بناها كان واحداً من موظفي الدولة المتواضعين الذين لم يسعَ لمنصب، ولا حمل واسطة، ولا نطق بحزبية. حتى جاء عام 2015، وحينها لم أحاسب لأنني أخطأت، بل عُوقبت لأنني أديعت، وأبعدت عن مهامي بأمر من رئيس الوزراء آنذاك الدكتور حيدر العبادي، ضمن حملة لم تُفرّق بين من يُنتج ومن يُعرقّل، وخرجت دون أن يُسأل عني أحد، لكن الانظمة الالكترونية التي صنعتها بقيت، لأنها ببساطة، لا أحد استطاع أن يفهمها أو يطرورها، فبقيت تعمل عندهم وكأن يدي لا تزال تحركها. اليوم، أكتب هذه القصة ليس من باب التفاخر، فالكفاءة لا تحتاج إلى ضجيج، بل لأنني سمعت حديثاً للأخ هادي

جلو مرعي، يتكلم فيه عن "خبل المناصب" حين تولاهم الفقراء، ويقترح إعطاؤها للتجار بدلاً منهم، كأن الدولة تُدار بمن لا يفكر، وكأن الخلل في الفقر لا في الجهل. وهنا أقول، ليس الفقر من خُرب الدولة، بل الجهل والتسلق، والإبعاد المتعمّد للكفاءات، الكفاءات التي تستطيع أن تُحوّل أدوات بسيطة إلى أنظمة سيادية، وتوفّر على الدولة ملايين الدولارات بخوارزميات وطنية. إن العشرات، بل الآلاف، من هذه الكفاءات تم تهيشها لصالح حملة شهادات مدفوعة الثمن لا يعرفون كيف تكتب جملة SQL واحدة، لكنهم وصلوا، لأنهم يعرفون كيف يُجيبون مسح الأكتاف.

إن إصلاح الدولة لا يكون بتبديل فقير بتاجر، ولا باستيراد مسؤول من السوق، بل بإعادة الاعتبار للعقل، وتقدير المُنتج الوطني، والبحث عن العقول التي أثبتت نفسها في أصعب الظروف، وكسّبت قدراتها لخدمة بلدها لا حساباتها. هؤلاء هم من بينون الدول، لا من يُبدّون ميزاتياتها في ورش عملٍ لا تُنتج سوى المزيد من الخطط العقيمة. سيبقى الإبداع منهُما ما دام الجهل هو الحاكم، وستظل الكفاءة في قصص الاتهام ما لم تُعد الاعتبار للعلم والاختصاص والخبرة، لا لاسم الحزب والعشيرة والكتلة.

عدسة تحت المجهر ..

لأفراد ، سوف نصنع منهم ، أي من تلك الأفراد ، مزيج متضارب مابين البراءة المقرونة بالتمرد و الأناثية . ولكن في حال حرمانهم من بعض المتطلبات ومغريات الحياة او حتى



كامل حرية التصرف ، لأبنائهم وهم في مقتبل العمر والمردود معروف إن كان مباشراً على الأبن أو البنات من خلال الوقوع بمشاكل وخلافات والسبب

قلة الخبرة والتجارب وعدم تناسب الاعمار مع الاعمال . أو غير مباشر اا والتأثير هنا موصول بالآباء نتيجة اهدار الاحترام ، أو أهداء كامل الحرية للأبناء على طبق من ذهب .

نقطة بداية .. زمان كان التعلق بالأسرة واحترامها أمر مهم و ينعكس على افراد الأسرة بشكل واضح ليطلق الانطباع الأول عن شكل هذه الأسرة وطريقة تربية أبنائها ونظرة المجتمع لهذه البيئة المحترمة والراقية .

وعلى سبيل المثال .. كان الشاب أو الرجل المدخن ، لا يقوم بهذه العادة امام والده حتى لو كان رجل متزوج ولديه اطفال . كذلك بالنسبة للسيدات ، المدخنات سواء كن شبابت أو حتى الكبيرات

الاعلام العولي .. بين التوظيف والتسخيف !



حسين الذكر

في الحكمة المهنية : (ان لم توظف مختلف ملفات الحياة لمصالح الجماعة .. فانت قاصر بفهموم القيادة .. فلا يوجد ملف ترويجي وآخر تعبدى او معاشي .. جميع ما تحت اليد ينبغي ان تكون في الاعداد والاعتداد والعد بمنتهى جاهزية دخول الخدمة) .

بكلا الحالتين ان كان الانسان صنيع التجربة ومن مبتكرات الحاجة .. او هو مخلوق مععب بإمكانات تحمل وتحدي وتعايش مع ظروف الحياة .. فان التواصل والاعلام جزء من حاجاته الملحة .. فمذ الخليفة كانت اللغة الشفاهية وقبلها الاشارية والحركية والرمزية والصورية حتى السلاح الناعم ... تشكل نوع من انواع النفاهم والتواصل والتبليغ على مستوى حوار الاشخاص – كغريزة طبيعية متاملة – او على مستوى الجماعة – حاجة حضارية ملحة – ظلت تدور بفلك التبليغ بالمستجد من الاحداث والوقائع وما هو مطلوب ... وغير ذلك من مستلزمات وشؤون تدبر الحياة فضلا عن السمو الاعتقادي وكذا بقية الملفات ... كاخبار تدخل ضمن سياق علم الانسان بمستحدثاته العامة ..

تطور المصالح وتشابكها وتنوعها وتعدها وبداخلها مرحلة الصراع الجمعي بكل اشكاله احوالها لاداة مهمة لتحقيق المصالح القومية والحزبية والدولية .. بغض النظر عما تحمله من جوانب اخلاقية ومهنية .. فالعدالة بنظر اغلب السياسيين – وليس الملانكة والقيديسين – تتمثل ببلوغ الاهداف بكل الوسائل المتاحة دون النظر الى مدى شرعيتها او اي سذاجة من هذا القبيل ...

أدى ذلك لتخصيص مليارات المليارات من قبل القوى السياسية لتوظيفها بخدمة المشروع المعلق بصناعة وفن الاعلام بكل اسلحته الظاهرة والخفية وداخلها لميدان الحرب وتحقيق المصالح بلارحمة او نخوة او زحمة ... اما اعتبار الاعلام مهنة مقدسة عبر وسائلها واهدافها المعلن عنها في قواميس اللغة والمصطلحات .. فثلك مهمة ثقافية ممكن لكل صاحب مبداء انساني او سماوي ان يمارسها وفقا لمفرداتها ولغتها المعروفة في نطاقه الضيق والاوسع حسب المستطاع وبنوايا حسنة واضحة ..

فيما الاعلام الدولي والحزبي الذي يدخل حلبة الصراع ويستهدف مصالح دنيوية خالصة واضحة المعالم والاهداف .. فانه اعلام معركة وسلاحها الناعم الأقوى الان وفي زمن تلاطم المصالح الدنيوية بلا وازع ورداع .. حاله كحقيبة الأسلحة واستخداماتها المعروفة لقادة الجيوش على سبيل تحقيق الانتصارات وبلوغ المصالح الحيوية المعدة سلفا .. غير ذلك من تصريحات او تشوهات للتعريف والتوظيف الإعلامي تعد بمثابة نفاق سياسي واجتماعي منطلق من الجهل في المقنضيات الحربية سيما في العصر الراهن المتشابك الشائك في تواصله واتصاله ومفهوم كل منهما بل واهدافه وغاياته الخفية لا المعلن منها .. عدا ذاك يدخل المتصدي يافطة الامية المهنية مهما حاولنا التزويق والتخللق والتمنطق والتلويك ...!!

في السن ، كن .. يمارسن هذه العادة بعيدا عن أعين الجميع وفي مكان مغلق بحيث لا يراهم فيه احد ، وذلك من شدة الحياء .

.. الآن اختلف الأمر ، لتصبحت العائلة باكملها .. الأم والأب والأبناء ، بما فيهم الذكور والأنثى ، الجميع يجلسون و في المناطق العامة ، لممارسة عادة التدخين بالسكائر أو بالفيب أو بالركيلة ..

اضافة الى قيادة المركبات لكلا الجنسين وبأعمار صغيرة خصوصا البنات. مع ارتداء الملابس المنافية لتقاليد المجتمع والغير لائقة لافي الشارع ولا في مكان الدراسة أو العمل . كذلك سرعة الطلبات المجابة من قبل الأهل لأبنائهم ، من دون التفكير في النتيجة مهما كانت .

..قلة الوعي وكثرت العروض من دون نسبة أو تناسب لها ابعاد ليس فقط على المستوى الشخصي فحسب ، بل تتعداه لتصبح ظاهرة يحمل عنوانها الجميع تحت معنى الحرية الزائفة .



مريم عدنان العبيدي

..تعدد التسميات احيانا يلاقي صدى كبير ، ويساهم في تغيير مسار الأشياء وتبديل مسمياتها إما للأفضل أو للأسوء .

فأصبح التعبير المجازي أو التصرف المزاجي لبعض الأشخاص ، كارثة كبيرة من الممكن جدا أن تفتك وتهتك ، في المجتمع بحجة الحرية ونبذ روح الدكتاتورية المقينة .

..سيناريو جديد يندرج تحت مسمى مستتر والعنوان الحرية الزائدة من قبل الأباء الى الأبناء.. ففي الوقت الحاضر بدأت العديد من السلوكيات الغريبة تظهر في المجتمع العراقي ، بحيث تطورت تلك السلوكيان ، اصبحت عبارة عن طبع وعادة يتسم بها الكثيرون من الأشخاص ، في حين كان من المعيب التصرف بهكذا سلوك ، سابقا.

ومنذ فترة ليست بقريبة ، اصبح مفهوم الحرية مقترن بالحرية الشخصية المباحة والتي اجتازت وتعدت حدودها من .. الحرية الخاصة المستترة الى الحرية العامة المعلنه . والتي وللأسف الشديد ، قامت بطمس الهوية الاجتماعية لتصبح عدوى تصيب كل الأشخاص بشكل عام ، وعلى حد سواء . والسؤال.. الى أين ذاهب المجتمع ؟؟؟؟ ففي حال توافر جميع وسائل الراحة وجعلها في متناول اليد وقيد التنفيذ ،

دفاع حماس لأعضاء خلية الأردن

يضعها في مواجهة مع عمان

النهار / وكالات

في خطوة قد تحمل تبعات سياسية وأمنية ثقيلة، دخلت حركة المقاومة الإسلامية حماس على خط الأزمة المرتبطة باعتقال مجموعة أردنية ضُبطت بحوزتها أسلحة وذخائر، عبر بيان صدر عنها يوم الثلاثاء أكدت فيه أن دوافع المجموعة كانت "نصرة لفزة والقدس"، ودعت للإفراج عن أفرادها، معتبرة أن نشاطهم "تابع من ضمير الأمة" ولا يستهدف أمن المملكة الأردنية الهاشمية.

ولا يعد بيان حماس، الذي حمل نبرة عالية في تأييده لعناصر المجموعة فقط دفاعاً عن أشخاص متهمين بـحيازة السلاح داخل الأراضي الأردنية، بل يُشكل أيضاً مؤشراً واضحاً على وجود علاقة بين الحركة والخلية التي تضم 16 شخصاً وتم اعتقالهم الأسبوع الماضي، وهو ما يضعها في مواجهة سياسية مباشرة مع السلطات الأردنية، ويهدد بإعادة صياغة العلاقة بين عمان وحماس على أسس أكثر توتراً وريبة.

ورغم حرص الحركة، في بيانها، على التأكيد بأن "أمن واستقرار الأردن أولوية لا يمكن المساس بها"، إلا أن مضمون البيان أظهر بوضوح احتضاناً سياسياً ومعنوياً للخلية، وهو ما قد يُقرأ من قبل الجهات الرسمية الأردنية كتبرير ضمنى أو غطاء سياسي لنشاط مخالف للقانون. كما اعتبر البيان أن "مثل هذه الأعمال يجب أن تحتفى لا أن تدان"، في رسالة ضمنية تضفي شرعية على ما تصفه السلطات الأردنية بمحاولة زعزعة أمن البلاد.

