

المرور: ٢٠٠ ألف دينار غرامة بانتظار من لم يمثل إشارة رجل المرور أو الإشارة الضوئية

النهار / بغداد

نشرت شرطة محافظة البصرة (أقصى جنوب العراق)، قائمة تضم ست مخالفات يعاقب عليها القانون بغرامة مالية قدرها ٢٠٠ ألف دينار. وبحسب قائمة المخالفات فقد تضمنت "عدم الامتثال لإشارة رجل المرور أو الإشارة الضوئية، وقيادة المركبة بإهمال ورعونة، وقيادة المركبة بسرعة تزيد عن المقررة قانوناً". كما جاء أيضاً في قائمة المخالفات، "السير عكس الاتجاه (رونك سايد)، والستائر أو الزجاج المظلل، وقيادة المركبة بدون لوحات تسجيل". وجاءت هذه التوعية المرورية في سياق حملة مشتركة لإعلام مديرية المرور مع إعلام شرطة البصرة، وفق ما ورد في المنشور.

أول جريدة عراقية معارضة للحكومة .. النهار صوت الشعب



موقع
وكالة
سنا

السعر : ٥٠٠ دينار

العدد 3441

الخميس

2025 / 4 / 17

رئيس التحرير التنفيذي
عبد الأمير الماجدي



رئيس التحرير المسؤول
حسن جمعة

جريدة يومية سياسية

النائب علي المشكور: لن اتنازل عن فكرة رفع اعداد اعضاء مجلس النواب الى ٤٥٠ نائباً بزيادة ١٢١ نائباً التزاماً بما نص عليه الدستور المدير التنفيذي لمركز الرافدين الدولي للمدالة وحقوق الإنسان في جنيف راهب صالح : ايران كانت تدفن مخلفاتها النووية في العراق

السلات الغذائية تلاحق وزيرة الهجرة مع وجود ملفات أخرى تتعلق بهدر المال العام والفساد في منحة المليون والخيام

النائب المالكي: موظف في مكتب رئيس الوزراء يتحكم بجلسات البرلمان ويعطل النصاب وسيستمر تعطيل بحجة التحضير لمؤتمر اتحاد البرلمانات



رأي النهار

موظف رئاسي
خارق !!

حسن جمعة

هل تستطيع النملة ان تصارع فيلا وتقيد ارجله بحبل متين ؟ وهل تستطيع القشة قصم ظهر البعير؟ فاي تلمة خارقة تلك؟ وما نوع تلك القشة الحادة التي تستطيع فعل حدث اسطوري وقد يكون السر في الصغار وليس للحجم والصفة اي تاثيرات!!.. وكيف يستطيع موظف في اي جهة او دائرة مهما تكون حساسيتها واهميتها وسطوتها تعطيل عمل اكبر واجهة تشريعية في البلد لها نظامها وكيانها وقوتها التي تستطيع الاطاحة بكل من حولها لو عزمت وارادت ذلك؟ فمن هذا الخارق الطرزي الذي يتلاعب بتعطيل الجلسات ويفشل ادراج قوانين في جلسات البرلمان العتيد ؟ وهل يحتاج فقط لو كان هو كذلك لانهام فقط ام يجب ان يتخذ به اجراء كبير بحجم قبة البرلمان ؟ وينقل المواد الكونكريتية التي اوقفت بناية مجلس النواب ولاندري هل هذا الاتهام مجرد تهمة او فعلا هذا مايحصل؟؟ ويستطيع اي موظف ايقاف عجلة ومقود العمل الحكومي والنيابي وحتى الرئاسي في البلد فقد اتهم النائب المستقل رائد المالكي جهات سياسية وموظفا في مكتب رئيس الوزراء محمد شياع السوداني بالوقوف وراء تعطيل جلسات مجلس النواب بهدف إفشال إدراج تعديل قانون الانتخابات على جدول الأعمال وقال المالكي في مؤتمر صحفي عقد مع عدد من النواب إن "ما يحصل داخل مجلس النواب هو تعطيل متعمد للجلسات من أجل منع مناقشة تعديل قانون الانتخابات" خاصة مع وجود عدد من القوانين المهمة والمنتظرة ، وعلى رأسها تعديل قانون وزارة التربية مضيفاً أن "أحد الموظفين في مكتب رئيس الوزراء بات يتحكم بمجريات الجلسات من خلال كسر النصاب وتعطيلها بشكل مستمر". وأضاف أن "الجلسة كانت بحضور النواب والنصاب كان مكتملاً، لكن جدول الأعمال خلا من أي إشارة إلى قانون الانتخابات، ورغم ذلك تم تعطيل الجلسة"، مبيّناً أن "النية تتجه لاستمرار هذا التعطيل حتى ١٢ أيار، بحجة التحضير لمؤتمر اتحاد البرلمانات" ولو صح ذلك فتمن فعلا بلد العجائب !!!.

النهار / بغداد

أعلنت النائب عن كتلة الحزب الديمقراطي الكردستاني النيابية فيان دخيل، حصولها على موافقة هيئة رئاسة مجلس النواب لتوجيه سؤال نيابي إلى وزيرة الهجرة والمهجرين ايغان فائق جابرو، يخص السلات الغذائية المقدمة للنازحين وقالت دخيل إن السؤال يُطرح حضورياً في أقرب جلسة برلمانية، بشأن طبيعة السلة الغذائية والصحية المقدمة للنازحين ويتضمن السؤال تفاصيل تتعلق بعدد السلال الموزعة، ونوعية المواد الداخلة فيها، ومدى صلاحيتها للاستهلاك البشري. وأكدت النائبة دخيل أن هذه الخطوة تأتي في إطار المتابعة المستمرة لضمان حقوق النازحين والتأكد من توفير أبسط مقومات العيش الكريم لهم وفي تشرين الثاني الماضي، أعلنت دخيل، أن رئاسة مجلس النواب وافقت على طلبها لاستجواب وزيرة الهجرة والمهجرين، إيغان فائق جابرو، بعد تأخير في تحديد موعده إلا أن دخيل أكدت حينها أنها تعمل على جمع مزيد من الوثائق لضمان مهنية الاستجواب، مشيرة إلى وجود ملفات تتعلق بهدر المال العام والفساد في برامج السلة الغذائية، ومنحة المليون، والخيام، والمساعدات المخصصة للنازحين.

النهار / بغداد



الفساد
هدر
المال العام
السلات الغذائية تلاحق وزيرة الهجرة
فيان دخيل توجه سؤال نيابي الى ايغان فائق

النهار / بغداد

اتهم النائب المستقل رائد المالكي جهات سياسية وموظف في مكتب رئيس الوزراء محمد شياع السوداني بالوقوف وراء تعطيل جلسات مجلس النواب بهدف إفشال إدراج تعديل قانون الانتخابات على جدول الأعمال وقال المالكي في مؤتمر صحفي عقد مع عدد من النواب إن "ما يحصل داخل مجلس النواب هو تعطيل متعمد للجلسات من أجل منع مناقشة تعديل قانون الانتخابات"، مضيفاً أن "أحد الموظفين في مكتب رئيس الوزراء بات يتحكم بمجريات الجلسات من خلال كسر النصاب وتعطيلها بشكل مستمر". وأضاف أن "الجلسة كانت بحضور النواب والنصاب كان مكتملاً، لكن جدول الأعمال خلا من أي إشارة إلى قانون الانتخابات، ورغم ذلك تم تعطيل الجلسة"، مبيّناً أن "النية تتجه لاستمرار هذا التعطيل حتى ١٢ أيار، بحجة التحضير لمؤتمر اتحاد البرلمانات" وأشار المالكي، إلى أن "استمرار تعطيل الجلسات يلحق ضرراً بالغاً بمصالح الشعب العراقي، خاصة مع وجود عدد من القوانين المهمة والمنتظرة، وعلى رأسها تعديل قانون وزارة التربية"، مبيّناً أن "ربط كل شيء بالسياسة والانتخابات أمر غير مبرر ولا يمكن القبول به".

كاساس: نعرب عن خيبة أملنا إزاء تصرفات اتحاد الكرة بعدم الوفاء بالالتزامات التعاقدية وتضمنت ضغوطاً تسيء لسمعة الكرة

الشبكي يكشف التفاصيل.. سهل نينوى في الطريق لتحويله إلى محافظة



يتجاوز ٤,٥ مليون نسمة مبيّناً أن "هذه الفكرة قد تم طرحها في توصية مجلس الوزراء عام ٢٠١٢، بهدف تحويل سهل نينوى إلى محافظة على غرار محافظة حلبجة، وأوضح أن "سهل نينوى يُعد أنموذجاً للتعايش السلمي بين مختلف المكونات العرقية والدينية، حيث يضم الشبك، التركمان، الإيزيديين، الكاكائيين، المسيحيين، والعرب ويصل عدد سكانه إلى نحو مليون نسمة".

النهار / بغداد

أكد النائب السابق عن محافظة نينوى، قصي الشبكي، أن سهل نينوى يعد من المناطق المرشحة للتحويل إلى محافظة، نظراً لتنوع المكونات والأقليات التي يضمها وقال الشبكي في تصريح إن "بعض الأقضية في المحافظات الكبيرة مثل نينوى بحاجة إلى ترقية وتحويلها إلى محافظات خاصة في ظل زيادة عدد السكان في نينوى الذي



النواب: إن "رئيس مجلس النواب، استقبل اليوم وفداً رفيع المستوى من الكونغرس الأمريكي وأعضاء من السفارة الأميركية، حيث جرى خلال اللقاء بحث العلاقات الثنائية بين العراق والولايات المتحدة في إطار اتفاقية الإطار الاستراتيجي، وسبل تعزيز التعاون المشترك في المجالات السياسية والاقتصادية والأمنية".

النهار / بغداد

أكد الكونغرس الأميركي، التزام الولايات المتحدة بدعم العراق في مختلف المجالات، وتعزيز الشراكة الاستراتيجية القائمة بين البلدين، مجدداً حرصه على التواصل الفاعل مع القيادات العراقية لحوالة العمل المشترك من أجل مستقبل أفضل للبلدين. وقال المكتب الإعلامي لرئيس مجلس

النائب محمد الشمري: أكثر من مئة نائب يتغيب عن كل جلسة في البرلمان. ! وهناك عدد من النواب مرت سنوات و (ماشفناهم)

الأول في منزل اللواء عباس: اللجنة النيابية تكشف عن تقرير التحقيق بقضية المهندس بشير: تعرض للاعتداء ٣ مرات

كندا تحذر مواطنيها من التجول في مساحة تمتد لـ5 كيلومترات على حدود العراق والكويت بسبب مخلفات حرب الخليج الأولى

الصمدي: الإيرانيون قبلوا التفاوض لأنهم أصبحوا أمام تهديد يمس نظامهم مقابل المكاسب التي حققتها إسرائيل بالمنطقة

رئيس هيئة الإعلام والاتصالات يزور مجلس أمناء شبكة الإعلام العراقي ويؤكد الشراكة المهنية والدعم التنظيمي والتقني



الأخرى ، وأكد الطرفان على ضرورة الحفاظ على استقلالية المؤسسات ضمن الأطر المهنية الدقيقة . وتناول الاجتماع أهمية الاتفاق على مرجعية واضحة لمعالجة الإشكالات التنظيمية والإدارية، ومشاركة مجلس الأمناء في المشاورات المتعلقة بالتشريعات الإعلامية العامة، بما يعزز الرؤية المؤسسية ويراعي الخصوصية المهنية للشبكة. كما أكد الدكتور أبو رغيف التزام الهيئة بتقديم الدعم التقني والفني الكامل، بما يشمل البث، والترددات، والتجهيزات، دون التدخل في السياسات التحريرية أو البرمجية، مع

أجرى رئيس هيئة الإعلام والاتصالات، د. نواف أبو رغيف، زيارة رسمية إلى مقر شبكة الإعلام العراقي، التقى خلالها رئيس مجلس الأمناء، السيد ثائر الغانمي، وأعضاء المجلس كل من السيد أوسم ماجد غانم، والسيد ثالان عبد الله عبد الرحمن وكادر الأمناء المتقدم ، في توجه الهيئة الدؤوب إلى تعزيز الشراكة في إدارة الملف الإعلامي الوطني. وناقش اللقاء دور شبكة الإعلام العراقي بوصفها المؤسسة الإعلامية الرئيسة ، وحلقة الوصل بين الإعلام الرسمي والإنصاف

النهار / بغداد



الانرجي يتحدث عن قضية ابتزاز وزير الداخلية بقضية المهندس بشير وهناك امور عاطفية ومشاعر تقف خلف ذهاب المهندس للشقة بعد منتصف الليل

مجلس الوزراء يفرض رسوماً على العلب الشفافة والأقنعة البلاستيكية وحديد التسليح في إطار فرض التدابير الوقائية على البضائع



بنسبة 100%.. مجلس الخدمة ينهي ملف تعيين ملحق الوجبة الثانية من حملة الشهادات العليا

النهار / متابعة

أعلن مجلس الخدمة العامة الاتحادي أنه أنهى بشكل كامل ملف تعيينات ملحق الوجبة الثانية من حملة الشهادات العليا والأوائل. وذكر إعلام المجلس في بيان أن "مجلس الخدمة أنهى استكمال ملف تعيينات ملحق الوجبة الثانية من حملة الشهادات العليا والأوائل، بعد إصدار قرارات تعيين لكافة مستحقي الملحق المشمولين بقانوني (٦٧٥٩) لسنة ٢٠١٧ بمختلف الاختصاصات".