ويأتي البيان في وقت حساس للغاية، تشهد فيه المملكة توتراً داخلياً ناجماً عن الاحتجاجات المتصاعدة تضامناً مع غزة، والتي وُجّهت ضد الحكومة الأردنية نفسها، وسط اتهامات للحركة الفلسطينية بالتحريض عليها عبر خلايا داخلية أو واجهات تابعة لها. ويمثل دفاع حماس العلني عن مجموعة مشتبه بانتمائها لها تصعيداً غير مسبوق في العلاقة بين الطرفين، خاصة وأن الأردن لم يكن في السنوات الماضية من الدول التي اتخذت مواقف عدائية حادة تجاه الحركة، بل حاول الحفاظ على خطوط اتصال مفتوحة معها.

لكن التطورات الأخيرة، وخاصة حادثة الاعتقال وبيان حماس الذي تلاها، تشير إلى تحول جذري في شكل العلاقة، من توتر مكتوم إلى مواجهة سياسية مباشرة. وهي مواجهة قد تنعكس سلباً ليس فقط على علاقات الحركة بالأردن، بل على حضورها الإقليمي ككل، في وقت تواجه فيه عزلة متنامية على مستوى النظام العربي الرسمي.

ووفقاً لمراقبين، فإن البيان لا يُقرأ في السياق الأردني فحسب، بل في سياق إقليمي أشمل. فالأردن يُعد لاعباً رئيسياً في المنطقة، ويمثل نقطة ارتكاز استراتيجية للعلاقات العربية - الغربية، وخاصة مع الولايات المتحدة. وأي إشارة إلى دعم نشاط مسلح غير شرعي داخل أراضيه، تُعد استفزازاً مباشراً لمعادلة الأمن الإقليمي التي تشكل عمان أحد أركانها.

كما أن توقيت البيان، الذي جاء بعد إعلان السلطات الأردنية عن "عملية أمنية دقيقة" أفضت إلى تفكيك الخلية، يزيد من حساسية الموقف، ويضع الحركة في مرمى الانتقادات من دول عربية أخرى تخشى انتقال العدوى إلى أراضيتها، خاصة في ظل مناخ عربي متوتر أصلاً بفعل الحرب على غزة والانتقاسات الداخلية في عدة دول.



من جهة أخرى، يُفاقم موقف حماس الأخير من حرج جماعة الإخوان المسلمين في الأردن، والتي تحاول النأي بنفسها عن أي ارتباطات خارجية يمكن أن تُوظف ضدها داخلياً.

ووفق مقال للكاتب الصحفي حسين الرواشدة، فإن دخول الحركة الفلسطينية بهذا الشكل "المباشر والحاد" على خط الخلاف بين الدولة الأردنية وبعض التيارات الإسلامية، يعمّق الشكوك حول ارتباطات الجماعة، ويُعيد الجدل حول مدى استقلالها عن أجندات التنظيم الدولي للإخوان وحلفائه الإقليميين.

ويرى الرواشدة أن التطورات الأخيرة لم تكن مجرد حدث أمني عابر، بل "عملية كبيرة تهدف إلى تقويض الأمن الوطني الأردني، واستنساخ نماذج مسلحة داخل البلاد"، محذراً من أن استمرار التهاون مع هذه الظواهر قد يفتح الباب أمام تصعيد لا يمكن احتواؤه لاحقاً.

ومن الواضح أن البيان الأخير، بكل ما فيه من نبرة تحدٍ واصطفاف مع متهمين بـحيازة السلاح داخل دولة ذات سيادة، سيكون له أثر مباشر على شكل العلاقة المستقبلية بين عمان والحركة. ويتوقع

محللون أن تتجه الدولة الأردنية نحو خطوات أكثر صرامة في تعاملها مع أي نشاطات ذات طابع سياسي أو أمني تُنسب إلى حماس، بما في ذلك مراجعة وضع الجماعات أو المؤسسات التي يُشتبه بعلاقتها معها داخل المملكة.

كما أن هذه الحادثة قد تسرّع من جهود رسمية كانت تُدار بهدوء منذ سنوات لتقييد النفوذ السياسي والدعوي لجماعة الإخوان في الأردن، خاصة إذا ما رُبط هذا النفوذ بجهات خارجية تهدد المصلحة الوطنية، وتتناقض مع التزامات الأردن الإقليمية والدولية، بما في ذلك اتفاقية السلام مع إسرائيل والدور الوسيط الذي تلعبه عمان في القضية الفلسطينية. ويُمكن القول إن بيان حماس بشأن الخلية الأردنية لم يكن مجرد تصريح سياسي عابر، بل محطة فارقة تكشف عن علاقة غير معلنة بين الحركة ومجموعات تنشط داخل الأراضي الأردنية وتدفع نحو إعادة تعريف شكل العلاقة بين الطرفين. كما يعكس البيان حالة من التصعيد المفتوح الذي قد يُدخل الحركة الفلسطينية في دائرة أوسع من العزلة الإقليمية، في وقت هي أحوج فيه إلى كسب الحلفاء لا خسارتهم.

وتعيش جماعة الإخوان المسلمين وذراعها السياسي حزب "جبهة العمل الإسلامي" في الأردن، قلقاً متزايداً على مصيرها في أعقاب الإعلان عن "إحباط مخططات خلية لتصنيع الصواريخ تضم 16 عضواً"، كانت "تهدف إلى المساس بالأمن الوطني وإثارة الفوضى والتخريب المادي"، بينهم أعضاء على صلة بالجماعة وحماس، وعلى إثرها طالبت أصوات برلمانية بحل جبهة العمل الإسلامي. ويشهد الأردن منذ يومين حالة غير مسبوقة من التراسق بالاتهامات والاستقطاب بين قطاعات مختلفة من المجتمع بعد الإعلان عن هذه المخططات، غير أن جماعة الإخوان في قلب عاصفة الاتهامات، ومن المتوقع أن يكون هناك "مساراً جديداً يبدأ التعامل مع تنظيم جماعة الإخوان المسلمين"، والتوجه نحو "الفصل" بين الجماعة وذراعها السياسي (حزب جبهة العمل الإسلامي).

وبدأت دعوات من مسؤولين سابقين، بحساسية أي حزب أو تنظيم مرتبط "بالجماعة"، وقال وزير الإعلام الأردني السابق سميح المعايطة في منشور له على منصة إكس إن "أي تنظيم أو حزب تثبت علاقته بالتنظيم الإرهابي يجب أن يعاقب قانونياً بالحل

والتصنيف كتنظيم إرهابي محظور".

وينص قانون الأحزاب السياسية لسنة 2022، على أن حل الحزب يتم بقرار من المحكمة تبعاً لقرار الإدانة في عدة حالات، من بينها "المساهمة بشكل مباشر أو غير مباشر بدعم التنظيمات والجماعات التكفيرية والإرهابية أو الترويج لها".

وأول إعلان كان عن وجود أشخاص متهمين بالقيام بإعداد سلاح وتأهيل وتدريب ووجود مواد متفجرة وأسلحة أو توماتيكية، كان من خلال تصريح لوزير الإعلام الأردني مساء الثلاثاء، تلاه تسجيلات لاعتراقات لأبرز أعضاء الخلية، وبعد ساعتين جاءت الاعترافات أوسع وأوضح وأكثر إقناعاً، لدرجة أن منهم من تحدث عن تصنيع الطائرات المسيرة.

وكشفت دائرة المخابرات العامة الأردنية، عن القبض على "16 ضالعا بترك المخططات تم متابعتهم منذ العام 2021"، فيما تم بث اعترافات موسّعة لعدد من أعضاء الخلية في وقت لاحق مساء، أكد بعضهم انتماءهم التنظيمي "لشعب إخواني" في الجماعة.

وظهر في الاعترافات المصوّرة 8 من المتهمين في القضية، وتم الكشف عن هوية وأسماء 4 آخرين، فيما لم يتم الكشف عن هوية أو تسجيل اعتراف المتهم الرئيسي إبراهيم محمد.

ونُشرت اعترافات 3 متهمين هم عبدالله هشام ومحسن الغانم ومعاذ الغانم، في قضية تصنيع الصواريخ، مؤكدين انتماءهم لـ"إخوان الأردن"، كما نقلوا أبرز تحركاتهم لنقل فقرة تصنيع الصواريخ في الأردن.

وفي قضيتي التجنيد، نُشرت اعترافات العضو في جماعة الإخوان المسلمين خضر عبدالعزيز، الذي أكد انتسابه للجماعة منذ 1975، حيث يترأس حالياً المكتب الإداري لشعبة إخوان مدينة الزرقاء وحزب "جبهة العمل الإسلامي". وقال في التسجيل، إنه قدم دورة "فكرية وأمنية متقدمة، لاثنتين من شباب الإخوان المسلمين النشيطين"، كما تمت الإشارة إلى أيمن عجاوي ومحمد خليل، بأنهما مسؤولين في القضية.

ونشر في قضية التجنيد الثانية اعترافات على لسان المتهم مروان الحوامدة المتهمي للإخوان منذ 13 عاماً، والمتهم أنس أبو عواد، وحرركاتهما خارج الأردن للقاء عناصر والتتنسيق للتدريبات والتجنيد لشباب أردنيين، وعقدت عدة لقاءات منها لقاء في منطقة الغزيية بالسعودية، بحسب ما نُشر من اعترافات.

وفي قضية الطائرات المسيرة، نشرت السلطات الأردنية، اعترافات للمتهم على قاسم والمتهم عبد العزيز هارون، تحدثوا فيها عن حيثيات التخطيط مع متهمين اثنين آخرين، هما عبدالله الهدار وأحمد خليفة، حول كيفية تصنيع طائرات مسيرة مشابه لطراز "جلابير".

وأعلنت الحكومة الأردنية عبر المتحدث الرسمي لها محمد المومني، أن الخلية "ارتبطت بأربع قضايا رئيسية وفق مهام منفصلة شملت: تصنيع صواريخ قصيرة المدى يصل مداها بين 3-5 كم، وحيازة مواد متفجرة وأسلحة أو توماتيكية، وإخفاء صاروخ مجهز للاستخدام، ومشروعاً لتصنيع طائرات مسيرة، بالإضافة إلى تجنيد وتدريب عناصر داخل المملكة وإخضاعها للتدريب بالخارج".

رغم حرص الحركة في بيانها على التأكيد بأن أمن واستقرار الأردن أولوية لا يمكن المساس بها إلا أن مضمون البيان أظهر بوضوح احتضاناً سياسياً ومعنوياً للخلية

بيان حماس بشأن الخلية الأردنية لم يكن مجرد تصريح سياسي عابر بل محطة فارقة تكشف عن علاقة غير معلنة بين الحركة ومجموعات تنشط داخل الأراضي الأردنية وتدفع نحو إعادة تعريف شكل العلاقة بين الطرفين

جماعة الإخوان في قلب عاصفة الاتهامات ومن المتوقع أن يكون هناك مساراً جديداً يبدأ التعامل مع تنظيم جماعة الإخوان المسلمين والتوجه نحو الفصل بين الجماعة وذراعها السياسي

الأردن يُعد لاعباً رئيسياً في المنطقة ويمثل نقطة ارتكاز استراتيجية للعلاقات العربية - الغربية وخاصة مع الولايات المتحدة

بيان حماس حمل نبرة عالية في تأييده لمتهمين بـحيازة السلاح داخل الأراضي الأردنية وسط دعوات لاطلاق سراحهم حيث يعتبر ذلك مؤشراً واضحاً على وجود علاقة بين الحركة والخلية

تعيش جماعة الإخوان المسلمين وذراعها السياسي حزب جبهة العمل الإسلامي في الأردن قلقاً متزايداً على مصيرها في أعقاب الإعلان عن إحباط مخططات خلية لتصنيع الصواريخ

إحلامك في النهار

شجرة و إنتشار



بطيريك الكنيسة الكلدانية في العراق مرشح محتمل لخلافة البابا فرنسيس

السوداني يؤكد دعمه الكامل لترشيح الكاردينال ساكو وهو الوحيد من الشرق الأوسط واصفًا إياه بأنه 'مرشح العراق والمنطقة' لقيادة الكرسي الرسولي



بغداد/ الفاتيكان

روما، وماجستير في الفقه الإسلامي، ثم دكتوراه ثانية من جامعة السوربون في باريس. وانتُخب مطراناً لأبرشية كركوك عام 2002. ثم بطريكاً للكنيسة الكلدانية في العالم عام 2013، ويشغل منذ عام 2022 عضوية في المجلس الاقتصادي للفاتيكان. ويُعرف ساكو بمواقفه المعتدلة الداعية إلى الحوار بين الأديان، وقد لعب دوراً مهماً في دعم مسيحيي العراق خلال اجتياح تنظيم داعش للموصل وسهل نيوى، كما كان من الأصوات الكنسية البارزة التي نادى بالتسامح ورفض العنف الديني. في حال انتخابه، سيكون لويس ساكو أول بابا من العالم العربي ومنطقة الشرق الأوسط، ما يشكل حدثاً رمزياً غير مسبوق في تاريخ الفاتيكان. ويعتبر مراقبون أن فوزه سيكون بمثابة اعتراف دولي بأهمية الحضور المسيحي في الشرق، ورد اعتباراً لمجتمعات دينية عانت من الاضطهاد في العقود الأخيرة، خصوصاً بعد هجمات داعش التي استهدفت الكنائس والمسيحيين في العراق وسوريا. وتُعد الكنيسة الكلدانية، التي يتزعمها ساكو، من أقدم الكنائس الشرقية، وجزءاً من النسيج الحضاري والديني العراقي. وقد أسهمت خلال سنوات الحرب في تعزيز مبادرات الإغاثة والمصالحة المجتمعية. وفاة البابا فرنسيس أدخلت الكنيسة الكاثوليكية في فترة حداث، لكنها أطلقت أيضاً سباقاً جدياً لاختيار البابا الجديد. ويُوقع أن يشارك 135 كاردينالاً دون سن الثمانين في المجمع المغلق الذي سيعقد في الفاتيكان خلال الأسابيع المقبلة، لاختيار الجبر الأعظم المقبل. ورغم أن التوقعات الإعلامية تركز عادة على أسماء بارزة من أوروبا ومن أميركا اللاتينية، إلا أن تاريخ المجامع البابوية أظهر أكثر من مرة مفاجآت، كان آخرها انتخاب البابا يوحنا بولس الثاني من بولندا، ثم البابا فرنسيس من الأرجنتين. يبقى ترشيح الكاردينال ساكو محط أنظار ليس فقط لمسيحيي العراق بل للمنطقة بأسرها، باعتباره خطوة نحو الاعتراف بدور الشرق في تاريخ ومستقبل الكنيسة. وفي حال تم انتخابه، فإن البابا الجديد لن يكون فقط زعيماً دينياً، بل رمزاً عالمياً لتجاوز جراح الماضي وفتح صفحة جديدة من الحوار والتعايش.

بعد وفاة البابا فرنسيس عن عمر ناهز 88 عاماً، تدخل الكنيسة الكاثوليكية مرحلة انتقالية حساسة، عنوانها البحث عن خليفة يقود أكثر من مليار كاثوليكي حول العالم وسط تحولات اجتماعية وسياسية معقدة. وفي خضم هذا الحدث العالمي، برز اسم الكاردينال العراقي لويس روفائيل ساكو كأحد المرشحين المحتملين لخلافة البابا الراحل، ما يفتح الباب أمام احتمال غير مسبوق أن ينتخب بابا الفاتيكان من قلب الشرق الأوسط، وتحديدًا من العراق. ورغم أن ساكو ليس ضمن الأسماء الخمسة الأوفر حظاً في التحليلات الفاتيكائية، إلا أن مصادر وتقارير كنسية أشارت إلى وجود اسمه ضمن قائمة موسعة للكرادلة المرشحين، وهو تطور لافت بالنظر إلى كونه المرشح العربي الوحيد، والأول من منطقة الشرق الأوسط في تاريخ الكنيسة الكاثوليكية المعاصرة. وفي أول موقف رسمي، أعلن رئيس الوزراء العراقي محمد شياع السوداني دعمه الكامل لترشيح الكاردينال ساكو، واصفاً إياه بأنه "مرشح العراق والمنطقة" لقيادة الكرسي الرسولي. وكتب السوداني في منشور على منصة "إكس" "نؤكد دعمنا لبطريرك الكاردينال لويس روفائيل الأول ساكو، بوصفه المرشح الوحيد من منطقة الشرق الأوسط ليخلف قداسة البابا الراحل فرنسيس، نظراً لما يتمتع به غبطته من حضور محلي ودولي، ولدوره في نشر السلام والتسامح". وأضاف أن العراق بلد التنوع الديني العريق، مشيراً إلى أن المسيحيين "نعاشوا عبر التاريخ مع بقية المكونات الدينية في وئام"، داعياً إلى دعم ترشيح ساكو بوصفه رمزاً للسلام والوحدة في منطقة عانت من العنف والصراع الطائفي. وولد البطريرك لويس ساكو في مدينة زاخو شمال العراق عام 1948، وسيم كاهناً عام 1974، قبل أن يتدرج في المهام الكنسية والعلمية. حصل على دكتوراه في اللاهوت من الجامعة البابوية في



شركة نفط الواحة المحدودة

AL-WAHA PETROLEUM CO., LTD.

محافظة واسط/ قضاء الاحرار/ حقل الاحدب النفطي

شركة نفط الواحة المحدودة / قسم العقود

إعلان للمرة الثانية \ مناقصة توفير قطع غيار ميكانيكية ومجموعه مواد استهلاكية

2nd Announcement for Provision of Mechanical Spare Parts and Consumables Package

نوع المناقصة: (مناقصة عامة)

رقم المناقصة: (039/PC/24)

تعلن شركة نفط الواحة المحدودة العاملة على مشروع تطوير حقل الأحدب النفطي في محافظة واسط / قضاء الاحرار عن إعادة اعلان مناقصة توفير قطع غيار ميكانيكية ومجموعه مواد استهلاكية فملي من يجد لديه القدرة والكفاءة من الشركات المتخصصة المحلية والعالمية مخاطبة (شركة نفط الواحة المحدودة \ قسم العقود) بنية الاشتراك في المناقصة عبر عناوين البريد الإلكتروني المذكورة ادناه اعتباراً من تاريخ نشر الإعلان للحصول على وثائق الدعوة (ITB Documents).

على جميع المتقدمين الالتزام بالشروط التالية عند تقديم عطاءاتهم:

١. جلب نسخة (ملونة) لكافة الوثائق المذكورة ادناه على أن تلتزم الشركة الفائزة بجلب كافة الوثائق الأصلية عند الإحالة:
 - ١.١. على الشركات العراقية المحلية جلب ما يلي:
 - أ) هوية الشركة صادرة من غرفة التجارة او من وزارة التخطيط نافذة ومجددة.
 - ب) وثائق تسجيل الشركة وشهادة التأسيس الصادرة من وزارة التجارة (مسجل الشركات).
 - ١.٢. يجب على الشركات الأجنبية تقديم وثائق تسجيل الشركة الصادرة من بلدهم باللغة الانكليزية، وتقديم اوراق تسجيل الشركة في العراق.
 - ١.٣. جلب هوية الشركة الضريبية نافذة، وعدم ممانعة لدخول المناقصات من هيئة الضرائب العامة العراقية.
 ٢. على المقاول ذكر قتره تجهيز المواد على ان لا تتجاوز ال ٧ أشهر من تاريخ توقيع العقد بين الطرفين.
 ٣. على الشركات تقديم تأمينات أولية بقيمة (\$ 15,000) بالدولار الأمريكي فقط تقدم على شكل صك مصدق أو خطاب ضمان (على أن يكون صادر من احد المصارف المعتمدة لدى البنك المركزي العراقي ومسجل على المنصة الإلكترونية الخاصة بالبنك المركزي، معنون إلى (شركة نفط الواحة المحدودة) ويتضمن الإشارة لاسم ورقم المناقصة ويكون نافذ لمدة (سنة) اعتباراً من تاريخ غلق المناقصة على أن تكون التأمينات الأولية باسم مقدم العطاء أو (أي من المساهمين في الشركة أو الشركات المشاركة بموجب عقد مشاركة) علماً ان مدة نفاذ العطاء (سنة واحدة) من تاريخ غلق المناقصة.
 ٤. إن تقديم العطاء يجب أن يكون من قبل المدير المفوض للشركة أو أحد المساهمين أو من يخوله لتقديم العطاء.
 ٥. في حالة اشراك أكثر من مناصف في تقديم عطاء واحد لتنفيذ العقد تكون مسؤوليتهم (تضامنية تكافئية) في ذلك لتنفيذه على أن يقدم عقد مشاركة مصداق عليه أصوليا مع العطاء.
 ٦. على مقدمي العطاءات تقديم عطاءاتهم باللغة الإنجليزية قبل الموعد النهائي لتقديم العطاءات وتتكون العطاءات من:
 - أ) العرض الفني مع (USB Memory يحتوي على العرض الفني).
 - ب) العرض التجاري مع (USB Memory يحتوي على العرض التجاري).
 - ج) خطاب الضمان بقيمة (15,000 دولار أمريكي).
- يجب أن تكون المتطلبات المذكورة أعلاه في ثلاثة ظروف معونة ومغلفة ومختومة بختم الشركة، ويجب تقديمها وفقا لمتطلبات ووثائق الدعوة، ويجب أن ينكر اسم المشروع ورقم العطاء ومعلومات اتصال الشركة المقدمة بشكل واضح على الظروف.
٧. اخر موعد لاستلام العطاءات: يوم الاربعاء الموافق ٢٠٢٥/٠٥/٢١ قبل الساعة ٤:٠٠ عصرا بتوقيت مدينة بغداد في الباب الرئيسي لحقل الأحدب النفطي، وبعد هذا الموعد لا يقبل أي عطاء، وإذا صادف يوم الغلق عطلة رسمية يعتبر يوم الدوام الرسمي الذي يليه موعداً للغلق.
٨. ان جهة التعاقد غير ملزمة بقبول أوطأ العطاءات.
٩. في حال وجود أي استفسار أو طلب توضيح بخصوص التفاصيل الفنية الخاصة بالمشروع يرجى مخاطبة قسم العقود قبل تاريخ ٢٠٢٥/٠٥/٢١ بواسطة رسالة عبر البريد الإلكتروني المذكور أو تسليمها باليد إلى قسم العقود لغرض الإجابة بالسرعة الممكنة قبل موعد تقديم العطاءات.
١٠. يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور النشر والإعلان لأخر إعلان عن المناقصة.
١١. المتطلبات الأخرى والتفاصيل الفنية مذكورة في وثائق الدعوة (ITB Documents).
١٢. تخضع المناقصة لتعليمات اجراءات التعاقد والشراء الموحدة لجولات التراخيص (SCPP).