علاء عبد الحسين يعود الى هيئة استثمار البصرة بقرار قضائي

بغداد / متابعة

قررت محكمة قضاء الموظفين في بغداد، إعادة "علاء عبد الحسين" إلى منصب رئاسة هيئة استثمار البصرة، بعد كسبه دعوى مقامة ضد المحافظ أسعد العيداني، عقب قيام الأخير بإنهاء تكليفه من منصبه. وجاء في وثيقة تتضمن قرار المحكمة، أن "المدعو علاء عبد الحسين طعن بأمر إداري متضمن إنهاء تكليفه من منصب رئيس هيئة استثمار البصرة وكالة، وادعى أن الأمر مجحف بحقه ومخالفا للقانون، وطالب بالمرافعة والحكم بإلغائه". وأضافت الوثيقة، أن "محكمة قضاء الموظفين قررت قبول الدعوى شكلاً و الحكم بإلغاء الأمر الصادر بإنهاء تكليف علاء عبد الحسين من منصب رئيس هيئة استثمار البصرة وكالة، وتحميل المدعي عليه الرسوم والمصاريف القضائية وأتعاب المحاماة". وكانت وثيقة صادرة عن مكتب محافظ البصرة أسعد العيداني، يوم الأربعاء (٥ آذار ٢٠٢٥)، أظهرت أمراً بإنهاء تكليف رئيس هيئة استثمار المحافظة علاء عبد الحسين سلمان من منصبه. كما وجه العيداني وقفها، بفتح باب الترشيح لشغل منصب رئيس هيئة استثمار البصرة في ديوان المحافظة وتكون فترة التقديم لمدة (١٥) يوماً



دعوة لتدخل أمني.. انتشار عيادات طبية "بلا أطباء"



بغداد / متابعة

أن "كركوك تضم نحو ١٨٠٠ طبيب من مختلف التخصصات، ويوجد قرابة ٥٥٠ عيادة مجازة رسمياً من قبل النقابة والجهات الصحية، ويعمل فيها أطباء معتمدون يمارسون تخصصاتهم بصورة قانونية، ما يتيح لهم تشخيص الحالات بدقة وصرف الأدوية بشكل مهني"، مشيراً إلى أن "العيادات التي تخلو من الأطباء وتعمل بصورة غير قانونية تمثل خطراً كبيراً على حياة المواطنين". ودعا فلاح "الجهات الرقابية في وزارة الصحة، وجهاز الأمن الوطني، والجريمة المنظمة، وباقي الأجهزة المختصة، إلى متابعة عمل هذه العيادات غير المجازة، بالإضافة إلى التصدي لظاهرة السماسرة المنتشرين في شارع الأطباء،

وكل من يعمل في القطاع الطبي دون مؤهلات أو ترخيص قانوني". من جانبه، قال المواطن حمزة رياض، لوكالة شفق نيوز، إن "انتشار العيادات غير المجازة في كركوك يمثل خطراً كبيراً على المجتمع، فهي تقتصر على التراخيص الرسمية أو وجود طبيب مختص يفحص ويشخص الحالة بشكل صحيح". وأضاف أن "على دائرة صحة كركوك والأجهزة الأمنية متابعة هذه المستشفيات المصغرة التي تعمل بشكل غير قانوني، حيث توجد حالات لأشخاص لا يحملون أي شهادة طبية، يقومون بصرف أدوية وصفات طبية قد تؤدي بحياة المرضى"، داعياً إلى "مراقبة هذه العيادات وإغلاقها من قبل الجهات المختصة".

نددت نقابة الأطباء العراقية - فرع كركوك، بانتشار عيادات طبية يعمل فيها أشخاص من غير الأطباء، ويصرفون أدوية قد تعرض حياة المرضى إلى خطر حقيقي، داعية الأجهزة الرقابية والأمنية إلى التحرك لمواجهة هذه الظاهرة التي وصفها بالخطيرة على الواقع الصحي في المحافظة. وقال رئيس نقابة الأطباء في كركوك محمد فلاح إن "هناك ظاهرة مقلقة في كركوك تتمثل بانتشار عيادات طبية يعمل فيها أشخاص لا يمتلكون مؤهلات طبية، ويصرفون الأدوية للمرضى دون المرور بطبيب اختصاص، ما يعرض المرضى لمخاطر صحية جسيمة". وأضاف

محافظ بغداد يعلن وضع خطة لتأهيل جميع المؤسسات التابعة للعاصمة

النهار / متابعة

افتتح محافظ بغداد، عبد المطلب العلوي، بناية جديدة لبلدية قضاء أبو غريب غرب بغداد بسعة ثلاثة طوابق وبمساحة ٨٠٠ م²، فيما أكد وضع خطة لتأهيل جميع المؤسسات التابعة للمحافظة وقال العلوي إن "هذه البلدية هي واحدة من المرفقات العامة التي تولت المحافظة إنشاءها، فقبل فترة افتتحتنا بناية بلدية اليوسفية، واليوم أبو غريب، وخلال الأسبوع القادم بلدية المدائن، بالإضافة إلى المشاريع الأخرى من مدارس ومراكز صحية ومستشفيات".

التربية تصدر توضيحاً جديداً بشأن "الدخول الشامل"

النهار / متابعة

أصدر المتحدث باسم وزارة التربية كريم السيد، توضيحاً شمول الطلبة الراسبين بسبب الغياب بالدخول الشامل للامتحانات للصفوف المنتهية. وقال السيد إن "الراسبين بسبب الغياب وليس المخطولين، لأن الطالب يعتبر راسباً للعام الدراسي بسبب غيابه بحسب المادة ٢٥ من نظام المدارس الابتدائية رقم ٣٠ لسنة ١٩٧٨، وبالتالي فإنه غير مشمولين بقرار الدخول الشامل". وصوت مجلس الوزراء على الدخول الشامل للامتحانات الوزارية، للمرحلتين المتوسطة والإعدادية بجميع فروعها، للعام الدراسي الحالي ٢٠٢٤-٢٠٢٥. وقالت وزارة التربية في بيان، أن مجلس الوزراء وافق على مقترح وزير التربية بالدخول الشامل والسماح للطلبة الراسبين في السعي السنوي وغير المؤهلين للدراستين المتوسطة والإعدادية/ الثالث المتوسط والسادس الإعدادي بفروعه كافة / أداء امتحاناتهم في الدور الثاني واعطائهم فرصة ومتسع من الوقت لمراجعة المواد الدراسية.



وزير التعليم: استحصال موافقة مبدئية لتخصيص قطع أراضٍ مخدملة للأساتذة في بغداد

النهار / متابعة

أعلن وزير التعليم العالي والبحث العلمي، نعيم العبودي استحصال موافقة مبدئية من رئيس مجلس الوزراء لتخصيص قطع أراضٍ مخدملة للأساتذة في بغداد، مؤكداً أن البحث جار حالياً عن مواقع مناسبة لتوزيع الأراضي بين شريحة الأساتذة. وقال العبودي، إن "هناك تنسيقاً مع مكتب رئيس الوزراء بشأن توزيع قطع أراضي بين الأساتذة، إذ إن أغلب الأكاديميين في المحافظات حصلوا على تخصيصات للأراضي، باستثناء أساتذة بغداد، الذين لم يحصلوا عليها بعد". وأشار إلى، أنه "بتوجيه من رئيس مجلس الوزراء، محمد شياع السوداني، وبالتعاون مع مكتبه، حصلنا على موافقة مبدئية لتخصيص قطعة أرض مخدملة توزع بين شريحة الأساتذة الأكاديميين في أقرب وقت ممكن". وأضاف: "يجري حالياً البحث عن موقع مناسب لقطعة الأرض، بحيث تكون مخدملة وتلبي احتياجات شريحة الأساتذة



شركة الخطوط والائابيب..ننظّم حملة للتبرّع بالدم

النهار / محمد فيصل



برعاية ومتابعة مباشرة من مدير عام شركة الخطوط والائابيب التغطية ر.م المهندس علي عبد الكريم الموسوي وتحت شعار (قطرة دم..تنقذ الحياة) قامت الشركة بالتعاون مع مصرف الدم العراقي حملة للتبرّع بالدم لإنقاذ المرضى الراقيدين في مختلف المستشفيات وكذلك لديمومة رصيد المصرف من خلال تنظيم هكذا حملات إنسانية...ومن أجل خدمة المواطنين والموظفين وضمن لقاءاته الدورية مع مختلف شرائح المجتمع ، إلتقى الموسوي مجموعة منهم للوقوف على أهم معاناتهم ومشاكلهم مُشّداً على أنّ هذه اللقاءات هي النافذة الفعّالة لرصد المشكلات والمعوقات التي قد تعترض مسارات العمل أو الخدمات الإدارية والتنفيذية على حد سواء ، وأضاف الموسوي : أنّ سرعة إيجاد

محورية في رؤية الشركة ونهجها المؤسسي ولن نتردد لحظة في خدمة أبناء شعبنا العراقي وموظفينا. ونسأل الله التوفيق والسادد في رسالتنا.

الحلول وتفادي السكوت بمثل هكذا مشاكل هوا من مسؤوليتنا ضمن الأطر القانونية والصلاحيات الممنوحة حسب الضوابط والتعليمات الرسمية وهذا بالنسبة لنا أولية

محافظة كركوك تبدأ بإعداد قوائم المعلمين المشمولين بقطع الأراضي

بغداد - متابعة

للتربية كافة ب"تشكيل لجان عليا لإنشاء الاحياء السكنية الخاصة بالملكات التربوية والتعليمية وموظفي وزارة التربية في بغداد والمحافظات". ووضحت الوزارة أن ذلك بناء على مخرجات جلسة مجلس الوزراء الثالثة عشرة، التي أصدر فيها رئيس الوزراء العراقي محمد شياع السوداني جملة قرارات تتعلق بالتربويين منها إنشاء الاحياء السكنية الخاصة بالملكات التربوية والتعليمية وموظفي وزارة التربية، "على أن يتم إشراك نقيب المعلمين العراقيين ورئيس فرع النقابة في كل محافظة في اللجنة". في المقابل، أعلن رئيس مجلس النواب العراقي، محمود المشهدي، أمس، إقرار البرلمان حزمة تشريعية داعمة للتربويين، هي:

- ١- رفع التخصصات المهنية للمعلمين والمدرسين من ١٥٠ ألف دينار إلى ٣٠٠ ألف دينار شهرياً.
- ٢- إضافة مادة قانونية تنص على احتساب الخدمة في المناطق الريفية بشكل مضاعف لأغراض التقاعد.
- ٣- تثبيت المحاضرين والإداريين من حملة عقود سنة ٢٠٢٠.
- ٤- صرف رواتب عقود سنة ٢٠٢٤ التربوية.
- ٥- شمول جميع الكوادر التربوية بمنح قطع الأراضي السكنية.