الموقع الإلكتروني الخاص بشركة الواحة النفطية: www.petroalwaha.com

لمزيد من التفاصيل والاستفسارات يرجى التواصل على الإيميلات التالية:

ahmed.nahedh@petroalwaha.com

CC to: tenders-support@petroalwaha.com

تركيا توسع نطاق الاستكشافات النفطية في

ليبيا لتعزيز نفوذها



يبدو أن هدف أنقرة ليس فقط الحصول على عقود تنقيب واستكشاف في مجال الطاقة، بل أيضا تعزيز نفوذها العسكري والسياسي في المنطقة. وتعد ليبيا بموقعها الجغرافي ونرواتها النفطية من أهم المجالات التي تسعى تركيا للهيمنة عليها، مما يزيد من تعقيد الصراع السياسي داخل البلاد ويعزز إلى حالة الانقسام بين الفصائل المتنافسة. ويُضاف إلى ذلك أن تركيا تشارك في استراتيجيات تطهروها كداعم للمشاريع التنموية في ليبيا، ولكن في واقع الأمر، هذه المشاريع لا تعدو كونها أداة لتعزيز الوجود التركي في الساحة الليبية على حساب مصالح الليبيين أنفسهم. فعلى الرغم من الوعود بتطوير قطاع الطاقة وتحقيق النمو الاقتصادي، فإن مصلحة تركيا في تحقيق السيطرة على النفط الليبي تبدو أكثر أهمية من تحقيق استقرار طويل الأمد في ليبيا.ومن ناحية أخرى، يرتبط التعاون التركي الوثيق مع عدد من الميليشيات المسلحة التي تسيطر على جزء كبير من الأراضي الليبية. هذه الجماعات المسلحة تدّين بالولاء لحكومة عبد الحميد الدبيبة، وتستخدم كأداة لتنفيذ المصالح التركية في البلاد. ولا تقتصر العلاقات بين تركيا والميليشيات على الدعم العسكري والسياسي فقط، بل تشمل أيضا تعاونا مباشرا في مجالات أخرى، مثل السيطرة على المنشآت النفطية وتأمين طرق نقل الطاقة في المنطقة الغربية.

وكذلك مع حكومة الدبيبة الحالية، قد فتحت الباب أمام الشركات التركية للنفاذ إلى الثروات النفطية الليبية، وهو ما يثير تساؤلات حول مدى تأثير هذه الاتفاقيات على السيادة الليبية. ولم تقتصر العلاقة بين تركيا وحكومة الدبيبة على التعاون في مجال الطاقة، بل شهدت أيضا تصاعداً في الاتفاقيات التي تسمح لأنقرة بالتدخل في الشؤون الطاقة الليبية. ففي أكتوبر/تشرين الاول 2022، وقعت تركيا مذكرة تفاهم مع حكومة طرابلس تسمح للشركات التركية بالتنقيب عن النفط والغاز في المياه الإقليمية الليبية. وهذا الاتفاق جاء في وقت حساس، حيث لا تزال ليبيا تعيش حالة من الانقسام السياسي والقتال بين الميليشيات المتناحرة، وهو ما يعزز من الشكوك حول أهداف تركيا الحقيقية في البلاد. ورغم أن أنقرة تقدم نفسها كداعم لسيادة ليبيا واستقرارها، فإن الواقع يظهر أن تدخلاتها في الشأن الليبي كانت عاملا في استمرار حالة الانقسام وعدم الاستقرار. فالتعاون مع حكومة الدبيبة لا يقتصر على مشاريع الطاقة وحسب، بل يشمل أيضا دعماً مستمرا للميليشيات المسلحة التي تعمل لصالح مصالح أنقرة، وهو ما يزيد من تعقيد الوضع الداخلي الليبي. ويزيد من صعوبة التوصل إلى تسوية سياسية شاملة. وتشير التقارير إلى أن تركيا لا تزال تعتبر ليبيا مجالا لتوسيع نفوذها الاستراتيجي، وهو ما يتضح من خلال مواقفها الساعية للتحكم في الثروات النفطية الليبية. فمع تزايد التدخلات التركية،

والنهار / وكالات تواصل تركيا سعيها المحموم للسيطرة على الثروات النفطية والغازية في ليبيا، وذلك من خلال تنفيذ سلسلة من المشاريع الاستكشافية في القطاع الطاقى. وتُعتبر ليبيا واحدة من الدول الرئيسية التي تسعى أنقرة لتوسيع نفوذها فيها، مستخدمة مبررات التعاون الطاقى والمشاريع المشتركة مع حكومة عبد الحميد الدبيبة ومن خلال مواصلة دعم الميليشيات الموالية لها. وقد أعلن وزير الطاقة التركي، ألب أرسلان بايراكتار، في تصريحات صحفية حديثة، عن خطط تركيا لتعزيز أنشطتها الاستكشافية في مجال النفط والغاز في ليبيا مشيرا إلى أن هذه الجهود تأتي في إطار استراتيجية تركيا لنخفض وارداتها من الطاقة وزيادة الإنتاج المحلي، ضمن خطة تستهدف تأمين مصادر طاقة أرخص. وقال بايراكتار إن تركيا تهدف كذلك إلى تنفيذ مسوحات زلزالية قبالة سواحل الصومال بحلول نهاية مايو/ أيار المقبل، بالإضافة إلى استكشاف فرص جديدة في العراق وبلغاريا، ما يعكس سعيها المستمر لتوسيع دائرة نفوذها الطاقى في المنطقة. ومن جهة أخرى، أكد وزير الطاقة التركي أن المؤسسة الوطنية للنفط الليبية قد عرضت مؤخرا في إسطنبول فرص الاستثمار المتاحة في القطاع الطاقى الليبي، في خطوة تهدف إلى تعزيز التعاون في هذا المجال مع الشركات التركية. وكانت الاتفاقيات السابقة بين أنقرة وحكومة الوفاق الوطني السابقة،

حكم دوري المحترفين العراقي مصطفى نوح يحل ضيفا على جريدة النهار

صطفى نوح حكم كروي مساعد ميز من قضاء قلعة صالح محافظة ميسان أبدع وتألّق في سماء التحكيم كحكم مساعد أو راقب خط تتدرج في مستويات تحكيم إلى أن وصل كحكم في وري المحترفين العراقي لكرة قدم فمثل المحافظة خير تمثيل رفع اسمها في ميدان التحكيم عراقي عن هذا الموضوع مواضيع رياضية تخص التحكيم جريدة النهار) التقت وحاورت ذا الحكم المتألّق عن قرب ليكشف بما عن أهم ما يدور في الساحة رياضية التحكيمية فأخرجت ما ار في هذا الحوار التحكيمي.

حاوره ميسان / سلام سالم رسن

من هو مصطفى نوح.. اكشف لنا ن بطاقتكم الشخصية وسيرتكم كيف كانت البداية مع التحكيم ؟

مصطفى نوح محمد علي من واليد ١٩٩١ أعمل معلم جامعي لعه صالح/ميسان مسيرتي مع التحكيم والدائرة المستديرة مراقب خط بدأت في عام ٢٠١٢ عندما دخلت دورة تحكيمية في

جامعة ميسان عندما كنت طالب تربية رياضية وكان مدير الدورة المرحوم الدكتوركمال ياسين والمحاضر الفني للدورة الاستاذ الحكم الدولي رعد سليم وعندها تخرجت فكانت الانطلاقة كحكم درجة ثالثة ومن ثم صعدت إلى درجة ثانية ودرجة أولى في ٢٠١٨ بعدها التحقت في دوري الممتاز ودوري المحترفين وقدمت بفضل الله تعالى ابرز المباريات ومنها الجوية والنظ الزوراء والميناء الشرطة والصناعة الطلبة و الغراف والنجم وكريلاء وكثير من المباريات لايسعني ذكرها الآن .

«من هو الحكم المفضل عراقيا وعربيا وعالميا ؟

عراقيا جميع الحكام هم مميزون واعزاء على قلبي والكل لكن الحكم العربي العراقي المميز وهو مهند قاسم عيسى عراقيا وعربيا إما عالمي الحكم الفرنسي توريين .

«ماهي صفات الحكم الناجح ؟

صفات الحكم الناجح الكاريزما او الاستايل مع اللياقة البدنية العالية و تفسير القانون وحفظ

الاعتبارات.

«كيف تجد حركة الرياضية التحكيمية في محافظة ميسان خاصة والعراق عامة؟

التحكيم في ميسان جيد وناجح ففي دوري المحافظه والفئات العمرية ولجان الفرق الشعبية وفيوجد مزيج من حكام الشباب والخبرة إما على على صعيد العراق أيضا ناجح وذلك لوجود أكثر من ٦ مسابقات وعلى شكل

دوري عام .

«هل هنالك دورات مستمرة في ميسان لتخريج الحكام؟

نعم توجد دورات تحكيمية مستجده وفي كل ٣ او ٤ سنوات يخرج منها حكام الدرجة الثالثة أكثر من ٤٠ حكم تقريبا وهذا ما يعمل عليه رئيس لجنه حكام ميسان المحترم الاستاذ جاسب نعيم.

«أذكر لنا بعض من حكام ميسان يعملون الآن في دوري المحترفين و

المتاز والدرجة الأولى؟

هنالك مجموعة كبيرة من حكام ميسان فمنهم الآن حكام في دوري المحترفين نذكر منهم (وليد عبد سلطان وعلي فاضل ومصطفى نوح ومحمد جاسب و رحيب فليح) إما حكام دوري الممتاز(احمد خلف وفارس محسن واحمد شاكر ومصطفى سعدون و محمد حسن وغزوان جمال وعلي عبد الواحد وكاظم حسن وإسماعيل مطر) إما حكام الدرجة

مدرب القوة الجوية يضع شرطاً للعودة إلى التنويع ويؤكد: اكتساح النجم لا يعني ضعفه

في ذلك، ونحاول عزل الفريق عن جميع المشاكل التي تحدث في الخارج، وإذا تكاتف الجميع فإن القوة الجوية سيعود إلى منصات التنويع". من جانبه قال لاعب القوة الجوية سعد عبد الأمير إن "القوة الجوية عاد من بوابة فريق كبير ومميز، ونقاط المباريات تحسب للجميع، مبيّنًا طوي صفحة الماضي، وانتصار اليوم انطلاقة جديدة لنا". من جهته قال مدرب فريق النجم عبد الغني شهد إن "فريقه لم يظهر بشكل جيد طوال دقائق المباراة،

وضع مدرب نادي القوة الجوية علي عبد الجبار، شرطاً لعودة فريق إلى منصات التنويع، مؤكداً أن الفوز على فريق النجم نتيجة كبيرة لا تعني أنه فريق ضعيف، وقال عبد الجبار خلال المؤتمر الصحفي لمباراة فريق القوة الجوية والنجم أن "المدرّب جيد هو من يستطيع إصال المعلومة للاعبين سريعاً، مؤكداً أنه حاجة للوقت والصبر".

أضاف: "درسنا أسلوب لعب فريق النجم بشكل جيد، ونجحنا

اتحاد الكرة ينتقد احداث مباراة زاخو ونوروز: سنتعامل بحزم

التي نسعى لترسيخها في المستطيل الأخضر". واكد البيان ان "الاتحاد سيتعامل بحزم مع كل الحالات الدخيلة على ملاعبنا في سبيل عدم تكرارها لاحقا والوقوف على تداعيات ماحصل من خلال تقارير مشرفي المباراة المذكورة". هذا وتوقفت مباراة نوروز ضد زاخو، مساء الثلاثاء، ضمن منافسات الدوري العراقي لكرة القدم، بسبب اقتحام الجماهير أرضية الملعب. وحل نادي زاخو ضيفاً على نوروز في الجولة التاسعة والعشرين للدوري العراقي. والغى الحكم هدفاً سجله فريق زاخو في الدقيقة ٨٦ من عمر اللقاء، ما أغضب جماهير الفريق التي اقتحمت أرضية الملعب بكثافة ما أدى إلى توقف اللعب.

تقد اتحاد الكرة العراقي، الاحداث التي شهدتها باراة فريق نوروز وزاخو التي جرت مساء وم أمس الثلاثاء، مؤكداً انه سيتعامل بحزم مع ل الحالات الدخيلة على الملاعب. وذكر الاتحاد ، بيان انه "تابع بأسف شديد الأحداث التي شهدتها مباراة فريق نوروز وزاخو التي جرت مساء الثلاثاء على ملعب الأول باطار الجولة – ٢٩ من دوري نجوم العراق". وأضاف: كنا نمنى النفس ان يستمر الشغف الأخاذ في لاعبننا، وذلك الحضور الجماهيري الذي زين درجات مبارياتنا، ولا سيما في ملاعب اقليم وريستان خلال الموسم الماضي والحالي ، إلا ان احداث امس يعد انتهاكا حقيقا للرسائل السامية

رونالدو يقترب من إنجاز تاريخي في الدوري السعودي



ومانشتستر يونايتد ويوفنتوس. وحتى الآن، نجح رونالدو في تسجيل ٩٦ هدفاً بقميص النصر في مختلف المسابقات (٧٢ هدفاً منها جاءت في الدوري)، ليصبح بحاجة إلى ٤ أهداف فقط لتحقيق هذا الإنجاز الفريد. وارتفع رصيده رونالدو التهديفي إلى ٧٢ هدفاً في الدوري السعودي، بعد أن سجل ثنائية في كل من مباراة ديربي العاصمة أمام الهلال ومباراة الرياض الأخيرة. ويحتل "الدون" حالياً المركز الثامن في قائمة الهدافين التاريخيين للدوري السعودي للمحترفين، بفارق ضئيل عن صاحبي

يتطلع كريستيانو رونالدو للاقترب أكثر من إضافة رقم تاريخي جديد إلى سجلاته الرياضية الاستثنائية، وذلك خلال مواجهة فريقه النصر ضد القادسية في الدوري السعودي. ووفقاً لموقع الدوري السعودي، فقد أصبح رونالدو على بعد خطوات قليلة من دخول التاريخ كأول لاعب عبر العصور يسجل ١٠٠ هدف أو أكثر مع أندية شارك فيها ضمن ٤ دوريات مختلفة، حيث سبق لـ "الدون" تسجيل أكثر من ١٠٠ هدف لريال مدريد

نجوم ومحترفو كوريا الجنوبية مهددون

بالغياب عن مواجهة العراق

أعرب مدرب منتخب كوريا الجنوبية هونج ميونج بو، عن قلقه بسبب كثرة الإصابات في فريقه قبل مواجهة العراق في ه حزيران المقبل ضمن الجولة التاسعة من التصفيات الآسيوية المؤهلة لمونديال ٢٠٢٦. واللاعبون المهددون بالغياب هم كل من: سون هيونج مين (توتنهام) وهوانغ هي تشان (وولفرهامبتون) والنجم الصاعد يانغ هيون جون (سلتيك)، والوسط الدفاعي كيم مين جاي (بايرن ميونيخ). ويحتل المنتخب العراقي المركز الثالث في جدول ترتيب المجموعة الثانية في تصفيات مونديال ٢٠٢٦ برصيد ١٢ نقطة، متخلفاً بفارق نقطة واحدة عن الأردن الوصيف، وبفارق أربع نقاط عن كوريا الجنوبية المتصدر.

رغم نفي الجزيرة الإماراتي.. اتحاد الكرة يصر

على عموية وحسم المدرّب خلال اسبوع



كشف مصدر في اتحاد كرة القدم قرب فتح باب التفاوض بشكل رسمي مع نادي الجزيرة الإماراتي للتوصل إلى صيغة شاملة لإبرام التعاقد مع المدرّب المغربي الحسين عموتة ليقود أسود الرافدين في مواجهتيه المرتقبتين أمام كوريا الجنوبية والأردن يومي الخامس والعاشر من حزيران المقبل ضمن الجولتين التاسعة والعاشرة من التصفيات الآسيوية الحاسمة المؤهلة إلى نهائيات كأس العالم ٢٠٢٦ في أميركا وكندا والمكسيك. وذكر المصدر إن "المكتب التنفيذي ناقش خلال اجتماعاته السابقة مجموعة من الأسماء المرشحة لتدريب المنتخب الوطني خلفاً للمدرّب المقال خيسوس كاساس، مبيّناً أن اسم مدرّب نادي الجزيرة الإماراتي الحسين عموتة يتصدر هذه الأسماء كما أنه يعدّ الوحيد الذي حظي بتأييد غالبية أعضاء المكتب التنفيذي للاتحاد". وأشار إلى أن هناك أسباباً عديدة تجعل من المدرّب المغربي عموتة خياراً أساسياً ومقبولاً أهمها معرفته الدقيقة بمستوى منتخبنا الوطني أولاً وبقية منتخبات المجموعة ثانياً بحكم تجاربه العديدة من فرق ومنتخبات المنطقة العربية. ولفت إلى أن الاتحاد يتطلع قريباً للمباشرة بالتفاوض مع نادي الجزيرة الإماراتي الذي يرتبط معه المدرّب المغربي بعقد رسمي، ويأمل التوصل إلى اتفاق مع النادي الإماراتي يقضي بالسماح لعموتة بقيادة منتخبنا في مباراتيه المرتقبتين. وختم المصدر حديثه بالتأكيد على أنه في حال عدم التوصل إلى صيغة اتفاق مقبولة مع نادي الجزيرة فإن الاتحاد وضع في مقفّره خيارات عديدة أخرى لمدرّبين أجانب وعرب ومليّين، مرجّحاً حسم ملف مدرّب المنتخب الجديد نهاية الأسبوع الحالي أو مطلع الأسبوع المقبل.

الورقة النقدية التي قدمت في جلسة اتحاد الادباء نادي السرد للاحتفاء بالروائي " كريم كطانة "

إيمانها بالشوعية، تظهر هشاشتها الإنسانية: –مثال: " مراد" الذي يهتم زوجته بالزنا بسبب شكوكه العقيمة، يعكس تناقضاً بين الالتزام الحزبي والضعف البشري. –مثال: "فؤاد" الرسام الذي يحلم بفلورنسا بينما يحاصر الموت رفاقه، يجسّد الصراع بين الجماليات الفنية ووحشة الحرب. × السياق التاريخي وتأثيره على الحكبة زمن الرواية (بعد حرب العراق وإيران ١٩٨٨) ومكانها (جبل كاره الكردي) يضيفان مصداقية على الأحداث. الكاتب لم يسقط في فخ "التسجيلية" بفضل مرونة السرد، لكنه حافظ على التوثيق التاريخي عبر تفاصيل مثل تهجير العائلات إلى الجبال لإضعاف الأنصار، مما يربط بين الشخصي والسياسي .

× النقد الذاتي والفترات رغم تميز الرواية، يُلاحظ أن بعض الشخصيات الثانوية تبقى باهتة، كما أن التركيز على الكوربة المهيمنة قد يُقلل من تأثير التجارب النسائية. مع ذلك، فإن "الفترات السردية" التي يتركها الكاتب تُفسّح المجال للقارئ لإكمال الصورة عبر تأمل السياقات.

الخاتمة "حصار العنكبوت" ليست مجرد رواية عن الحرب: بل هي استكشاف للروح الإنسانية في أقسى ظروفها. ببراعة، مزج كطانة بين الواقعية التاريخية والعمق الفلسفي، مقدّماً عملاً يحاكي كلاسيكيات الأدب العالمي في تصويره لـ"اللامعقول الإنساني" وسط العنف. الإهداء المؤثر – "إلى كل من قاسموني تضاريس تلك الأيام" – يختزل جوهر الرواية: ذكرى أولئك الذين حاربوا من أجل حلم لم يكتمل.



الربط بين الحركة الخارجية والداخل المعقدة للشخصيات. × المرأة في الرواية: بين التضحية والتشويه رغم قلة التركيز على النساء، إلا أن الرواية قدمت نماذج متنوعة منهنّ، مثل "شيرين" (الغلاش باك)، مما سمح بتشكيل لوحة متكاملة للأحداث. السارد، رغم وجوده داخل المشهد، يحافظ على مسافة تسمح للشخصيات بالتعبير عن ذاتها، وكأنه يُدير كاميرا توفّق التفاصيل دون تدخل مباشر. – مثال: مشاهد هروب "شيرين" و"حسام الصغير" نحو الحدود التركية، والتي تدمج بين التشويق والعمق النفسي، تُظهر براعة في مواجهة الموت المحتوم. الشخصيات، رغم

التوتر بين الفردي والجماعي. × البناء السردى وتقنيات الرواية اعتمد الكاتب أسلوباً سردياً يشبه السيناريو السينمائي، مع تفسير للزمن عبر الاسترجاعات (الغلاش باك)، مما سمح بتشكيل لوحة متكاملة للأحداث. السارد، رغم وجوده داخل المشهد، يحافظ على مسافة تسمح للشخصيات بالتعبير عن ذاتها، وكأنه يُدير كاميرا توفّق التفاصيل دون تدخل مباشر. – مثال: مشاهد هروب "شيرين" و"حسام الصغير" نحو الحدود التركية، والتي تدمج بين التشويق والعمق النفسي، تُظهر براعة في

أن يقرأ بوصفه شهادة على زمن لا يزال يترك أثره في الذاكرة العراقية نجح الروائي في نقل المعاناة اليومية للأنصار بتفاصيلها القاسية، من نقص الطعام والماء إلى الخوف الدائم من الموت، مع تركيز على الجانب الإنساني الذي يتجاوز الأيديولوجيا. الشخصيات ليست نمطية: بل تحمل تناقضاتها: ضحكاتهم، خوفهم، شجاعتهم، وحيرتهم تجاه توقف الحرب دون سقوط النظام. هذا العمق جعلها أقرب إلى – مثال: وصف حياة الزوجين "مناف" و"وضحة" اللذين خرّما من حياتهما الزوجية، وصراعهما بين الحب والالتزام بالثورة، يعكس

بطريقة ديناميكية. السارد في الرواية يلعب دور الراوي-الكاميرا، حاضراً في المشهد لكنه يمنح الشخصيات مساحة للتعبير عن ذاتها. هذا الأسلوب يُثري البناء الفني ويوسّع الأفق التأويلي للنص. من أبرز المشاهد الدالة على ذلك، مشهد هروب شيرين وحسام الصغير نحو الحدود التركية، الذي يجمع بين التشويق والعمق النفسي، ويُظهر مهارة الكاتب في مزج الحركة الخارجية بالتوترات الداخلية. ×صورة المرأة بين التضحية والتشويه رغم أن الرواية لا تجعل من المرأة محوراً رئيساً، إلا أنها تقدّم نماذج نسائية تعبر عن معاناة مزدوجة: تلك التي تفرّضها الحرب، وتلك التي تتبع من نظرة المجتمع. شخصيات مثل شيرين الإيزيدية وروزا تمثل وجوهاً للمرأة المقاومة في ظل واقع قاس. الكاتب لا يقع في فخ المثالية، بل يعرض بشجاعة هشاشة المرأة في ظل الظروف الاستثنائية، كما يظهر في توصيفه الدقيق لوجوه النسوة المنهكات: "أخفقت النضارة من وجه كل النسوة بما فيهن تلك الجميلات، قناع موحّد حلّ الوجوه...جباه النساء محددة والخدود ناشقة والعيون غائرة والحركة بطيئة"، وهي صورة تختزل انهيار الذات أمام قتل الحرب. وهذا التوصيف يعكس كيف طغت الحرب على الأنوثة وحولتهن إلى كائنات تسعى للبقاء فحسب. ×رواية "حصار العنكبوت" ليست مجرد توثيق لسيرة النضال الشيوعي في جبال كردستان، بل هي تأمل إنساني عميق في معنى الثورة، في هشاشة الإنسان، وفي كلفة الانتماء. بأسلوب سردي مشوّق وشخصيات نابضة بالحياة، نجح كريم كطانة في تقديم عمل روائي يستحق

النهار / حمدي العطار

رواية "حصار العنكبوت" تُعدّ عملاً أدبياً متميزاً يستحق التوقف عند أبعاده الفنية والموضوعية تُعد هذه الرواية واحدة من الأعمال السردية التي تنبض بالواقعية وتكشف الستار عن فصل منسي من التاريخ العراقي، متمثلاً في تجربة "الأنصار" الشيوعيين في جبال كردستان خلال ثمانينيات القرن الماضي. هذه الرواية لا تكتفي برصد الأحداث، بل تُغوص عميقاً في دواخل الإنسان، وتعيد تشكيل الذاكرة السياسية والإنسانية لتلك المرحلة من منظور فني يتقاطع مع الأدب العالمي المقاوم. × التجربة الإنسانية والواقعية الصارخة برع الكاتب في رسم ملامح المعاناة اليومية لأولئك الأنصار الذين اختاروا الجبال ملاذاً للمقاومة، وسط ظروف قاسية تتراوح بين شحّ الطعام والماء وخطر الموت المحقق. ما يميز الرواية هو التركيز على البُعد الإنساني للشخصيات، حيث لا يتم تقديمهم كابطل أسطوريين، بل ك بشر يحملون التناقضات ذاتها: الخوف، الحب، الأمل، والخذلان. فالعلاقات التي تنشأ بين الشخصيات، كما في حالة الزوجين مناف ووضحة، تكشف صراعاً داخلياً بين الالتزام بالثورة والرغبة في حياة طبيعية، مما يضفي عمقاً عاطفياً وحيوياً يعيد إلى الأذهان أدب إرنست همنغواي، لا سيما روايته "من تفرع الأجراس".