عين تحرس العدالة وعدسة تراقب التحقيق



اللواء الدكتور
سعد معن الموسوي

ليس سهلاً أن تُخضع سلطة التحقيق للمراقبة هذه الخطوة بقدر ما تعكس التزاماً قانونياً فإنها تُترجم إرادة سياسية شجاعة ووعياً مؤسساتياً يتقدم على حسابات التقليد الأمني الصارم القرار الذي صدر أخيراً من مكتب رئاسة الوزراء يفرض مراقبة مهنية موقنة على ضباط التحقيق أثناء أداء مهامهم ليس مجرد إجراء تقني بل هو تموضع أخلاقي في قلب الدولة العراقية الجديدة ورهان صريح على أن الإنسان يبقى هو القيمة العليا مهما كان موقعه ضابطاً كان أم متهماً

ليس هناك من إدانة تُنتزع بالقوة ولا من اعتراف يُستخرج بالإكراه إلا ويُسقط هيبة الدولة قبل أن يسقط كرامة الفرد ولهذا فإن العراق إذ يخطو في هذا الاتجاه يكتب صفحة جديدة في سجل سيادته القضائية ويُنبت للعالم ولذاته أولاً أنه يُدرك تماماً معنى أن تكون العدالة مرئية لا فقط مُفترضة

كل شخص متهم بجريمة يُعتبر بريئاً إلى أن تثبت إدانته قانوناً بمحاكمة علنية تؤمن له فيها الضمانات الضرورية للدفاع عن نفسه

المادة 11 من الإعلان العالمي لحقوق الإنسان من يعرف رئيس الوزراء يعرف تماماً أن هذه الخطوة ليست غريبة عليه الرجل الذي سبق أن تقلد وزارة حقوق الإنسان لم يخلع عباءته الحقوقية يوماً بل حملها معه إلى قصر الحكومة يفهم بدقة تفاصيل المواثيق الدولية ويقرأ بين سطور القوانين المحلية ويُدرك أن أي خلل في التحقيق لا يضر المتهم فقط بل يضرب الثقة في كامل منظومة العدالة ولأن المتهم قبل أي شيء إنسان لا تُدان إنسانيته حتى لو أُدين فعله جاءت هذه العدسة الرقمية كعين خالقة تحرسه وتحرس الضابط وتحصن التحقيق من الانزلاق في دروب الانتقام أو التشفي أو التسرع

ولا يجرمكم شأن قوم على ألا تعدلوا اعدلوا هو أقرب للتقوى سورة المائدة آية 8

المؤسسة الأمنية العراقية بكل ما فيها من مهنين شرفاء لا تخشى الكاميرا بل تستقبلها كحليف لأنها تكمل الصورة ولا تُشوّهها هذا القرار لا يلعن في كفاءة الضباط بل يقول لهم أنتم في مكانة عليا وهذه الأدوات تساعدكم على حماية سمعتكم وضمان حقوق المتهم وصناعة بيئة تحقيق لا غبار عليها

أما الدولة العراقية فهي بهذا تتقدم نحو تكريس منظومة قانونية متماسكة تليق بتاريخها بعد 2003 وتنسجم مع تطلعاتها إلى بناء مؤسسات دولة حديثة تحترم معايير حقوق الإنسان دون مجاملة ولا تخشى الانتقاص على أدوات الرقابة الذكية

وما يُعزز هذا التوجه ما نصّت عليه المادة 127 من قانون أصول المحاكمات الجزائية العراقي التي تمنع استعمال أي وسيلة غير مشروعة للتأثير على المتهم كإساءة المعاملة أو التهديد أو التأثير النفسي لضمان تحقيق نزيه يحترم الكرامة ولا يُنتزع فيه الاعتراف بالإكراه

الماسونية بين الواقع والخيال

كثيرا ما نسمع بخطر الماسونية التي تدير العالم من خلال غرف سرية مظلمة تقوم بتجنيد الرؤساء والوزراء والقادة في مختلف دول العالم لتنفيذ أجندة سامية ومدمرة الا ان الواقع يقول خلاف ما نشأنا عليه واعتدنا ترديده فما هي الماسونية؟؟؟ الماسونية_ حركة سرية اسسها (ادم وايسهاوبت) ١٨٣٠_١٧٤٨ وهو استاذ جامعي عرف بمواقفه المناهضة للكنيسة

والدعوة الى التنوير اقترن اسم الماسونية فيما بعد بأسم حركة (البنساؤون الاحرار) التي تأسست في انكلترا وكانت لها وصايا اخلاقية وثقافية وتعمل بشكل علني وتتفاخر بانتماء عدد من القادة والوزراء بين صفوفها. في عام ١٩٢٥ تم وضع حجر الأساس لبناية المحفل الماسوني في البصرة وفيما بعد كانت هناك ١٠ محافل في العراق منها في بغداد وبابل بعد ثورة ١٩٥٨ اغلقت

أهمية التصنيع الحربي في حماية مستقبل العراق

العراقية في تأمين السلاح من مناشي غربية وشرقية ودول جوار وبعضها لم يتأخر في تقديم الدعم الذي مكن القوات العراقية من الصمود ثم القيام بعمليات عسكرية مضادة وكبيرة نتج عنها تدمير المجموعات الارهابية التي ما تزال بعض فلولها تتلقى الضربات خاصة من القوة الجوية العراقية وقد نجح العراق في تقديم نموذج رائع للعالم في القدرة على التصدي للإرهاب وأنهائه وملاحقة بقايات أين تكون وعدم فسح المجال للقيام باية أعمال عدائية ضد المصالح الوطنية العراقية في الداخل وتنسيق الجهود مع الدول المعنية لمنع عودة الارهاب والتطرف حيث يمثل ذلك مصلحة مشتركة لجميع دول المنطقة.

هيئة التصنيع الحربي في العراق تواصل جهودا حثيثة لترسيخ صناعة وطنية في مجال صناعة الاسلحة وتزويد الجيش وقوات الامن والشرطة

هو الحال في توصيف تنظيمي القاعدة وداعش اللذين عملا على تقويض جهود بناء الدولة الوطنية وتسببا في ارباك المشهد الامني والسياسي ومنعا لفترة ليست بالقصيرة جهود البناء والاعمار وتجاوز آثار الحروب والحصارات التي مر بها العراق خلال العقود الاربعة الماضية وظل يعتمد فيها على التسليح من دول مختلفة ربما إستخدم بعضها هذا الملف للمساومة والحصول على تنازلات خاصة وان الحاجة الى السلاح ظل هما عراقيا طوال تلك الفترة من المواجهات العنيفة مع المجموعات الإرهابية التي ركزت جهودها على تعطيل بناء القدرات التي يحتاجها الجيش وقوى الأمن المختلفة.

لنضرب مثلا قريبا وما تزال تداعياته قائمة ففي المواجهة مع داعش التي بدأت عام 2014 كان واضحا حجم الصعوبات التي واجهت الحكومة

الدفاع عن الأرض واجب وطني ومبدأ سماوي –

اليوم يُعد حقل الريشة الغازي أحد أهم مصادر الطاقة للأردن حيث يساهم في تحقيق استقلاله الطاقوي وتقليل اعتماده على استيراد الطاقة.لكن هذا الحقل الذي كان يمكن أن يكون دعامة أساسية للاقتصاد العراقي أصبح الآن شرياناً حيوياً للأردن مما يزيد من حدة التساؤلات حول مدى جدوى هذا النزال وأبعاده على المدى البعيد.

التداعيات الاقتصادية على العراق حرمان العراق من مورد استراتيجي..،- خسارة سوق الطاقة الأردني. ، تعزيز المنافسة الإقليمية.

إن التنازل عن الأراضي والموارد ليس قراراً يمكن التسامح معه خاصة عندما يتعلق الأمر بحقوق الشعب العراقي. ان إعادة ترسيم الحدود العراقية-الأردنية عام 1984 يجب أن تُعاد دراستها ويجب على الحكومة العراقية التحرك بجدية لاستعادة الحقوق المهدورة.هذه القضية

تأتي قضية حقل الريشة الغازي لفتتح باب التساؤلات حول تنازل العراق عن هذا المورد الاستراتيجي لصالح الأردن في إطار اتفاقية إعادة ترسيم الحدود عام 1984 وما ترتب على ذلك من خسائر اقتصادية وسيادية للعراق.

قضية وطنية ملحة في عام 1984 اقدم العراق على تعديل حدوده مع الأردن متنازلاً عن أراضٍ بعمق 70 كيلومتراً على طول الحدود ليصبح حقل الريشة الغازي الذي كان يقع بالكامل داخل الأراضي العراقية ضمن الحدود الأردنية. في المقابل حصل العراق على قاعدة الوليد الجوية، التي أصبحت فيما بعد تحت السيطرة الأمريكية بعد عام 2003.

هذا التبادل تم في ظروف سياسية وعسكرية حساسة إلا أن آثاره على العراق كانت كارثية خاصة فيما يتعلق بخسارة الموارد الطبيعية.



أحمد عبدول



محمد الفيصل

تخطو الدولة العراقية نحو المزيد من الاستقرار والنمو والازدهار بعد سنوات من المعاناة والتحديات التي فرضتها ظروف غاية في التعقيد طبعت الحالة العراقية مع ظهور مجموعات عنف منظم وحركات إرهاب متطرفة عابرة للحدود كما



حيدر عبد الجبار البطاط

الأرض ليست مجرد تراب أو مساحة جغرافية إنها مبدأ راسخ في الأعراف السماوية والقوانين الوضعية.لقد أكدت جميع الشرائع الدينية أهمية الأرض ووصفت الدفاع عنها بأنه واجب مقدس واعتبرت اغتصابها عملاً مشيناً لا يقبله أي إنسان وطني مخلص لوطنه. إن الأرض هي الهوية والجذور والكرامة وأي تفريط بها هو خيانة للأمانة التي وضعها الله بين أيدينا. في هذا السياق



مريم عدنان العبيدي

بداية.. وفي أولى كلمات الحديث نصور للقارئ الكريم نبذة عن العنوان

....صحيح كلها جمل ابتدأت بكلمة عنوان ، ولكن لكل عنوان من هذه العناوين هدف وحكاية وهوية مختلفة تمثل المتن الذي جاءت منه .

وكم من أشخاص طمست هويتهم بسبب عوارض اجتماعية سائدة ، وأكثر ما تكون ، عشائرية تابعة للمجتمع الذكوري في كثير من الأحيان

، أو بتدخل عقائدي مقيت والنتيجة واحدة هي الخسارة ومن دون تعويض . وعلى أية حال من الأحوال ، هنالك هويات أخرى مزورة ، هويات لفضاءيون مالها من الوجود سوى الذكر والرقم التسلسلي.. استلمت ؟!

وهويات تتعدى المعنى الحقيقي الى المجازي لتتصل بهوية الدين والمذهب .

وهويات أخرى ، تتخذ من صاحبها مستمسك لتكون له مصداً معاكساً للمكانة أو المنصب أو حتى الأسلوب والمنطق .

والغريب العجيب في كل مفصل من مفاصل هذا الموضوع ، أنه من المفترض أن تكون الهوية سند ، تدعم صاحبها وتسهل أموره العملية .

ولكن.... عندما تكون حقيقية صادقة وغير مزورة أو مزيفة .. بحيث تعطى الانطباع الأول لحاملها سواء أن عمل بها أو لم يعمل

هويات مزورة ..

أ وحتى لو كانت قيد العمل ، والإنجاز . لكن المهم والأهم في كل جوانب هذا الموضوع الشائك ، أن تكون الهوية ممثلة عن حاملها ، تمثل صاحبها ولكن بمعنى أدق . أي هوية بحق ، لا زيف فيها ولا كذب ولا تزوير .

وأبسط مثال على ذلك ، الصحفي والاعلامي الذي يحمل هوية نقابة الصحفيين أو أي هوية أخرى ذات العلاقة ، ولكن يجب أن يكون معترف بها ، أو على الأقل تكون تابعة للنقابة الأم .

وهكذا بالنسبة لبقية المهن والتي لا تختلف كثيراً عن ما نتحدث به الآن . ..والعبرة من كل ما تقدم في هذا المقال . هو أن الهوية في الأصل هي هوية الإنسان الكامل السوي ، والتي تعكس صفاته وأخلاقه وتوجهاته الإنسانية قبل الاجتماعية أو الثقافية ، وهذا هو ما قام بسرده هذا المقال واليكم العليق

المغرب يعزز قدرات قواته بصواريخ ستينغر الأميركية



إلى الالتفاف على التدابير الأمنية، مضيفا أن هذه الهجمات تسببت في تسريب بيانات، لم يكشف عن طبيعتها.

وفي بيان له، اعتبر الصندوق أنه فور رصد تسريب البيانات، تم تنفيذ بروتوكول الأمن المعلوماتي من خلال اتخاذ تدابير تصحيحية، مكنت من احتواء المسار الذي تم سلكه وتعزيز البنيات الأساسية.

وعليه، دعا الصندوق "كافة المواطنين ووسائل الإعلام إلى التحلي باليقظة وحس المسؤولية ونفاذي أي عمل من أعمال نشر أو مشاركة البيانات المسربة أو المزورة، تحت طائلة المساءلة القانونية".

من جهته، طالب حزب العدالة والتنمية المغربي (معارض)، وزارة التشغيل بـ "تحديد الإجراءات التي سيتم اتخاذها لحماية الأمن السبيري في موقعها الإلكتروني"، عقب الهجوم الذي تعرض له.

جاء ذلك في سؤال وجهه عبدالله بواننو، رئيس الكتلة النيابية لحزب العدالة والتنمية بمجلس النواب (الغرفة الأولى بالبرلمان) لوزير الإدماج الاقتصادي والتشغيل يونس السكوري. وخلال السؤال، أصر الحزب على معرفة "الحيفيات والأضرار التي خلفها الهجوم السبيري في على الموقع الإلكتروني للوزارة، وكذلك الإجراءات التي سيتم اتخاذها لحماية الأمن السبيري في هذا القطاع الوزاري".

كما شدد على "خطورة هذا الفعل الإجرامي" على الأمن السبيري للقطاعات الوزارية والمؤسسات العمومية وحماية المعطيات الخاصة سواء كانت ذات طابع مهني أو شخصي.

وأوضح أن هذه الهجمات أدت إلى تسريب بيانات، بعضها تم تداوله على مواقع التواصل الاجتماعي. ولكنه في المقابل، أشار إلى أن الوثائق المسربة عبر وسائل التواصل الاجتماعي "مضللة وغير دقيقة ومبتورة"، ما يبرز "وجود عملية تشويه أو تلاعب متعمد في بعض المعطيات للتغليب والإضرار بالمؤسسة"، على حد قوله.

ولفت إلى أنه "تم تنفيذ بروتوكول أمني مباشر بعد رصد التسريب، وتعزيز البنيات الأساسية المعلوماتية، وتفعيل آليات لتحديد البيانات المخترقة، وفتح تحقيق داخلي وأخبار السلطات المغربية".