×البناء السردى وتقنيات الرواية اعتمد كطانة على أسلوب سردي يشبه تقنية السيناريو السينمائي، مستعيناً بتقنية "الغلاش باك" لتفكيك الزمن وتقديم أحداث الرواية

قصة قصيرة

أحلام مؤجلة



رجاء الجابري

لديه موعد سفر .. سيسافر مع والده المريض خارج النظر . جاء ليودعني .. لم أتأكد نفسي ؛ وددت للحظة أن يصمت الكون والبشر والأشجار والطيور ، او تتطلى النجوم للحظات!

قلت له :

- ممنوع أن تتغزل بك النساء ، ممنوع ان تلمس إحداهن.

همس في اذني :

- لا تظني بي السوء ، لن تتحرك مشاعري لغيرك مذ عرفتك. لن يحدث هذا ما دمت صفحة فجر لدي .. ينها العذبة الشفيفة التي سجلها قلبي حبا بصوت مدو . دلف وجداني عتبة روحك ، واطبق قلبي على وجودك كل. كله فضاء يضيق علي الا اصابعك، فهي تزيل عني اختناقي وارتيابي وهوائي.

احتل الغلام قلبي وصمت ، وأحاطني الخوف على أبيه. ارتبكت الصور في رأسي من كثرة هواجسي وسواسي ؛ الا يستعيد أبوه كامل عافيته .

رحلت انظر لساعتي لأعد ساعات غيبته وانتظر لحظة عودته !

يتصل بي كل يوم ، يطمئنني على والده!.. بعد ايام وفي ليلة حزينة اتصل ليخبرني ب وفاة والده أثناء العملية الجراحية. حاول مواساته وشد عزيمته ، برغم من عينيّ تمطران حزناً يُقلل على صدري، لعل الدمع يغسل الألم ، لكن مهبات ؛ الفقدان مر ، ومن يغب فلا نظير يعوضه!! .

" انا اعلم بأمي ، فبرغم انها وافقت على خطوبتي على مفض ، لكنها اخذت ترأقب صمعتي وتحاول مساعدتي . كنت مصرة أن اصل حلم ؛ خطبتي منه ذات يوم "

عاد من الخارج بوالده محمولاً على أكتاف الاصدقاء . حبس مشاعره وكتم صرخته، بينما دموعه تسخ على خديه مثل أرض وساقية . أتمموا مراسيم الدفن وهو ما زال مذهولاً .. بعد أيام التقيته عند عتبة الدار .. القيت عليه التحية ، ردها علي محني الرأس وأشعل سيجاره ، نخب دخانها نحو السماء. " كنت أحس كأنه يقول لنفسه : أن الاحلام لا حساب عليها ، فلحلم بالمستقبل. خلّت أ ساقول له : سنحقق حلمنا وسياتي اليوم الذي نزيح به حزنا!"

بعد أن أتم سيجارته قال في : سنتزوج ... انظري لهذا المظروف ؛ هذه وصية أبي!!.

فرحت كثيراً ..

قال ثانية : سجل والدي بيته ومحل قصابته باسمي واسم كشريكين بالتساوي!!.

دمعت عينااي فرحا ومحبية .

قلت : والدتي أين ستذهب . قال ستسكن معنا

وسأسجل الطابق الثاني باسمها○

" نهضت من حلمي .. لا خطيب ولا بيت ولا مريض ..

انا مازلت مؤجلة الأحلام ، حتى انهي دراستي الجامعية".

« صلاة القلب» تتوّج بجائزة البوكر ٢٠٢٥ عن تأليه الزعيم وخوف المخاليق من الظل

صناعي سقط على القربة عند تجربته الفاشلة. التجربة والمذة؟ كيف يقدّسون حَجَرَه المشطور وينغاضون عن ولده المبور للسان وقد تزامنت ذكرى مولده مع صدمة الهزيمة الزائفة؟». (الرواية) إلا أن أي سلطة يجب أن يكون بينها وبين المخاليق جسر يبرر تصرفاتها وأفعالها، بل يباركها، حتى لو لم يكن هذا الجسر نفسه مؤمناً بما تفعل. وبالطبع وبما أننا نخص مصورنا الوسطي، لن يكون هذا الجسر سوى رجل دين، يحقد على مثل السلطة، ويرى نفسه الأحق بها، وينسأل في غضب مكتوم، لا يستطيع إلا أن يصرّح به بينه وبين نفسه.. «لماذا يلتفون حول الخوجة؟ بينما يكتفي، هو الشيخ ابن لي الله، بالوقوف بين الناس، ليهرّ رأسه، ويومئ لإيجابا، ويتمتج بكلمات تدور في أفلاك الرضا والتسويّف وجبّر ما انكسر من خواطر الأمّين.. هو إمام مسجد النجع الوحيد، وآخر نسل المنايسة الأيل إلى الانقراض، إنّه ابن الشيخ الذي عاذ من الموت بعد دفنه، وهو الوريث الوحيد للرجل صاحب الكرامات والمعجزات.. ماذا فعل خليل الخوجة سوى المشاركة في مظاهرات رفض التنخّج؟ كيف أمسى رجل النجع الأوّل، وهو الضيف الثقيل المجهول النسب؟». (الرواية) فالرجل بدوره ينتظر الفرصة المناسبة ليصبح هو السلطة المسيطرة على الناس، ولكنه يخشى مثل السلطة الأساسي، والمسك بمرجريات الأمور، ولكنه مجرد ظل لهذه السلطة، وظل ينتظر كرامة من كرامات والده الذي عاد من بين الأموات، وأخذ يهذي بكلمات غير مفهومة، فأصبح صاحب كرامة، وناله قيس من التقديس. تقديس روحي/ شعبي، بخلاف التقديس الفعلي الممثل في الخوف من مجرد صنم مشطور..ورغم اللعنة وإصابة الجميع وبالباء، الذي تم إرجاع سببه إلى نيزك أو قمر

علام يُجْه الناس ويُكرّمه الله بعد الفضيحة والشكوك المذة؟ كيف يقدّسون حَجَرَه المشطور وينغاضون عن ولده المبور للسان وقد تزامنت ذكرى مولده مع صدمة الهزيمة الزائفة؟». (الرواية) إلا أن أي سلطة يجب أن يكون بينها وبين المخاليق جسر يبرر تصرفاتها وأفعالها، بل يباركها، حتى لو لم يكن هذا الجسر نفسه مؤمناً بما تفعل. وبالطبع وبما أننا نخص مصورنا الوسطي، لن يكون هذا الجسر سوى رجل دين، يحقد على مثل السلطة، ويرى نفسه الأحق بها، وينسأل في غضب مكتوم، لا يستطيع إلا أن يصرّح به بينه وبين نفسه.. «لماذا يلتفون حول الخوجة؟ بينما يكتفي، هو الشيخ ابن لي الله، بالوقوف بين الناس، ليهرّ رأسه، ويومئ لإيجابا، ويتمتج بكلمات تدور في أفلاك الرضا والتسويّف وجبّر ما انكسر من خواطر الأمّين.. هو إمام مسجد النجع الوحيد، وآخر نسل المنايسة الأيل إلى الانقراض، إنّه ابن الشيخ الذي عاذ من الموت بعد دفنه، وهو الوريث الوحيد للرجل صاحب الكرامات والمعجزات.. ماذا فعل خليل الخوجة سوى المشاركة في مظاهرات رفض التنخّج؟ كيف أمسى رجل النجع الأوّل، وهو الضيف الثقيل المجهول النسب؟». (الرواية) فالرجل بدوره ينتظر الفرصة المناسبة ليصبح هو السلطة المسيطرة على الناس، ولكنه يخشى مثل السلطة الأساسي، والمسك بمرجريات الأمور، ولكنه مجرد ظل لهذه السلطة، وظل ينتظر كرامة من كرامات والده الذي عاد من بين الأموات، وأخذ يهذي بكلمات غير مفهومة، فأصبح صاحب كرامة، وناله قيس من التقديس. تقديس روحي/ شعبي، بخلاف التقديس الفعلي الممثل في الخوف من مجرد صنم مشطور..ورغم اللعنة وإصابة الجميع وبالباء، الذي تم إرجاع سببه إلى نيزك أو قمر



بتوفير الخاسم والتدريب اللازمين لنحت تمثال أكبر حجما في النجع، وسنّى أخرون التمثال بسقوط الزعيم، قبل أن تسري بين الناس حكايات بظلمة تمثال للزعيم مبنوّر الرأس يشدّ بقميص غميق الشمس، فيغار بدوره ليجوب الطرقات كأنه يتقدّم أحوال رعيّته!». (الرواية) فحتى لو صنم، سيُظهر في ما بعد، ويحتفظ (الخوجة) برأسه وذراعه التي ظانما لوُحِت للجميع من المهلّين لانتصاراته الزائفة. هذا الإله المشطور، بعدما كان يتقدّم رعيّته، أصبح يهدد القرية المويّدة في الليل، يعيث فيها فسادا. هذا المتحكم في القرية والمسيطر عليها لأنه يمتلك كل الأشياء التي تجعل لها صلة بالخارج، أو بمعنى أدق توهمهم بأنهم في أمان بهذه العزلة المخيفة. ولكن كيف يؤمن الناس بهذا الرجل مجهول الهوية، الذي تسلط عليهم.

«وبوح الجدران»٢٠٢١. كما اخترع العرب مصطلح (العالم العربي) وقد وضعوا هذا بدا يفصلهم ويميزهم عن الآخر أي آخر..وحينما تعجز عن الفعل يفكّك أن تخرع المزيد من المصطلحات التي تحقق لك وهما نفسيا بالاستقرار والوجود. أو التفعني بأبعاد انتهت منذ زمن، وأصبح التعلق بها ليس سوى المزيد من التعلق بالوهم. هذا في ما يخص الزعيم عموما. أما نحن كمصريين فلم نزل نتعايش مع وهم (الزعامة)، ورغم أن هذه الزعامة التي تم اختصارها في شخص وحيد اسمه (جمال عبد الناصر) لم يتنصر في حرب واحدة، ولم يوجه سطوته وسلطته، إلا على الشعب المصري.كعادة سياسات العساکر. أو اختراع عدو وهمي، حتى يظن الناس أنهم بحاجة إلى هؤلاء الذين لولا وجودهم لهلكوا. ورغم نتائج فترة حكم الزعيم المجل، ورغم اكتشاف حقائق دولة الرعب، التي أقامها هو وأحاراه، والتي لم نزل نعيش تبعاتها، إلا أن حالة تحويل المنهزم إلى شيء مقدس لم تنته بعد. لك أن تطالع صفحات ومواقع التواصل الاجتماعي اليوم..يوم مولد الزعيم وموت يوم الزعيم، وبالطبع يوم تنحّي الزعيم، حتى يوم هزيمة الزعيم أطلق عليه دراويشه لفظ (نكسة)، وهو الذي صكّه بوق الزعيم (محمد حسنين هيكل)، والذي صد له دراويشه بالتعبية لقب (الأساتذ). وما بين الزعيم والأساتذ لا بد أن تضيع الحقيقة. «قال الخوجة إن التمثال للزعيم المنهم، وإنّه منحوت في القاهرة، ثم أأاد بأبن صناعيه مصابو حرب. فتعجّب بعض السامعين من تفرّع المصابين لنحت التماثيل، لن زج بهم في الحرب، لكنهم واصلوا دفع ريع إيرادتهم للمجهود الحربي، كما جرت العادة، بل طالب أغلبهم

محمد عبد الرحيم

«وشينا فقيشا، بدأ علي الناس ارتضاء العيش برؤوس السلافل. فأصبح أقل ضوء يزعجه، وأبسط صوت يوترهم. لقد أخذوا من السلافل مظهرها، وخولها، لكنهم لم يحظوا بما تحظى به من حماية وخصوصية. وبمرور الوقت، عاث في عقولهم وباء القلب... إلا يبدو الأمر عقابا أنزله الربّ على قوم من العصاة؟ هل تماردنا في دنوبنا فزلت علينا ساعة السماء؟ هل صرنا قنوم عاد ونمود ولوط؟ أم إننا وُزنا مصير أجدادنا الغرقى؟». (صلاة القلب) «رواية يتردد صداها في نفس القارئ، وتوقظه على أسئلة وجودية ملحة، تمزج بين تعدد الأصوات والسرد الرمزي بلغة شعرية أسرة، تجعل من القراءة تجربة حسية يتقاطع فيها البوح مع الصمت والحقيقة مع الوهم. رواية لها أبعاد تتخطى الجغرافيا وتلاصق الإنسانية والمشر، رواية اختارها أعضاء لجنة التحكيم بالإجماع». (من حيليات الفوز بالجائزة) بهذه العبارات، التي تبدو وكأنها مترجمة ترجمة ركيكة. تتوّج رواية «صلاة القلب» للكاتب المصري محمد سمير ندا بجائزة البوكر العربية ٢٠٢٥، مع الإشارة إلى أن القائمة القصيرة ضمت خمس روايات أخرى، هي.. «دانشمن» للموريتاني أحمد قبال الدين، «وادي الفراشات» للعراقي زهر جرييس، «المسيح الاندلسي» للسوري تيسير خلد، «مياقات النساء» للبنانية حنين الصايغ و«ملسن الضوء» لنادية النجار من الإمارات يُذكر أن «صلاة القلب» الصادرة عن دار مسكياني. نوس ٢٠٢٤، هي الرواية الثالثة لمحمد سمير ندا..مواليد ١٩٧٨ – بعد روايتي «ملكة مليكة» ٢٠١٦،

النهار / طالب كريم

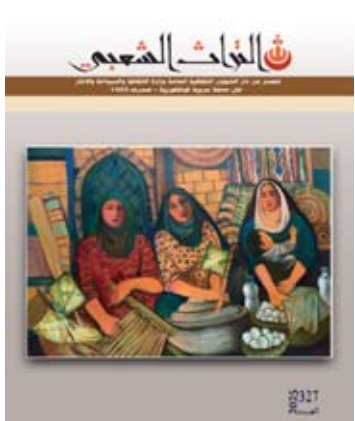
صدر حديثاً عن دار الشؤون الثقافية العامة/وزارة الثقافة والسياحة والآثار العدد الأول — ٢٠٢٥ — السنة السادسة والأربعون من مجلة الثقافة الأجنبية مجلة فصلية تُعنى بشؤون الثقافة والآداب والفنون في العالم ، وتصدرت العدد الافتتاحية الموسومة "اللاوعي : العالم الخفي الذي يتحكم في أفكارنا وسلوكياتنا .. بقلم رئيس التحرير الأستاذ كامل العاصري. ومنها (اللاوعي ، أو العقل الباطن ، هو مفهوم يشير إلى تلك المنطقة من العقل التي تخزن الذكريات ، والتجارب ، والرغبات ، والمشاعر التي لا تكون على دراية واعية بها في حياتنا اليومية . بالرغم من أننا لا نستطيع الوصول إلى هذه المعلومات بسهولة ، إلا إذا كان اللاوعي يلعب دوراً محورياً في تشكيل شخصياتنا ، وقراراتنا ، وسلوكياتنا ، ومن هنا يعد اللاوعي من أكثر الموضوعات إثارة للاهتمام في علم النفس ، حيث يحاول العلماء والباحثون فهم كيفية تأثيره على حياتنا وكيف يمكننا استكشافه لفهم أنفسنا بشكل أفضل . » تصميف : الغلاف جنان عدنان لطيف

صدر حديثاً كتاب "" موسوعة المصطلح النقدي الثقافية والسياحة والآثار البعد الجديد — ٣٢٧ — السنة ٢٢ — ٢٠٢٥ المجلة فصلية تعنى بالفولكلور ومن افتتاحية هذا العدد بقلم الدكتور صالح زامل رئيس التحرير وتحت عنوان " كاظم سعد الدين — حياة نذرت للمعرفة والتطلع للحياة "" عام جديد يمر على مجلة التراث الشعبي وفي عددها الأول هذا مقالات متنوعة توزعت بين التراث الثقافي غير المادي والتراث الثقافي المادي ففي المعتقدات الشعبية الغالّ والتطير في الثقافة العربية الحديثة وهو قراءة لهذا المعتقد وهو يتأصل في الثقافة العربية المدونة منذ الجاهلية وليومنا حكمت السيد صاحب البخاتي ومقالة عن الإيمان في الموروث الشعبي العراقي تقي مظهر الشحمان/ ، وهو يشبه القسم كتبه يتوسع إلى أبعاد أخرى ، وكما يتضمن العدد ومثل ذلك ينطبق على " الطبيعة " أو المذهب الطبيعي

البانورامية رؤيا كونية لعالم متغير متطور متحول ، وإنسان متناك منداع يعاني التناقضات والوطن الكبير ، وقد تدهورت القيم في عصر هيمنة القوى العظمى التي تعمل على فرض مركزية الغرب بثقافته ، وفيه عبر وسائلها المقتردة المتفوقة في ظل نقص ، وضعف شعوب ، وفقدان دور النخب ، وضباب الشعوب في متاهة الثقافة ، والإسفاف . يترجم شعر بشرى البستاني توهج عواطف عشاق أوطانهم ، ولواعج حنان لفرودس وطن شطّ به عن جادة تاريخه المجيد قدر لايرحم .. ضمت المجموعة آخر من ٤٩٠ — قصيدة طويلة تقع المجموعة ب — ٣٢٧ — صفحة من القطع الكبير وطبعت ضمن مبادرة السيد رئيس الوزراء لدعم طباعة الكتاب ...



صدر حديثاً لشاعرة بشرى البستاني مجموعتها الشعرية الجديدة الموسومة "" هذا القرنفل ليس لي "" ومن مقدمة للمجموعة بقلم الناقد الدكتور "سعد غلام" تقتطف منها (لهذه المجموعة خصوصية أنها آخر منجز شعري للشاعرة فهي الأضغ والأشمل بحمولاتها المعرفية ، والعرفانية ، والتجريبية فيها قدمت بشرى البستاني الشاعرة ، والأدبية الأثني ، والمرأة الأكاديمية الرصينة رواها



مقالة مترجمة ، أدابا الحكيم قبل الطوفان ما يعد أمار أنوس ترجمة سهيل نجم / ، وتستمر المجلة في الإحفاء بثرات الأقليات ومنها الأيزيدية فتجدون مقالة عن الزاد في الأعياد والمناسبات اليزيدية ميرزا الشيخ / . اللوحات الداخلية والغلاف للفنان صالح كريم التصميم والإخراج الفني: زكية حسين



عن سلسلة دراسات "" الموسوعة الصغيرة "" التي تصدرها دار الشؤون الثقافية العامة / وزارة الثقافة والسياحة والآثار صدر حديثاً للناقد الأستاذ الدكتور محمد صابر عبيد كتابه الموسوم "" السيرة الذاتية القصصية — وعي التجربة . أفق الرؤية "" في هذا الكتاب مقاربة مقولات عبد الحق فاضل داخل مناح (السيرة الذاتية القصصية) ، التي ترصد ماتشمل عليه هذه المولات من ملاحظات وآراء وتوثيهاات وتصحيحات احتشدت في هذا الكتاب ؛ وشكّلت بمجموعها لقطات وإضاءات لها علاقة وثيقة بسير ذاتية قصصه في تدوينات مختلفة ، يمكن ان تؤسس ماستجيب لهذا أفق المصطلح ضمن حساسية تنويرية تحقق درجة التكامل مع نصوص هذه القصص فضلاً عن قدرتها على فتح سبل إضافية لرصد تحولات سرديّة في تجربته القصصية رأيتها أن نحيط بها ونرصدھا في خضمّ بحثنا المتواصل داخل محاور الكتاب عن مشاهد سير ذاتية قصصية ، أو لقطات سير ذاتية قصصية ، أو لحات سير ذاتية قصصية "" يقع الكتاب ب — ٢١٦ — صفحة من القطع الصغير تصميم الغلاف للفنان : نورس نبيل يعقوب ...



موقع
وكالة
سنا

السعر: ٥٠٠ دينار

العدد 3447

الأحد

2025 / 4 / 27



مدير العلاقات العامة

علاء حسن عدنان الياسري

(07719701260)

email: alisruor2010@yahoo.com

معمتدة لدى نقابة الصحفيين العراقيين بالرقم 66

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق ببغداد 1625 لسنة 2011

أول جريدة عراقية معارضة للحكومة .. النهار صوت الشعب

النائب السابق محمد إبراهيم : البرلمان معطلّ والنفط يُهرَّب .. من يحاسب السلطة في الإقليم؟

خلال اللقاء بينهما .. السوداني والصفيدي يؤكدان ضرورة إيقاف العدوان الصهيوني على غزة

الفيدرالي يحجز اموال محمد الحلبوسي وعضو مجلس النواب هيثم الحلبوسي البالغة أكثر من ٨ مليارات دولار

لعبة سياسية تُنهي دور البرلمان التشريعي والرقابي قبل أوانه

الشرق / بغداد

كشف مصدر مسؤول في محافظة الانبار، ان الفيدرالي الامريكي اوعز الى مصارف دولة الاردن والامارات الى حجز اموال رئيس تحالف تقدم محمد الحلبوسي وعضو مجلس النواب والقيادي في حزب تقدم هيثم الحلبوسي البالغة اكثر من ٨ مليارات دولار. وقال المصدر في تصريح ان "مصارف دولة الامارات والاردن جمدت ارصدة رئيس تحالف تقدم محمد الحلبوسي ورئيس لجنة النفط والغاز النيابية والقيادي في حزب تقدم هيثم الحلبوسي لشمولهما بقرار البنك الفيدرالي الامريكي بعد ايام من اتخاذ المصارف الاماراتية خطوة مماثلة بهذا الشأن و اضاف ان "محمد الحلبوسي وهيثم الحلبوسي يمتلكان ثروة طائلة من الاموال وبالعملة الصعب تقدر بأكثر من ٨ مليارات دولار من عمليات تهريب النفط الى خارج العراق" وبين ان "الحلبوسيين يمتلكان ايضا اموال طائلة في تركيا ودول الخليج"، مشيرا الى ان "الحلبوسي فشل في اقناع الادارة الامريكية رفع الحجز عن امواله المجمدة خارج العراق خلال زيارته الاخيرة الى الولايات المتحدة الامريكية" وفت الى ان "الحلبوسي وهيثم يمتلكان وبشكل غيرعلن مصارف ومكاتب للصيرفة تستخدم في عمليات تهريب العملة الصعبة من العراق الى دول الجوار"، مؤكدا ان "محادات الحلبوسي مع كبار المسؤولين في الامارات والاردن لم تسفر عن تحقيق اي نتائج ايجابية بهذا الشأن".



بقرار امريكي..