وتداول إعلاميون وحقوقيون بيانات كبيرة للعاملين بمؤسسات خاصة وحكومية تتضمن رواتبهم، وحساباتهم البنكية، ومعطيات خاصة بتأمينهم الصحي، منها ما تم نشره عبر منصات التواصل الاجتماعي لكن الكثير منه مغلوط وهدف لتشويه السلطات المغربية.

والثلاثاء الماضي، أعلنت وزارة الإدماج الاقتصادي والمقاولة الصغرى والتشغيل بالمغرب، تعرض موقعها الإلكتروني لهجوم سبيري، لكنها نفت تعرض أي قاعدة بيانات للاختراق.

وقالت الوزارة، في بيانها، إن موقعها الإلكتروني تعرض لهجوم سبيري، وإن الأمر "يتعلق بموقع مؤسساتي ذي طابع إخباري وليس قاعدة بيانات"، نافية أن تكون الوثائق المسربة متعلقة "بأي شأن شخصي أو حساس".

وفي سياق متصل، أشار سامي إلى أن الهجوم على النظام المعلوماتي للصندوق الوطني للضمان الاجتماعي (حكومي) إن نظامه المعلوماتي تعرض لسلسلة من الهجمات السبيري اتية تهدف

واستهدف الهجوم السبيري في الأخير على المغرب، موقع وزارة التشغيل، والصندوق الوطني للضمان الاجتماعي (حكومي) يعني بالتأمين الصحي والمعاشات لفائدة الشركات الخاصة، ووصف مراقبون هذا الهجوم السبيري في بأنه "الأكبر من نوعه" خلال السنوات القليلة الماضية، بالنظر إلى حجم الوثائق.

وفي نوفمبر/تشرين الثاني 2024، كشف الوزير المكلف بإدارة الدفاع الوطني في المغرب، عبد اللطيف الوديي، أن الرباط تمكنت من صد 644 هجوما سبيرا أنها خلال عام ما يشير إلى أن الاستهداف وفق مخطط غير مسبوق.

وتعليقا على الهجوم الأخير، دعا أمين سامي، الخبير المغربي المتخصص في المجال الرقمي إلى تقوية السيادة الرقمية للبلاد. وأكد على "ضرورة تشجيع تطوير حلول سبيرية وطنية مغربية، تتعلق بنظم حماية، والسحابة السيادية، وبرامج التشفير، بالإضافة إلى اعتماد حلول حماية متقدمة مثل الذكاء الاصطناعي لتحليل التهديدات السبيرية في وقت وجيز".

كما دعا إلى العمل على التدقيق الشامل لأنظمة الأمن المعلوماتي وتحديثها باستمرار، واعتماد "منظومة يقظة رقمية" عبر وحدات متخصصة داخل المؤسسات الحكومية، فضلا عن تعزيز وتحسين التدريب المستمر للموظفين والمسؤولين في مجال الأمن السبيري. إضافة إلى "تعزيز التعاون مع المنظمات الدولية المختصة في مكافحة الهجمات الرقمية".

وفي سياق متصل، أشار سامي إلى أن الهجوم على النظام المعلوماتي للصندوق الوطني للضمان الاجتماعي يعتبر "هجمات سبيرية متكررة، تهدف إلى اختراق التدابير الأمنية".

مقاتلات "إف16- " الأميركية، إلى دبابات "أبرامز"، ومسيرات من طرازات متنوعة، بالإضافة إلى أنظمة دفاع جوي متقدمة. ولا تعزز هذه التحديثات فقط القدرات القتالية للمملكة، بل ترفع من جاهزية قواتها في التعامل مع التهديدات المستجدة، بما في ذلك تلك المرتبطة بالإرهاب والتهديدات السبيري اتية.

ولا يقتصر الدعم الأميركي للمغرب على المجال العسكري فقط، بل يمتد إلى الميدان السياسي. فقد جدد وزير الخارجية الأمريكي ماركو روبيو الأسبوع الماضي موقف بلاده الداعم لسيادة المغرب على الصحراء، مشددا على أن أي حل للنزاع يجب أن يتم على أساس المقترح المغربي، الذي يمنح الحكم الذاتي للأقاليم الجنوبية تحت السيادة المغربية.

ويعزز هذا الموقف الأمريكي موقع المغرب إقليمياً ودولياً، ويدفع في اتجاه تسوية نهائية لقضية الصحراء وفق رؤية الرباط وهي رؤية واقعية تحظى بدعم القوى الكبرى ما يمثل انتصارا دبلوماسيا هاما.

وتعكس الصفقات العسكرية المتتالية، والمساورات المشتركة، والدعم السياسي الواضح، تطوراً غير مسبوق في العلاقات المغربية الأميركية، وتحول الرباط إلى شريك استراتيجي موثوق لواشنطن في شمال إفريقيا.

وبينما تزداد التوترات الإقليمية، يبدو أن المغرب يُعيد تشكيل معادلات القوة في المنطقة، مستفيداً من دعم أمريكي يعكس توافي مصالح البلدين في مواجهة التحديات الأمنية المشتركة، وتعزيز الاستقرار في الضفة الجنوبية من البحر المتوسط.

إلى ذلك تعرض المغرب خلال الأيام الماضية لهجوم سبيري في وصفه خبراء بأنه "الأكبر والأعنف" الذي يطال البلاد منذ سنوات، حيث أسفر عن تسريب آلاف الوثائق السرية التي تهم المواطنين والمسؤولين، بحسب تقارير إعلامية فيما تخطط السلطات لتعزيز أمنها الإلكتروني في المرحلة المقبلة.

وقد اتهم متحدث الحكومة المغربية مصطفى بايتاس "جهات معادية للبلاد" بالوقوف وراء الهجوم السبيري في الأخير على بلاده، فيما طالب خبراء بتعزيز القدرات في مجال الأمن السبيري في".

واعتبر أن الهجوم نفذته "جهات يزعمها تجاهه الدبلوماسي على مستوى قضية إقليم الصحراء" دون تسمية أي جهة.

وبدأت قضية الصحراء عام 1975، بعد إنهاء الاحتلال الإسباني وجوده في المنطقة، ليُتحول النزاع بين المغرب وجبهة "بوليساريو" إلى صراع مسلح استمر حتى 1991، وتوقف بتوقيع اتفاق لوقف إطلاق النار.

ويقترح المغرب حكما ذاتيا في إقليم الصحراء تحت سيادته وهو طرح بات يحظى بدعم دولي غير مسبوق وهو ما وصف بنجاح دبلوماسي منقطع النظير أزعج الجزائر.

ووصف المتحدث باسم الحكومة المغربية هذا الهجوم السبيرياني بـ "الفعل الإجرامي" الذي أصبح يهدد عددا من الدول وليس المغرب لوحده قائلا إن المعطيات التي تم تسريبها جراء الهجوم تضم "مغالطات وعددا من المعطيات غير الدقيقة".

ومن جانبها، قللت وزارة التشغيل المغربية، في بيان من أهمية الهجوم، وقالت إن الأمر "يتعلق بموقع مؤسساتي ذي طابع إخباري وليس قاعدة بيانات"، نافية أن تكون الوثائق المسربة متعلقة "بأي شأن شخصي أو حساس".

الصفقة تأتي في خضم استمرار التوتر مع الجزائر

اعتبر الصندوق الوطني أنه فور رصد تسريب البيانات تم تنفيذ بروتوكول الأمن المعلوماتي من خلال اتخاذ تدابير تصحيحية، مكنت من احتواء المسار الذي تم سلكه وتعزيز البنيات الأساسية

طالب حزب العدالة والتنمية المغربي (معارض) وزارة التشغيل بتحديد الإجراءات التي سيتم اتخاذها لحماية الأمن السبيري في موقعها الإلكتروني عقب الهجوم الذي تعرض له

النهار / وكالات

وافقت الإدارة الأميركية على صفقة ضخمة مع المغرب لبيع 600 صاروخ مضاد للطائرات من طراز "ستينغر" وأعدتها، بقيمة تقارب 825 مليون دولار، في خطوة تُجسّد عمق الشراكة الاستراتيجية بين الرباط وواشنطن، وتُبرز حجم الدعم الذي تقدمه الولايات المتحدة للمغرب، خصوصا في المجال العسكري. ويُنظر إلى هذه الصفقة على أنها امتداد لسلسلة من التعاون العسكري المتنامي بين البلدين، والذي شهد دفعات نوعية خلال السنوات الأخيرة. ووفقا للوكالة الأميركية للتعاون الأمني الدفاعي، فإن هذه الصفقة تهدف إلى تمكين المغرب من "تحديث قواته المسلحة وتوسيع قدرات الدفاع الجوي قصير المدى وتعزيز قدرة الرباط على مواجهة التهديدات الحالية والمستقبلية"، بالإضافة إلى تعزيز التوافق التشغيلي للجيش المغربي مع الجيوش الحليفة، وعلى رأسها الجيش الأميركي.

وتشكل هذه الخطوة فصلا جديدا في التحالف العسكري المغربي الأميركي، الذي تعزز أكثر منذ العهدة الأولى للرئيس الأمريكي دونالد ترامب، حين اعترفت واشنطن في عام 2020 بسيادة المغرب على صحرائه، ما أسس لتحول نوعي في العلاقات السياسية والعسكرية بين البلدين.

ويأتي هذا الدعم في سياق إقليمي متوتر، خاصة مع الجزائر، التي تعتمد بدورها على التزود بالسلح من روسيا والصين، ما يضع القوتين الجارتين في مسارين متباينين من حيث الشراكات الاستراتيجية والتوجهات العسكرية.

وفي هذا السياق، شكلت مساورات "الأسد الأفريقي"، التي تحتضنها الأراضي المغربية سنوياً بمشاركة القوات الأميركية وقوات من دول أخرى، نتوججا لهذا التعاون، وتعبيراً عن الثقة المتبادلة بين الرباط وواشنطن. وتُعد هذه المناورات الأضخم من نوعها في إفريقيا، وتُجري محاكات قتالية وتدريبات معقدة تعكس مستوى التأهيل والتحديث الذي وصل إليه الجيش المغربي.

ويُصنّف الجيش المغربي اليوم ضمن أقوى الجيوش في القارة الأفريقية، ويواصل صعوده الإقليمي كقوة عسكرية لا يُستهان بها، بفضل سياسة تحديث الأسلحة وتكثيف التدريبات المشتركة مع حلفاء غربيين، على رأسهم الولايات المتحدة.

ويستثمر المغرب بشكل مكثف في تحديث ترسانته العسكرية، من

صفقة بقيمة 825 مليون دولار تجسد عمق الشراكة الاستراتيجية بين الرباط وواشنطن خاصة في المجال العسكري

الصفقة ستمكن المغرب من تحديث قواته المسلحة وتوسيع قدرات الدفاع الجوي

المغرب سيعزز التعاون مع المنظمات الدولية المختصة في مكافحة الهجمات الرقمية

خبراء يطالبون بتطوير حلول سبيرية وطنية مغربية تتعلق بنظم حماية والسحابة السيادية وبرامج التشفير لتحليل

التهديدات السبيرية في وقت وجيز

إعلانك في النهار

شهرة وانتشار

الرئاسي الليبي يدخل خط أزمة المناصب السيادية



شبكة نيوز ماكس الأميركية : الرجل الذي يُذكر بشكل متزايد لهذا المنصب كان في واشنطن الأسبوع الماضي بينما تتسارع فيه الاتصالات بشأن بديل محتمل

دعا رئيس مجلس النواب عقيلة صالح في بيان إلى عدم الاعتداد بقرار تكالة بشأن تكليفه رئيسا لديوان المحاسبة لكون التكليف مخالفا للقانون والاتفاق السياسي

الاتقسام بين "ليبيا الثانية" يتفاقم بسبب "تبادل الوعود" غير القانوني - أي أن كلا الجانبين يستفيدان من تبادل النقط الخام بالوقود المحرر، بدلا من دفع ثمنه نقدا

صحيفة فاينانشال تايمز : يُهزّب الوعود إلى الخارج لبيع بأسعار السوق السوداء أو بوفائق مزورة ويُدرّ هذا النظام إيرادات ثابتة للجماعات المسلحة المرتبطة بالفصائل المتناحرة في البلاد

المحلل السياسي الليبي عبدالله الديباني : التحركات العسكرية إما تهديدا أنها تمهد لحرب وشيكة أو أنها مجرد ضغوط لتحقيق مكاسب سياسية

النهار / وكالات

دخل المجلس الرئاسي الليبي على خط الخلاف بين مجلسي النواب والأعلى حول منصب رئيس ديوان المحاسبة، داعيا المجلسين إلى تجاوز خلافاتهم والتوافق حول تسمية شاغلي المناصب السيادية تقاديا لأزمة جديدة، وسط حالة من العناد السياسي القائم على الانقسام.

وأشار الرئاسي إلى أنه قد يضطر إلى اتخاذ خطوات لمعالجة القصور في حال استمرار حالة الجمود والتأخر في تنفيذ الاستحقاقات الوطنية، ولن يقف موقف المتفرج، مؤكدا حرصه على "استكمال تنفيذ خارطة الطريق للحل السياسي الشامل، ولاسيما المواد المتعلقة بتوحيد المؤسسات السيادية في مهل زمنية محددة"، داعيا النواب والأعلى إلى "سرعة تجاوز خلافاتهم، والسوف فوق المصالح الضيقة والآنية".