تجميد اموال محمد الحلبوسي

وهيثم الحلبوسي بالاردن والامارات

الشرق / بغداد

أكدت اللجنة القانونية البرلمانية، أن عمر مجلس النواب العراقي التشريعي والرقابي "انتهى"، فيما بينت سبب ذلك، وقال عضو اللجنة محمد عنوز إن "عمر مجلس النواب العراقي التشريعي والرقابي انتهى، بسبب وجود إرادة سياسية لتعطيل عمل المجلس، لغاية موعد انتخابات البرلمان المقبلة، خاصة أن هذه الدورة شهدت تعطيل متعدد بسبب الخلافات السياسية منذ بداية الدورة ولغاية هذا اليوم". وبين أن "هناك تعمد بأن يكون مجلس النواب معطلًا حتى لا يتم تفعيل طلبات الاستجواب ومحاسبة بعض المسؤولين الذين لديهم حماية سياسية وحزبية، وكذلك لتعطيل إقرار بعض القوانين حتى تبقى أداة مسؤومة وابتزاز بيد بعض الجهات السياسية خلال المرحلة المقبلة، ولهذا تقول عمر المجلس التشريعي والرقابي انتهى بسبب تلك الأطراف السياسية المتفذة". وفي مشهد سياسي بات مألوفًا مؤلّا في آن واحد، يقف البرلمان العراقي اليوم على أعتاب مرحلة يُغيب فيها صوته التشريعي والرقابي، بعدما أثقلت كاهله صراعات المصالح والخلافات السياسية العميقة. وانتهاء عمر البرلمان ليس مجرد موعد دستوري أو إجراء شكلي، بل هو صورة حزينة لواقع سياسي معقد اختلطت فيه الحسابات الحزبية بالمصالح الخاصة، على حساب المصلحة الوطنية.

المراقب السياسي صباح المكيلي: قانون الانتخابات الجديد يضعف حظوظ المستقلين والكتل الصغيرة

الانكماش لن يهدد الرواتب لكنه يضرب الموازنة الاستثمارية

الشرق / بغداد

أطلق تقرير صندوق النقد الدولي الأخير صافرة إنذار مدوية: الاقتصاد العراقي يواجه شبح انكماش بنسبة ١,٥ في ٢٠٢٥، مدفوعا بنهاوي أسعار النفط وتداعيات الحرب التجارية العالمية وبينما يحذر الخبراء من مخاطر الاعتماد الأحادي على النفط، يراهن مستشارون حكوميون على احتياطات العملة الأجنبية كدرع واقية. فهل ينجح العراق في تحدي التوقعات القاتمة، أم يغرق في مستنقع التقلبات النفطية؟ تراجع أسعار النفط إلى مستويات قياسية منخفضة، لامست ٦٥ دولارًا للبرميل، مقارنة بـ ٧٠ دولارًا المعتدلة في الموازنة العراقية ويربط التقرير هذا التراجع بتباطؤ الطلب العالمي، مع تفاقم التوترات التجارية بين الولايات المتحدة وشركائها، مما يندثر بركود الاقتصادي عالمي محتمل ويناقض هذا التحذير مع توقعات سابقة للصندوق في أكتوبر ٢٠٢٤، كانت تتوقع نموًا بنسبة ٤,١٪، ما يعكس عمق الأزمة النفطية الحالية. ويعتمد العراق على النفط بنسبة تزيد عن ٩٠٪ من إيراداته، مما يجعله رهينة لتقلبات السوق العالمية.



هل يعيد العراق خطأ السعودية في استنزاف المياه الجوفية بالصحراء؟

الشرق / بغداد

أكدت تقارير صحفية بأن آبار الصحراء تهبط كل يوم عميقًا أكثر بينما ترتفع سخائل الفصح إلى السماء في صحراء النجف، وكأنها تجاهد من أجل البقاء. ويغيب عن الأفق القريب أي توازن بين ما يُستخرج من جوف الأرض وما يمتنع لها وتتسارع خطوات الدولة والفلاحين على حد سواء نحو التوسع في استخدام المياه الجوفية، دون أن تسبقها خطوات علمية تحصني المناخ والممكن. وترك هذا العجلة



خبراء المناخ والمياه، الذين يُحذرون من تكرار التجربة السعودية التي انتهت بنضوب أكثر من ٨٠٪ من خزائنها الجوفية بعد عقود قليلة من الزراعة المكثفة في التسييجات وتغيري النجاشات المرحلية، كما حدث في موسم ٢٠٢٣-٢٠٢٤ حين نفقت أرباح الصعاء على الأراضي الطينية بثمانية أضعاف، صناع القرار بنجاهل المحاذير البيئية. وتحول التصريحات الرسمية إلى طمأنة إعلامية عن "الافتقار الذاتي" و "مردود اقتصادي كبير" ..

ديالى تطبّق مضامين الحجر البيطري في جلولاء بعد تسجيل إصابة مؤكدة بالحمى النزفية

رئيس كتلة حقوق النيابية سعود الساعدي: نرفض الضغوط على المحكمة الاتحادية وندعو لحماية رثة العراق البحرية

عضو لجنة الأمن والدفاع النيابية علي البنداوي: على الحكومة الالتزام باتفاقية انسحاب القوات الأميركية

عضو ائتلاف دولة القانون عمران كركوش: رئاسة البرلمان والقوى السياسية تتعاملان مسؤولية غياب جلسات التشريع



داعي

نداء الحرف

من قلب الوطن

اللواء الدكتور / سعد معن الموسوي

حين ينادي الوطن باسم المعرفة لا يليق بالصمت أن يكون جوابا لقد أطلق السيد رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني الحملة الوطنية الكبرى لمحو الأمية لا بوصفها مجرد برنامج تربوي بل باعتبارها وعدا كريما بأن لا يُترك أي عراقي خلف سطور الجهل ولا يُهمل حق أحد في النهوض والكرامة إنها دعوة موجهة إلى كل أبناء العراق من أقصى الجنوب إلى أقصى الشمال بأن نتشارك هذا الهدف النبيلعراق بلا أمية عراق يُكتب فيه الحرف بأيدٍ واقفة ويُفتح فيه الكتاب على صفحات المجد..

ليست الأمية ضعفا في فرد بل هي جرح في جسد الوطن وكل جهد يبذل لحوها هو رتق لهذا الجرح ولذلك لا بد أن نشعر كل فرد في الوطن أن هذه الحملة تمسه تمس أخاه، أمه، ابن عمه، جاره، عامل البناء، وبانعة الخضار وكل من ضاعت عليه فرصة التعليم ذات يوم اليوم الفرصة عادت اليوم الواجب صار جماعيا

هذه المبادرة لا تدعو فشة دون أخرى بل تتوجه إلى العشرات الكريمة إلى الوجهاء إلى السادة والمشايع إلى المثقفين إلى الجامعات إلى النساء والرجال أن يكونوا حراسا لها وشركاء فيها فكما حمينا الوطن في الشدائد علينا اليوم أن نحمي عقله من الصمت أن نفتح أبواب الحسينيات والمساجد والكنائس والمضاييف والمراكز الثقافية ونحولها إلى منابر تعليم ورحمة

علينا أن نتحدث عن الأمية كما نتحدث عن السيادة لأنها جزء من قوتنا الوطنية..لقد أثبتت دول كثيرة أن القضاء على الأمية ليس حلما كوستاريكا القلبيين ورائدا تجارب نجحت حين توحدت الإرادة وامتدت الأيادي من الدولة إلى الناس والعراق بتاريخ علمائه وشهادته وأفته أو لي بأن يتصدر هذه التجربة.. فلنحول هذه الحملة إلى قصة نجاح عراقية نروبوها للأجيال لا كحدث عابر بل كتاريخ يُكتب في سجل الانتصارات فلنحت أبناءنا على التعليم ولنأخذ بأيدي كبار السن ممن خرموا منه ولكن القراءة هدية العشييرة لأفرادها كما كانت السيوف درعهم من قبل

هذه دعوة كريمة إلى كل قلب ينبض بحب العراق شاركوا سامعوا علموا واقتنوا الطريق إلى وطن لا يُظلم فيه الحرف ولا يُكسر فيه القلم فيالعلم وحده نكون وبالجهل نضيع ومن يكتب اسمه اليوم سيكتب غدا تاريخ وطنه

الصواريخ نقطة خلاف رئيسية في المحادثات الإيرانية الأمريكية

الشرق / بغداد

لتخصيص اليورانيوم بالكامل أو تتنازل عن كل اليورانيوم الذي خصبته بالفعل، لكنه أشار إلى أن برنامجها الصاروخي لا يزال يشكل نقطة خلاف رئيسية. وقال وزير الخارجية الأمريكي ماركو روبيو هذا الأسبوع إن إيران سيعين عليها وقف تخصيب اليورانيوم بالكامل بموجب الاتفاق واستيراد أي يورانيوم مخصب تحتاجه لتشغيل محطة بوشهر. وهي المحطة النووية الوحيدة العاملة لديها. ووصف المسؤول الإيراني هذا التعليق بأنه "موقف إعلامي جديد"، وقال إنه لن يسهم في إحراز تقدم في المفاوضات. وذكر المسؤول أن "نقطة الخلاف الوحيدة المتبقية في المناقشات العامة والمفاوضات المتبادلة هي مسألة الصواريخ".



قال مسؤول إيراني مطلع على المحادثات النووية مع الولايات المتحدة التي استؤنفت إن إيران ترى أن برنامجها الصاروخي هو العقبة الأكبر في المناقشات وليس تخصيص اليورانيوم واتفق الجانبان الإيراني والأمريكي خلال محادثاتها في روما قبل أيام على البدء في وضع إطار لحل الخلاف القائم منذ فترة طويلة بشأن برنامج طهران النووي، مع تهديد الرئيس الأمريكي دونالد ترامب بقصف إيران ما لم يتم التوصل إلى اتفاق. وأضاف المسؤول أن المفاوضات الإيرانية غادروا روما وهم على قناعة بأن الولايات المتحدة قبلت موقف طهران بأنها لن تنتهي برنامجها

شاكر: أنقرة تخرق الأجواء العراقية بما لا يقل عن ١٠ مرات يوميا

الشرق / بغداد

وغير مشروع، وهو ضد جميع الاتفاقيات الدولية المبنية على حسن الجوار"، مشيرًا إلى أن "الوجود التركي يشكل أحد أهم عوامل الإضرار بالأمن القومي العراقي"، مؤكدًا أنه "لا بد أن يكون هناك قرار عراقي وطني إزاء هذا التوغل الذي يجري بصمت في بعض المحاور من خلال نشر المزيد من نقاط المراقبة، إضافة إلى تعزيز قدرات القواعد العسكرية بمزيد من المعدات والجنود". وأوضح أن "كل هذا يعني أن تركيا قد قررت البقاء داخل العراق، رغم أنه لا يوجد أي قرار أو اتفاقية تسمح لأنقرة بزرج الآلاف من جنودها إلى أراضي العراق".



أكد القيادي في الإطار التنسيقي، عصام شاكر، أن أنقرة تخرق الأجواء العراقية بما لا يقل عن عشر مرات يوميًا. وقال الشاكر في حديث إن "أنقرة لا تزال تواصل تعزيز قدراتها العسكرية في أكثر من ٦٠ موقعًا في عمق الأراضي العراقية، بعضها قواعد كبيرة مثل قاعدة زيلبيكان قرب بعشيق، إضافة إلى مواقع أخرى"، لافتًا إلى أنها تخرق الأجواء العراقية باستخدام الطائرات والمسيرات بما لا يقل عن ١٠ مرات يوميًا. وفي بعض الأحيان يصل العدد إلى ٥٠٠. وأضاف أن "الوجود التركي في العراق غير قانوني

الخبير الاقتصادي رشيد السعدي : عمليات تهريب المشتقات النفطية الى تركيا تلحق الضرر بالاقتصاد العراقي

وزارة الداخلية تستثني طلبة المراحل المنتهية من الحجز الإلكتروني لإصدار البطاقة الوطنية