وحث المجلسين على "العمل على التوافق العاجل حول تسمية شاغلي المناصب السيادية، وفق ما نصّ عليه الاتفاق السياسي بين أطراف النزاع عام 2015 وملاحقه، وبما يتماشى مع معايير الكفاءة والحياد والشفافية"، مضيفا "وذلك تقاديا لآثر لاق البلاد

إلى ذلك ذكرت شبكة 'نيوز ماكس' التلفزيونية الأميركية في تقرير بيان، إلى "عدم الاعتداد بقرار تكالة بشأن تكليفه رئيسا لديوان المحاسبة، لكون التكليف مخالفا للقانون والاتفاق السياسي، إذ يجب أن يصدر عن مجلس النواب وليس عن مجلس الدولة".

وفي مارس/ آذار الماضي، قالت سفارات كل من الولايات المتحدة الأميركية وبريطانيا وألمانيا وفرنسا وإيطاليا، في بيان مشترك، إن

الذي ذكرت شبكة 'نيوز ماكس' التلفزيونية الأميركية في تقرير بيان، إلى "عدم الاعتداد بقرار تكالة بشأن تكليفه رئيسا لديوان المحاسبة، لكون التكليف مخالفا للقانون والاتفاق السياسي، إذ يجب أن يصدر عن مجلس النواب وليس عن مجلس الدولة".

وفي مارس/ آذار الماضي، قالت سفارات كل من الولايات المتحدة الأميركية وبريطانيا وألمانيا وفرنسا وإيطاليا، في بيان مشترك، إن



وحسب المصدر ذاته نقلا عن مصادر ليبية مطلعة، فإن العلامات تشير إلى أن "الدبيبة سيكون خارج السلطة الشهر المقبل على أقصى تقدير.

وكتب جيزي تحت عنوان هل ينجح رئيس الوزراء القادم في جعل ليبيا عظيمة مرة أخرى؟ " رغم أن مغادرة الدبيبة ليست مؤكدة بأي حال من الأحوال - واختيار رئيس للوزراء عملية معقدة تحتاج دعما من البرلمان الليبي ومباركة الأمم المتحدة، فإن الرجل الذي يُذكر بشكل متزايد لهذا المنصب كان في واشنطن الأسبوع الماضي، بينما تتسارع فيه الاتصالات بشأن بديل محتمل".

ولم يذكر ما إذا كانت الإدارة الأميركية هي من يدفع لمغادرة الدبيبة لمنصبه ضمن جهود لكسر حالة الجمود السياسي وانهاء الانقسامات التي يعتقد أن رئيس حكومة الوحدة جزء منها، لكنه

ديوان المحاسبة مؤسسة مهمة لضمان فعالية إدارة المالية العامة والمساهمة في مكافحة تهديدات الفساد وسرقة موارد ليبيا.

وكانت البعثة الأممية قد أعربت في مناسبات عديدة عن قلقها البالغ إزاء تفاقم الوضع المتعلق بديوان المحاسبة، لافتة إلى أنه يشكل تهديدا حرجا لسلامة هذه المؤسسة السيادية، فيما عبّرت السفارة الأميركية هي الأخرى على لسان القائم بالأعمال جيريمي برنت، عن توجسها بشأن ما وصفته بالضغوط التي تُمارس ضد نزاهة واستقلال الديوان والمؤسسات التكنوقراطية الليبية الحيوية الأخرى.

في آتون أزمة جديدة تُضاف إلى ما يعانيه المواطن من أزمات متراكمة".

وأصدر محمد تكالة، المتنازع مع خالد المشري على صفة رئيس المجلس الأعلى للدولة، قرارا بتكليف أحمد عون الفرجاني رئيسا لديوان المحاسبة مؤقتا، لحين التوافق مع مجلس النواب على المنصب، وذلك بدلا من رئيس الديوان الحالي خالد شكشك.

لكن المشري رفض، في بيان يصفقه رئيس المجلس الأعلى، "جميع القرارات التي اتخذها محمد تكالة، الذي يدّعي زورا أنه رئيس المجلس"، معتبرا أن "تلك القرارات تشكل انتهاكا جسيما للنصوص الدستورية"، محذرا من "عواقب الاستمرار في السياسات الأحادية التي تساهم في تعميق الأزمة السياسية، وزيادة الانقسام في المؤسسات السيادية والحساسة".

أكد أن مقيق العالم النووي المعروف دوليا لإشرافه على تفكيك الترسات النووية لمعر القذافي، اجتمع مع أعضاء لجنتي العلاقات الخارجية في مجلسي النواب والشيوخ الأميركيين وتحدثت عن خطته لقيادة الحكومة و "جعل ليبيا عظيمة مرة أخرى".

ومنذ الإطاحة الدموية بالزعيم الليبي معمر القذافي في عام 2011، لم تتمكن الدولة الرابعة من حيث المساحة في أفريقيا والسابعة من حيث احتياطات النفط في منظمة الدول المصدرة للنفط (أوبك) من فرض قبضتها القوية على حكمها.

وجاء في التقرير التحليلي للشبكة الأميركية أنه "في الواقع، ليبيا منقسمة إلى حد كبير مثل الولايات المتحدة خلال الحرب الأهلية من عام 1861 إلى عام 1865: حكومة في طرابلس تعترف بها الأمم المتحدة ومعظم الغرب، وحكومة منفردة في الجزء الغربي من ليبيا (بنغازي) برئاسة المشير خليفة حفتر، رئيس أركان جيش القذافي السابق والقائد العام للقوات المسلحة العربية الليبية الآن".

إن الانقسام بين "ليبيا الثانية" يتفاقم بسبب "تبادل الوعود" غير القانوني - أي أن كلا الجانبين يستفيدان من تبادل النفط الخام بالوقود المحرر، بدلا من دفع ثمنه نقدا.

وفقا لصحيفة فاينانشال تايمز : يُهزّب الوعود إلى الخارج لبيع بأسعار السوق السوداء أو بوفائق مزورة، ويُدرّ هذا النظام إيرادات ثابتة للجماعات المسلحة المرتبطة بالفصائل المتناحرة في البلاد.

وبعد خمسة رؤساء وزراء خلال عقد من الزمن، اختير الدبيبة للمنصب عام 2021، ووعد بإجراء انتخابات رئاسية وبرلمانية حرة، لكن ذلك لم يحدث بعد، مما أدى إلى فقدان رئيس الوزراء للدعم داخل ليبيا وخارجها وتصاعدت الدعوات لاستبداله.

وقد اتهم عقيلة صالح عيسى رئيس مجلس النواب الليبي حكومة الدبيبة مؤخرا بأنها "تفتقر إلى الشرعية التي تتمتع بها الحكومة لإجراء الانتخابات الرئاسية والبرلمانية"، وأن الممثلين المنتخبين "سحبوا الثقة" من رئيس الوزراء.

ويقال إن الدبيبة فقد أيضا الدعم في الأمم المتحدة، التي كان لها دور قوي في تسمية ليبيا في مرحلة ما بعد القذافي. وهنا يأتي دور العالم النووي مقيق الذي تحدث إلى 'نيوزماكس' بين مواعيده في واشنطن. وقال للشبكة الأميركية، إن البند الأول على جدول أعمال "رئيس الوزراء (مقيق) سيكون إعادة المتطرف حفتر إلى ليبيا موحدة".

وقال إن "حفتر يؤمن بتوحيد ليبيا"، مؤكدا أن "محاولات المشير للإطاحة بالحكومة في ليبيا بالقوة في عام 2019 لن تكن 'عاملا حاسما وكان لديه الكثير من الخلافات مع الآخرين، لكن في قلبه رغبة في إعادة بناء ليبيا. بالنسبة لي، من المهم جداً الآن أن نجتمع الجميع معا لنحتد ونحقق طموحاتنا".

وأضاف مقيق أن إصلاح ممارسات تهريب النفط في ليبيا لن يتحقق إلا "عندما يعمل حفتر والحكومة في طرابلس معًا"، موضحا أن أحد الأجزاء المحورية في أجندة الإصلاح التي يعزّم تنفيذها كرئيس للوزراء هو "بناء قناة قوية بين ليبيا والولايات المتحدة في الجوانب الاقتصادية وفي المشاريع الاستراتيجية مثل الطاقة والأمن".

كما أعرب مقيق عن تطلعه للعمل مع الرئيس دونالد ترامب الذي وصفه بأنه "يتمتع بالشخصية المثالية بالنسبة لليبيا ورجل مذهل، حقق الكثير كرئيس سابق".

ويعتقد أن رئيسة الوزراء الإيطالية جورجيا ميلوني هي الشخص الذي يمكنه العمل معه لحل ما يعتبره المشكلة الأساسية لإيطاليا مع ليبيا والتي تتمثل، بحسب مقيق في "العدد الهائل من المهاجرين من السواحل الليبية إلى الموانئ الإيطالية".

وقال كاتب التقرير التحليلي إن مقيق يدرك تماما أن توليه منصب رئيس الوزراء في حال شغور المنصب عملية معقدة، لكنه يعتقد أن الأمم المتحدة وكذلك الولايات المتحدة والدول الأخرى التي تتعامل تجاريا مع ليبيا، قادرة على "تسريع العملية".

وتأتي هذه التقديرات بينما تشهد ليبيا تصعيدا خطيرا مع رصد تحركات عسكرية مكثفة لجماعات مسلحة من مصراتة باتجاه العاصمة طرابلس، في مشهد يعيد للأذهان أجواء ما قبل الحرب الأهلية.

وليس واضحا ما إذا كانت تلك التحركات على علاقة باحتمال مغادرة الدبيبة منصبه كرها، لكن بحسب تقارير محلية، فإن من يقود تلك التحركات هي القوة المشتركة الموالية لرئيس حكومة الوحدة الوطنية المنتهية ولايتها.

وقد أثارت تلك التحركات بالفعل غضب واستياء تشكيلات عسكرية أخرى اعتبرت تلك التحركات "محاولة غادرة مدعومة من أطراف خارجية"، فيما أصدرت فصائل مسلحة من مصراتة بيانا شديدة اللهجة حذرت فيه من "أي محاولة لفرض أمر واقع في طرابلس" وأن ذلك "سيواجه برد عنيف"، مشددة على أن أبناء المدينة "لن يقفوا مكتوفي الأيدي أمام محاولات تمكين أجنداث أجنبية".

وبحسب مصادر محلية فإن مناطق مثل العاصمة طرابلس وصالح الدين وسوق الجمعة تشهد انتشارا عسكريا مكثفا، الأمر الذي دفع المجالس المحلية إلى تشكيل قوات أمنية شعبية لحماية الأحياء في حال اندلاع أي مواجهات عنيفة.

واعتبر المحلل السياسي الليبي عبدالله الديباني أن تلك التحركات العسكرية إما تهديدا أنها تمهد لحرب وشيكة أو أنها مجرد ضغوط لتحقيق مكاسب سياسية، مشيرا إلى استمرار التصعيد دون الانزلاق إلى مواجهات مسلحة مباشرة يجعل منها أقرب لعبة ضغط، "لكنه حذر من أن أي مواجهة ولو محدودة قد تشعل فتيل مواجهة أوسع".

المجلس الرئاسي يلوّح باتخاذ خطوات لمعالجة القصور في حال استمرار حالة الجمود والتأخر في تنفيذ الاستحقاقات الوطنية لافتا الى أنه لن يقف موقف المتفرج

بمشاركة ٢٥ دولة.. العراق يحرز ميداليتين برونزيتين في بطولة آسيا للسامبو

في وزن ٨٨ كغم، واللاعب عبد الواحد ثائر في وزن ٩٨+ كغم، في فئة المتقدمين. وتقام البطولة في الفترة من ١٢ إلى ٢٠ نيسان/أبريل ٢٠٢٥، وتعد هذه المشاركة فرصة لتعزيز الروح الرياضية والتنافس بين الدول المشاركة.

بين المشاركين في هذا المحفل القاري. وأضاف حسن، أن تحقيق الإنجازات في هذه البطولة يعكس مستوى التدريب والتميز الذي وصل إليه أبطال لعبة السامبو. وأوضح، أن الميداليات جاءت عن طريق اللاعب محمد الجواد علي

حصد المنتخب العراقي، ميداليتين برونزيتين في بطولة آسيا للسامبو المقامة في العاصمة الأوزبكية طشقند، بمشاركة ٢٥ دولة آسيوية. وقال رئيس الاتحاد العراقي للجوجيتسو، مخلص حسن، إن البطولة القارية شهدت منافسات قوية

أول تعليق لكاساس بعد قرار اتحاد الكرة فسخ عقده

في مركز متقدم بتصنيف الفيفا"، مضيفا "نعرب عن خيبة أملنا إزاء بعض التصرفات الصادرة عن الاتحاد العراقي لكرة القدم، وذلك بعد قرار فسخ عقده. وقال كاساس في بيان، "نهاية مسيرة الجهاز الفني للمنتخب العراقي بعد عامين ونصف من العمل الدؤوب، ينتهي مشروعنا مع المنتخب الوطني العراقي، والذي بدأ في نوفمبر ٢٠٢٢ بهدف التأهل لكأس العالم ٢٠٢٦". وأضاف "على الرغم من تبقي مباراتين حاسمتين ومرحلتين إقصائيتين لتحقيق هذا الحلم، إلا أننا نغادر لعدم السماح لنا بإكمال المهمة"، معتبرا أنه "قرار يصعب فهمه، خاصة وأن مصير التأهل كان بأيدينا". ولفت كاساس "تحمل معنا ذكريات لا تُنسى، بدءا من الفوز التاريخي بكأس الخليج في البصرة، مرورًا بالانتصار على اليابان في كأس آسيا، وصولًا إلى العلامة الكاملة في المرحلة الأولى من تصفيات كأس العالم، مما وضعنا

العرب المدرب الأسباني خيسوس كاساس، عن خيبة أمله إزاء ما وصفها بعض التصرفات الصادرة عن الاتحاد العراقي لكرة القدم، وذلك بعد قرار فسخ عقده. وقال كاساس في بيان، "نهاية مسيرة الجهاز الفني للمنتخب العراقي بعد عامين ونصف من العمل الدؤوب، ينتهي مشروعنا مع المنتخب الوطني العراقي، والذي بدأ في نوفمبر ٢٠٢٢ بهدف التأهل لكأس العالم ٢٠٢٦". وأضاف "على الرغم من تبقي مباراتين حاسمتين ومرحلتين إقصائيتين لتحقيق هذا الحلم، إلا أننا نغادر لعدم السماح لنا بإكمال المهمة"، معتبرا أنه "قرار يصعب فهمه، خاصة وأن مصير التأهل كان بأيدينا". ولفت كاساس "تحمل معنا ذكريات لا تُنسى، بدءا من الفوز التاريخي بكأس الخليج في البصرة، مرورًا بالانتصار على اليابان في كأس آسيا، وصولًا إلى العلامة الكاملة في المرحلة الأولى من تصفيات كأس العالم، مما وضعنا



صراع الوقت قبل كوريا والأردن..

متخصصون يطالبون بمدرّب محلي فوراً

مضيفاً أنه "أفضل أن تتولى لجنة من المديرين المحليين قيادة المنتخب في مباراتي حزيران، لأننا بحاجة إلى الاستعداد الفوري وعدم انتظار تفريغ اللاعبين قبل ٧٢ ساعة من موعد المباريات". وأشار إلى "أهمية بدء التحضيرات مبكراً، من خلال اختيار لاعبين اثنين من كل ناد وتشكيل منتخب يُعدّ بشكل متكامل استعداداً لمواجهة كوريا الجنوبية في ٥ حزيران، والأردن في ١٠ من الشهر ذاته"، مبيّناً أن "الخطوة التالية بعد هاتين المباراتين يجب أن تتمثل في التعاقد مع مدرب أجنبي كبير يمتلك سمعة فنية ومعرفة دقيقة بمستويات اللاعبين العراقيين والمنتخبات الآسيوية". كما شدد مطنش، على ضرورة إعادة بناء المنتخب العراقي عبر ضخ دماء جديدة ومواهب شابة، مشيراً إلى أن أعمار عدد كبير من لاعبي المنتخب الحالي لا تسمح بالاستمرار لفترة طويلة، ما يستوجب البدء بمشروع استراتيجي لبناء منتخب المستقبل. من جهته، أكد المدرب تيسير عبد الحسين، لشقيق نبوز، أن "الاتحاد مطالب بحسم ملف المدرب سريعاً"، معتبراً أن "المدرّب المحلي الأنسب في هذه المرحلة نظراً لمعرفته الجيدة باللاعبين، ولأن التعاقد مع مدرب أجنبي في هذا الوقت سيستغرق وقتاً طويلاً ويكلف الاتحاد مبالغ كبيرة". وأضاف عبد الحسين، أن "المرحلة التالية للمباراتين تستوجب التعاقد مع مدرب أجنبي يمتلك تصوراً شاملاً عن واقع الكرة العراقية ولاعبي المنتخبات المجاورة، بما يتيح تحقيق نتائج إيجابية وإخراج المنتخب من الوضع الفني الصعب الذي يعانيه، نتيجة التخبط الإداري". وأشار إلى "ضرورة التركيز على بناء جيل جديد من اللاعبين الموهوبين، عبر دعم الفئات العمرية في الأندية المحلية، وتحسين ظروف الدوري العراقي، بما في ذلك الملاعب والبنية التحتية، التي تُعدّ من أبرز التحديات التي تعيق تطور اللاعبين، خاصة أن الأندية المحلية تُمثل الخزان الأساسي للمواهب الكروية في البلاد". يذكر أن الاتحاد الآسيوي لكرة القدم حدد موعد مباراة العراق وكوريا الجنوبية يوم ٥ حزيران، بينما ستقام المباراة ضد الأردن ١٠ حزيران.

دعا عدد من المتخصصين في الشأن الكروي العراقي، اتحاد كرة القدم إلى الإسراع في حسم ملف الجهاز الفني للمنتخب الوطني، وتسمية مدرب محلي بشكل مؤقت لقيادة الفريق في المباراتين الحاسمتين أمام كوريا الجنوبية والأردن، ضمن التصفيات الآسيوية المؤهلة إلى كأس العالم ٢٠٢٦. وقال المدرب هادي مطنش، إن "الوقت المتبقي لا يسمح بالتعاقد مع مدرب أجنبي لقيادة المنتخب خلال هذه المرحلة الحساسة"،

دعا عدد من المتخصصين في الشأن الكروي العراقي، اتحاد كرة القدم إلى الإسراع في حسم ملف الجهاز الفني للمنتخب الوطني، وتسمية مدرب محلي بشكل مؤقت لقيادة الفريق في المباراتين الحاسمتين أمام كوريا الجنوبية والأردن، ضمن التصفيات الآسيوية المؤهلة إلى كأس العالم ٢٠٢٦. وقال المدرب هادي مطنش، إن "الوقت المتبقي لا يسمح بالتعاقد مع مدرب أجنبي لقيادة المنتخب خلال هذه المرحلة الحساسة"،



الميناء يحضر لمواجهة الشرطة

في البصرة اليوم الخميس



كشف فريق الميناء من استعداداته لمواجهة الشرطة اليوم الخميس في البصرة ضمن مباريات دوري نجوم العراق. ويواصل فريق السفانة تحضيراته للقاء مباراة الشرطة اليوم الخميس بإشراف مدربه السوري الكايتن حسام السيد الذي تحسنت نتائج الفريق منذ توليه المهمة التدريبية للميناء الذي يحتل المركز السادس عشر برصيد ٢٨ نقطة في دوري نجوم العراق. وكان فريق الشرطة قد وصل الى البصرة وأجرى أول مران له قبل موقعة الخميس لمواجهة السفانة بصدارة ترتيب دوري النجوم برصيد ٥٦ نقطة .

دهوك.. ليلة فرح صاخبة

بعد الفوز التاريخي غاب

عنها العلم العراقي

ببطولة كروية دولية



ليلة صاخبة بالفرح والاحتفالات تشهدها أجواء مدينة دهوك بعد تحقيق فريقها الكروي بأول لقب كروي في تاريخ إقليم كردستان والعراق، حيث تمكن الفريق من الفوز على منافسه القادسية الكويتي في نهائي بطولة كأس الخليج للأندية. وحقق فريق دهوك أول لقب في بطولة كأس الخليج للأندية بعد فوزه على القادسية الكويتي بنتيجة ٢-١، وهو أول للفريق فوز على القادسية بهذا اللقب، وتم كسبه أمام فريق شديد المنافسة على المستطيل الأخضر في المباريات الكروية. وخرج الآلاف من أهالي دهوك إلى شوارع المدينة للاحتفال بهذا الفوز في المباراة التي أقيمت على أرضية ملعب نادي دهوك وسط حضور جماهيري غفير. وسادت أجواء من الفرح العارم والفخر الكبير بين الأهالي الذين عبروا عن سعادتهم بهذا الإنجاز "التاريخي" لفريقهم من خلال مسيرات حاشدة اجتاحت مختلف أحياء المدينة. وشهدت شوارع دهوك زحاما مرورياً كبيراً نتيجة التوافد الكثيف للجماهير حيث انطلقت آلاف السيارات التي زُيّنت بأعلام النادي وشعاراته وصور نجوم الفريق الذين ساهموا في تحقيق هذا النصر الغالي. ورددت الجماهير الهتافات والأهازيج التي تعكس الانتماء العميق لنادي دهوك، مؤكداً أن هذا الفوز يمثل "حلقة فخر" ليس فقط للرياضة في المدينة بل ولأبناء المحافظة بأكملها وإقليم كردستان والعراق عموماً. وتوجّح فريق دهوك بأول لقب عراقي في بطولة كأس الخليج للأندية لكرة القدم، مساء اليوم الثلاثاء، بعد تحقيقه الفوز على ضيفه فريق القادسية الكويتي بنتيجة ٢-١ في مباراة إياب نهائي.

وأعرب رئيس إقليم كردستان، نيجرفان بارزاني، عن سعادته بفوز فريق دهوك لكرة القدم ببطولة كأس الخليج للأندية، وهو اللقب الأول في تاريخ الأندية النشطة في دوري كردستان والعراقي. وقال بارزاني "بكل محبة وحرارة، أبعث بأجمل التهاني إلى نادي دهوك العزيز بمناسبة فوزه اليوم، الذي توجّح فيه لأول مرة بطلا لكأس العراق". وأضاف "هذا الانتصار وهذه المباراة الرائعة والقوية أدخلت الفرحة إلى قلوبنا جميعاً في كردستان وعموم العراق. نحن فخورون بهذا الإنجاز الكبير لنادي دهوك".

المنتخب العراقي يفك ارتباطه بالإسباني خيسوس كاساس

المسابقة بعد أعوام 1979، 1984 و 1988 بعهدة المدرب الراحل عمو بابا. وقاد خيسوس كاساس المنتخب العراقي إلى الوصول إلى دور ال16 في نهائيات كأس آسيا 2023. كما قاده إلى احتلال المركز الثالث على سلم ترتيب المجموعة الثانية برصيد 12 نقطة، قبل جولتين على نهاية الدور الثالث في التصفيات المؤهلة لكأس العالم 2026. المقرر إقامته في الولايات المتحدة الأمريكية وكندا.

بغداد - فسخ الاتحاد العراقي عقد مدرب المنتخب الوطني لكرة القدم الإسباني خيسوس كاساس وطاقمه الفني المساعد، وفقاً لبيان له نشره عبر موقعه الرسمي.

وذكر البيان أن "الاتحاد العراقي لكرة القدم قرر فسخ عقد مدربه الإسباني خيسوس كاساس غارسيا ومساعديه، وذلك بسبب إخلالهم الجسيم بالالتزامات التعاقدية".

وأضاف "تمّ اتخاذ قرار فسخ العقد استناداً إلى المادة 14 من لائحة أوضاع اللاعبين وانتقالاتهم الخاصة بالاتحاد الدولي لكرة القدم 'فيفا' وتم إشعار الفيفا رسمياً بذلك". وأوضح البيان أن قرار الاتحاد العراقي لكرة القدم يأتي "لحفاظ على حقوقه القانونية أمام الجهات المختصة".

ونشر كاساس (51 عاماً) عبر موقعه الرسمي على إنستغرام صورة تحقيقتي سفر وعلى إحداهما إلى بلد رائع". وتولى كاساس مهمة تدريب "أسود الرافدين" في العام 2022 وقادهم للظفر بكأس الخليج 2023 على أرضهم، في رابع القاب العراق في

حضور وازن للتحكيم العربي في مونديال الأندية

وقال إنفانتينو للوفود المتواجدة في كوالالمبور بماليزيا إن الطبيعة العالمية للبطولة أن هذه الخطوة تعتبر "دليلاً آخر" على "رغبة فيفا في جعل كرة القدم عالمية بشكل فعلي". ويشترك في بطولة كأس العالم للأندية 32 نادياً يمثلون جميع الاتحادات القارية الستة، بما في ذلك أربعة أندية من الاتحاد الآسيوي لكرة القدم.

فيفا كشف عن الحكام الذين سيتولون مباريات بطولة كأس العالم للأندية، ومن بينهم 13 حكماً عربياً من سبعة اتحادات

وقال إنفانتينو "لن يمثل نادي العين والهلال وأولسان وأوراوا ريد دايموندز آسيا بفخر فحسب، بل سيمثل اللاعبون من مختلف أعمارهم أيضاً عددا أكبر من البلدان في هذه البطولة؛ أكثر من أي بطولة أخرى لكأس العالم منذ عام 1930. هذا دليل آخر على رغبتنا في جعل كرة القدم عالمية بشكل فعلي".

ونقل الموقع الرسمي لفيفا عن إنفانتينو قوله "وفي قوائم الأندية المتنافسة كما تم الإعلان عنها اليوم، سيمثل 101 لاعب من تسع دول كرة القدم الآسيوية على الساحة العالمية. ورغم أن فلسطين وأوزبكستان لم تلعبا حتى الآن في أعظم مرحلة على الإطلاق مع المنتخبات الوطنية الأخرى، إلا أن اللاعبين من كلا البلدين قد يمثلون أنديةهم في يونيو ويوليو إلى جانب نجوم من استراليا والصين وإيران واليابان وكوريا الجنوبية والمملكة العربية السعودية والإمارات العربية المتحدة".

الدولي (إيفاب) المشرف على قوانين اللعبة، بحسب فيفا. وستطبق البطولة القاعدة الجديدة المصق عليها في الأول من مارس عبر مجلس الاتحاد الدولي من حراس المرمى.

قال جياني إنفانتينو رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم إنه سيبحث إقامة مواجهة فاصلة بين ناديي لوس أنجلوس الأمريكي وكلوب أميركا المكسيكي لمشاركة أحدهما في كأس العالم للأندية بعد استبعاد نادي ليون من البطولة الشهر الماضي.

وأكدت محكمة التحكيم الرياضية قرار لجنة الاستئناف، فإن نية فيفا إقامة مواجهة فاصلة بين الفريق الذي خسر نهائي دوري أبطال الكونكاكاف أي لوس أنجلوس والفريق التالي في التصنيف وهو أميركا". وقال فيفا إن البطولة الموسعة لكأس العالم للأندية بمشاركة 32 فريقاً ستمنح جوائز مالية قدرها مليار دولار.

أكد إنفانتينو في رسالة فيديو إلى الجمعية العمومية الخامسة والثلاثين للاتحاد الآسيوي لكرة القدم أن مشاركة 101 لاعب من تسع دول سيمثلون كرة القدم الآسيوية على الساحة العالمية، في مونديال الأندية 2025 بأميركا "دليل آخر على رغبتنا في جعل كرة القدم عالمية حقاً". ويمثل الاتحاد الآسيوي لكرة القدم أربعة أندية من أصل 32 نادياً في بطولة كأس العالم للأندية.

◀ ميامي (الولايات المتحدة الأميركية) -

كشفت لجنة حكام الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) الاثنين، عن الحكام الذين سيتولون إدارة مباريات بطولة كأس العالم للأندية 2025 المقررة بين 14 يونيو و13 يوليو في الولايات المتحدة، ومن بينهم 13 حكماً عربياً من سبعة اتحادات. وسيشرف على إدارة المباريات ما مجموعه 117 من الحكام، من بينهم 35 حكماً رئيسياً و58 حكماً مساعداً و24 حكم فيديو مساعداً "في.إي.آر." من 41 اتحاداً وطنياً عضواً.

وتضم القائمة 5 حكام ساحة عرب هم الإماراتي عمر آل علي، الموريتاني دحان بيده، القطري سلمان فلاح، الجزائري مصطفى غربال والليبي معتن



وقفه حازمة

تفكيك قصيدة «الرُخ والحليب الأسود»: شعرية العبث المنظم

من خلال عتبة النص التي تحيلنا إلى دالّتين ظاهرة ومضمرة، فالعنوان يوحي بشعرية حركية، أو دلالة ظاهرة وهي طائر الرُخ والحليب الأسود، وحتى نعرف من هو طائر الرُخ؟ ومن هو أو هي الحليب الأسود؟ علينا أن نكشف الدالّتين التضمينيتين الحركيتين في عتبة النص وانعكاس النص وأحداثه على كل منهما من خلال تحليل العلاقة بينهما..

الدلالة الأولى وهي الظاهرة:

طائر الرُخ، من هو وما هو وما دلالته في النص؟ هو طائر أسطوري ورد اسمه في كتاب «ألف ليلة وليلة»، وباسم طائر العققاء، وهو طائر يُولد من الرماذ، وقد ورد في أساطير عدة حضارات أيضاً، وهو ذاته طائر الفينيق لدى الإغريق والأوروبيين، لكن ما هي دلالته في هذا النص؟ هل هو رمز للشاعر الذي وقفه من باب التجريد؟ ليرمز إلى كل الظروف السيئة التي أحاطت بالشاعر من تشرد وضياح ومعيشة ضنك وحياة بوهيمية، وكان يعيش قرب المزايل والرماذ، ويولد طائر العققاء، وهو طائر بالشعرية العراقية تماماً مثل طائر الرُخ. أو العققاء الذي لا يموت بل يبقى خالداً يتوالد من اللاشي من الرماذ، وهل الحليب الأسود المقصود به هي تلك المعشوقة السمراء التي وصفها في المقطع الخامس، الذي مهد إلى تلك الظروف التي يولد بها طائر الرُخ وهي من النار والرماذ وهذه

دلالة أخرى على إحتلته في المقطع الثاني (ورجعت إلى جحيمي) و(واستمتر الحوار وسط النار) قبل المقصود بالجحيم هنا هي الحياة التي يعيشها الشاعر؟ أم أنه مكان ولادة طائر الرُخ، وما تفسر لنا هذا الإحالة هي الجملة التالية، بأن هذا الحوار دار وسط النار، وهذه هي البيئة التي يظهر بها هذا الطائر الأسطوري.

الدلالة الثانية المضمرة: إن أسطورة طائر الرُخ (العققاء)، التي وردت في كتاب «ألف ليلة وليلة»، والتي كانت بغداد مسرحاً لهذا القِصّاب الرائع، وبغداد أيضاً هي مدينة الشاعر، التي يعيش فيها حياة بوهيمية متشردة، وفي هذا الكتاب الرائع أيضاً تلك القصّة الجميلة عن البساط السحري، الذي ينقل علاء الدين بطل إحدى قصصه، وقد قام الشاعر بتوظيف هذه القيمة البساط السحري، القصيدة من خلال قوله (وركبت البساط إلى إسنبتول) في المقطع الثالث، والتي توجي للقارئ بأن ما جاء في هذا النص قد يكون نسجاً على طريقة ألف ليلة وليلة، ليصوّر البطل ويعطي بساطه عذابة، وقد يكون هذا النص جاء جزءً منه واقعياً من خلال لقاء الشاعر بفتاة عبر شرفة ما، ثم أكمل النص من خلال توظيف تراث ألف ليلة وليلة، وهو أسلوب ليحيا إليه الشعراء دائماً، أي استلهام التراث، وسوف أترك النهاية مفتوحة لأشرك القارئ في استنتاج ما يراه ويفهمه هو، من خلال هذا النص ومن خلال هذه الدراسة.



لمعشوقته قلبيه وخياله، والأخرى التي رآها وهي سمراء، لذلك التجأ إلى جملة من الأفعال ليصف لنا حالته النفسية بين الفرح والمأجاة، وهو يتعقّب خطواتها الرشيقّة ليختتم هذا المشهد بوصف قرحة العظيم بها.

الخصائص الغنيّة للقصيدة:

جاءت هذه القصيدة كمحاولة لسبر أغوار النفس البشرية في مواجهة القدر، عبر مونولوج شبه درامي صاغه الشاعر عبر حوار شعري، امتزج به الخيالي والواقعي من خلال مفهوم قصيدة النثر الأصل واقتصد النموذج الفرنسي، سواء عند برتران في «جاسبار الليل» أو مقلدوه مثل قصيدة النثر، لكن اللافت، أن حسين مردان لم يقرأ برتران، في «رمية نرد»، الذين قلّسوا برتران واتبعوا أسلوبه في ١٩٥٨ لم يكن برتران قد ترجم، ولا يوان «سأم باريس» أو «إشراقات، رامبو، لكننا نرى مردان قد صاغ قصيدته هذه وبقيّة قصائد هذا الديوان بالفترة، فجاءت قصيدة نثر خالصة، وبالخصائص ذاتها التي اعتمدها الشعر الفرنسي، وبذلك يكون مردان الرائد الحقيقي للقصيدة النثر العراقية والعربية، وأول من صاغها على الشكل الأصلي دون أن يطع عليه.

الدالّتان التضمينتان في القصيدة:

نور، حتى يختم المقطع بي: ركبتي البساط إلى إسنبتول – الملاحظ أن الشاعر وضع كل هذه الصور المتلاحقة من خلال شحن مجاني واستدراك لا غرضي وضعها كجملة اعتراضية بين خطين، ليرسل رسالة إلى القارئ، إنها بعض هدايات نفسية واعمالات روحية اخذت بنفس الشاعر أثناء رؤيته للمرأة، وهو المعروف كما أسلفنا بشيقه بالجنس والنساء.

المقطع الرابع

(فهناك وفي شرفة من الطابوق الأشهب ينتظري الوجه الآخر:–) واه هنا أقدم أحشائي قرب خصلات شعر غلامي – وابني عمارة من الحسرات الصامتة – وهي أبداً تلعب بين أهائبي وتنسخر من الإعجاب في حداثتي.. ونهضت لتقوم ببنزهة في الحديقة– حديقة في حديقة! وعادت لتجلس في مكان لا يرى.. وعندما جاءت إلى جانبيها كان كل شيء حار قد تجمد إلى الابد.) في هذا المقطع يعود الشاعر إلى الوصف الواقعي لمسرح القصيدة، حيث وجود شرفة من الطابوق الأشهب تقف المرأة بها بينما في الطرف الآخر يقف الشاعر مختصراً متمنياً إياها، واصفاً هذه الحسرات بعمارة من الحسرات، وهي تتفتح أمامه بسخريّة، ثم يصور الشاعر بشكل واقعي ساحر كل حركاتها، وهي تقوم ببنزهة داخل الحديقة وتتزوي في مكان لا يرى ثم تقترب منه، ومن حرارة جسده التي ارتفعت نتيجة لشيقه، لكن ما أن اقتربت منه فإذا بكل شيء حار قد تجمد وهذه كناية عن السعادة التي شعر بها أثناء اقترابها منه

(وفي تلك اللحظة الحزينة – لحظة موتي. ظهرت عزيزتي الحقيقية، مثل أنبوب حليب في زجاجة سراء – فنهضت الموسيقى في أعماقي، واختلف كل صور الجمال الأخرى. فصحت يا دوائر العسل. واعتذرت لصورتيها في قلبي– ونمتيت أن أمزق حجرتي وأسفل آلاف الأغنيات التي احتفظ بها من أجل عينيها– وتعلقت نغصات خطواتي الرشيق – فيأفرحي العظيم).

فجأة – وبعد أن استدرجنا – يعود إلى واقع حاله وهي اللحظة الحزينة ليصف مشوقته مثل أنبوب حليب في زجاجة سمراء ويبدو في إنها كناية عن لونها الأسمر، عندها تغلو الموسيقى وهي كناية عن السعادة التي شعر بها، ومن خلال مقاطع خيالية يصف لنا الشاعر شعوره المغمم بروبيتها بعدما وجد أنها تختلف عن تلك الصورة التي كان قد رسمها لمعشوقته، لذلك استخدم الأفعال اعتذرت، نمتيت، أمزق، استل، تغلّيت، هذا الكم من استعمال الأفعال له دلالة على وقع ما حدث، فهو اصطدم بصورتين الأولى كان قد رسمها



دائماً من قبل المرأة.. ورجعت إلى جحيمي وأنا أرتعد من الغضب – واستمر الحوار وسط النار.. إنه جواب بريء – كلا.. إن فيه نبرة جافة، قيرة صناعية.. ربما لأن نفختك للريشة أقوى مما تريد، لكن فهي ليست سوى حبة عنب أشقر، وغدا ستفجع على أصبع غبي – ولن تجد مثل هذا الجبين أبداً – وانكسر وجودي كله – لتبتسم فقد ماع النص ولم يبق في السلة أي أثر للحريز).

فجأة تظهر على أثر إفساء إلى السجبن هو ديوان قصائد عارية، وهذا ما يبرر وصفه لهذه اللحظة بطلقة طائشة، أو أي أقل دائماً من قبل المرأة، فهو يصف حوار معها بوسط النار، رغم أن جوابها كان بريئاً، ثم يصف تذهباتها التي أطلقها من خلال نفخة ريشة، وبعد أن استدرك نفسه وجد أنها ليست سوى حبة عنب أشقر مستدركا وصفه هذا (بستفجع على أصبع غبي).

المقطع الثالث

(ورجعت أنظر إلى الرؤوس العائنة في الفضاء – لماذا جئت؟ إلى رجل حكم عليه بالوحد– وقد سبق وأن شُفّت أنشواقي في غابة الصبار – لا.. يجب أن لا أخرج من صندوقي الخاص وانتحب الشعر في دمي.. وما ألقاها: إنها من نفس الطين الملوّن.. والجبال! إنها لجديدة هذه الفرخة الرائعة – مرمر ومقطعة نور – وغصن في درب آخر– وركبت البساط إلى إسنبتول). يدخل الشاعر في هذا المقطع بحوار خيالي حيث الرؤوس العائنة في الفضاء، حيث يدخل عبر هذا المقطع باللاغرضية والمجانبة، من خلال عدة مقاطع، شُفّت أنشواقي في غابة الصبار، لا أخرج من صندوقي الخاص، وانتحب الشعر في دمي، من نفس الطين الملوّن، مرمر ونقطة

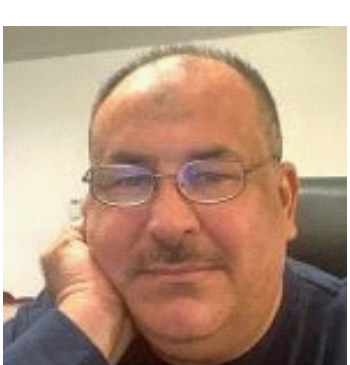
قريبة من قلبه، لينتقل إلى الخيالي فجأة، عبر حدث الكارثة، وإنهارت الصخور في أعماق الجبل، ليصف المشاهد التالية بشكل واقعي أسلته من الخيالي، الذي يقود إلى اللاغرضية في الوصف عبر المقطع، ربما لأن نفختك للريشة كانت أقوى، ثم يعود في المقطع الثالث إلى الخيالي من خلال، أنظر إلى الرؤوس العائنة في الفضاء ويستمر في وصف خيالي باهر إلى، ركبتي البساط إلى إسنبتول، ثم يعود إلى الواقعي من خلال فهناك وفي شرفة من الطابوق الأشهب، ويستمر حتى نهاية المقطع، حتى تجلس حبيبته إلى جانبه لتجمّد كل شيء كان حاراً، وفي المقطع الأخير يمزج به الخيالي والواقعي من خلال تعاضد غير غرضي في صياغة أبيات قصيدته عبر مونولوج درامي تنقل به الشاعر في أغراض شعرية هي لب وأصل هذا النوع من الشعر، وبذلك احتجاز كل من عاصره ومن جاء بعده من شعراء ليقدم لنا النموذج الأصلي للقصيدة النثر بلغة عربية.

(كان النسيم البارد يلتف داخل الوردة، والقمر الشاحب يتدل فوق الحائط، كرة بلور أصفر، وبعيداً خلف حاجز من الخشب القهوائي، انتصب الرجل يتحدث عن قضية مهمة.. وكان صوته النخّن يقفز فوق السلام ويسقط حول أنفي حفنة من الحروف الطائرة.. ولكنني لم استوعب كلمة واحدة.. قلت ذلك بخفوت وبرقّة، وخيل لي أن الصدى سيخدش وجنتها المستديرة! ولم تظهر على عينيها القريبية من قلبي أي استجابة سعيدة.. غير أني شاهدت فوق شفتيها السمينتين ظل ضمكة صغيرة أشبه بعصفور أخضر يلوب داخل قصص من اللؤلؤ).

يبدأ الشاعر قصيدته بوصف رومانسي مبهنا إياها إلى تشظيات دلالية أخرى عبر الصور المتلاحقة، فهناك نسيم مع وردة وفقر قريب إلى حائط، وأيضاً هناك رجل بصوت نخّن فوق السلام، في هذا المقطع مزاج بين الرومانسي والواقعي، وبالتفاتة أخاذة يصف وصول صوته بالحروف الطائرة، كناية عن كلامه الصاحب، الذي لم يكن الشعراء يلبثونه إليه لانتغاله بصوره أخرى، تلك التي رسمها لامرأة كان يخشي عليها من صدى هذه الحروف الطائرة الصاخبة، التي تكفل ونقها أن يجعلها تطلق ضمكة صغيرة، ثم يعود إلى تشبيه رومانسي راسخ، واصفاً إياها بعصفور يلوب داخل قصص، حيث تمكن الشاعر من إعداد الجو العام لمسرح قصيدته بعناية فائقة، من خلال تفاصيل صغيرة وديقة جداً وزعها بإقتضاب دون حشو على شخص هذا المقطع حالة المكان، والحديث الصاحب للرجل الذي يقف على السلم، والمرأة ذات الضمكة الصغيرة.

المقطع الثاني

(وهنا حدثت الكارثة – وإنهارت الصخور في أعماق الجبل، واختلط الرمل بماء الينابيع وتلطخت الزهور بالوحل.. وتلفت حوي كأسد أصيب بطلقة طائشة.. آه.. إنني أقتل



قراءة / رسول عدنان

هذه القصيدة لحسين مردان من ديوانه «الأرجوحة هادئة الجبال» الصادر عام ١٩٥٨

سأقوم بقطع هذه القصيدة إلى عدة مقاطع لتسهيل عملية تفكيكها والدخول إلى عوالمها وهي قصيدة نثر كتبت على شكل مقال وهو الشكل الذي كتب به أليوسوس برتران أول ديوان في قصيدة النثر واسمه «جاسبار الليل»..

تستمد قصيدة النثر شرعيتها ووجودها من اللاغرضية أو المجانبة في القول، أي من اللاقصدية، وقد دارت عوالم هذا النص في شعرية حركية متلاحقة، حيث يقفز الشاعر بين الفقرات دونما تخطيط، بل بعفوية تامة وتلك هي المجانبة وكأنه يصور مشاهد يومية بشكل عفني مدروس، إنه يورخ ما يفاجئنه ويذهشه ويحسره ويقلقه، وسرعان ما ينتقل من صورة مكثفة إلى صورة أكثر تكثيفاً، ليندخِل في عوالم غرائبية تكون اللغة قرشاته في رسم لوحته، إنه يوحّ غير ممنهج، غير مدروس، لا غرضي، ترجمة لاعمالات نفسية يختلط فيه الواقعي واليومي العابر. وبالافت أن الشاعر كتب نصه على شكل مقال أي كتلة، وهي الطريقة الأصلية في نسخة قصيدة النثر الفرنسية منذ برتران، ومن دون الاطلاع على ديوانه «جاسبار الليل»، وهذا يؤكد السبق في كتابة قصيدة النثر العربية لحسين مردان، في هذا النص امتزج الواقعي والخيالي، حيث قاد إلى السحري في وصف عوالم نصه، والملاحظ في القصيدة هو التخيّل والافواصل وقصر الجبل، وهي التقنية ذاتها التي استخدمها مخترع قصيدة النثر أليوسوس برتران في ديوانه «جاسبار الليل».

دلالة العنوان

عبر حوار درامي يقود إلى التضارب بين الواقعي والخيالي، وضياح النفس البشرية يكون الشاعر عوالم قصيدته، التي تبدأ بتوظيف واقعي عبر نسيم ووردة وفقر شاحب، ورجل بصوته النخّن، ثم ينقطع إلى حبيبة متخيلة، حيث عينا

جرح الذاكرة



حيث لا أمل يَرجِي..

× × ×

شفيق الإدريسي

في الصُباح الضُّبابي
تَسبح ذاكرتي
على الماء اليباس
أَمْشي مُسرَّعا...
دَخلَ فُجوةً بَاردة
والرَّيحُ يَداعِبُ نَحَافَتي
مَعَ زُلولِ قَطراتِ المَدى
تَنعطفُ أحلامِي
على بَساري
تَبْعدُ...
أَنتَها لِلنَّو تَرسُمُ ظِلِّي
تَركَبتُ بَعْضاً مِمنَ الوَقتِ
يَمْشي
وَباتَتْ أَفْكارِي مَترَاحِمَةً
على تَحْوَمِ السَّيَّانِ،
وَقَد كانَ يَوسُعي...
أَن أَفتَحَ في جِسدِ السَّليَنة
أُرسُفةَ العَشقِ والموتِ
لَولا أَنِّي...
أَدخُ الأيَّامَ تَضيي
والغُيومَ تَضيي...
أنا الرّاكِدُ على الحَصى

بغداد/ النهار

بحضور كبير امتلأت به قاعة الجواهرى احتفاءً بتجربته الإبداعية ضيفت منشورات الاتحاد العام للآباء والكتاب في العراق القاص والروائي عبد الستار البيضاى في حفل عامر لتوقيع روايته (نوائح سومر) الصادرة حديثاً عن منشورات الاتحاد بتصميم أنيق ورائع. وقال مدير الجلسة الشاعر د. حازم الشمرى، إن رواية (نوائح سومر) ليست مجرد حكاية بل هي رحلة في الأزقة القديمة، وناذرة على الطفولة حين كان الحلم يتخذ هيئة درهم وحين كانت الأسواق تفيض بشيء من ظنير الذاكرة ودفء الوجود.وافتتح أ. جاسم الحلبي الجلسة بورقة نقدية أكد فيها، أن رواية البيضاى الجديدة تمثل واحدة من أصدق وأعرق أشكال الاحتجاج وهي توفيق أدبي واجتماعي وثقافي



شهد الرواي

هل الموهبة، أو ما يسمونه "الاستعداد الفطري" هو ما يقود الكاتب لكي يقرأ؛ بمعنى أن دوافع سابقة تقوده إلى عالم القراءة، أم أن قراءات الفرد التي تحدث في حياته المبكرة هي التي تشكل وعيه بذاته ككاتب؟ للإجابة عن السؤال الإشكالي، أقول إن الأمرين يحدثان معاً: فاندفاع طفل أو مراهق في العائلة، دون سواء،

الثورة التي عاشت واستعيش بتكوينها وتركيبتها المبدعة، فضلاً عن العنوان الذي يختص ببلاد ما بين النهرين الذي انطلق منه البيضاى لكتابة الرواية بلغة سرية جديدة تتميز فيها عن غيره من الروائين. وفي ختام الجلسة قال البيضاى إن النص هو ملك الناس، ولم أكتب الرواية بدافع سياسي أو أيديولوجي وليس ضد أحد ولكلها حقها الواقعي ونقاصيها، سيما وأن النظرة ديمية الثورة كانت وما زالت نظرة طبقية أسست لها السياسة في العراق وهي مدينة تناقضات أنتجت الإبداع والجمال، واعتدت في جميع أعمال الروائية على صناعة شخصية تمثلتني، ليؤكد الأمان أعام لاتحاد الشاعر د. عبر السراي بعدها أن الحديث عن عبد الستار البيضاى حديث مجروح فهو عملة نادرة وبديده وكتابات وعلاقاته يصنع الروايات والجمال والإبداع.



الكتابة الإبداعية: كيف يصنع القارئ كاتباً؟

وفي كل مرة نقرأها بطريقة مختلفة إذن، كل كاتب هو قارئ بالضرورة، وإن كان ليس من الضرورة أن يتحول كل قارئ إلى كاتب. فالقراءة بعد ذاتها نوع من الإبداع، القراءة بعد ذاتها فن وخبرة وممارسة، وأحياناً، تكون القراءة واجباً ملزماً للكاتب، لكنها للقارئ المحض منعة ورحلة جمالية، يحققها ذلك الفرد الذي تسميه فريجينيا وولف بالقارئ العادي، الذي تراه أفضل أنواع القراء، وهو عند ألبيرتو أليو المنتج للنائي لمعنى النص.القراءة عند الكاتب نوع من التحدي والشعور بالغيرة والغضب والازعاج والحب والمناصفة والمغامرة، وعند القارئ العادي رحلة جمالية خالصة وليست بريئة على الدوام. هناك سر خفي آخر أد المروء عليه، وهو أن الكاتب حين يقرأ فهو يكتب في الوقت نفسه، يكتب في لا وعيه كل ما يتفق أو يختلف معه، لكي يظهر لاحقاً في مسطوره دون أن يدري كيف حدث ذلك بالضبط. فإذا كانت الكتابة قدراً فإن القراءة حرية، والكاتب الجيد من وجهة نظري هي الذي يجري صالحة بين قدره وحرية.

الرواية تحديداً، وعالم مذكرات الأدباء كذلك. الدراسة الأكاديمية في مجال الأنثروبولوجي، من جانبها، فتحت عوالم جديدة لمعرفة الثقافة الإنسانية وشروط وجودها واختلافها والعوامل المؤثرة التي تنتجها، كالبيئة والطبيعة والنظرة العامة للوجود، وهما تعلمت تنوع مصادر معرفتي التي تنهل من معارف مختلفة، كالفيزياء والفنون والعمارة والموسيقى، وشيء من الفلسفة.هذه القراءات والتأملات اليومية والنزعة الفردية للتمييز، تحث الكاتب على البحث عن صوته الخاص، على أن يكون مقفراً ويأتي بإضافاته الشخصية، فكما نعرف أنه ليس هناك نص بريء؛ فالنص، أي نص، هو حاصل نتاج تلك الميكانيزمات المعقدة التي تحصل من قراءة نصوص أخرى، مضاف إليها سيرة الكاتب ومفارقات حياته والثقافة التي نشأ فيها.فالدرس الأول الذي يقوله عالم الأدب: اكتب عن الحب والصداقة والوجود والموت والفقر والرحلات وغيرها، لكنه أخبرنا عن ذلك بطريقة جديدة بعض النقاد يحصون موضوعات الرواية التي تدور حولها كل القصص التي قرأناها، لكننا

من الكتب، وهكذا تراكمت تجربة القراءة، فازداد وعيي النقدي تجاهها حتى بلغت مرحلة الاختيار بين تلك التي تناسب مزاجي وغيرها، وأخيراً، بدأت تلمس طريقي الخاص ليس في القراءة، إنما في بدء محاولة الكتابة، تلك المرحلة التي تعبر بشكل بريء عن تأثرنا المباشر بما نقرأ واعتدنا على تسميته بالخواطر. وما إن ظهرت "السوشيال ميديا" حتى انتقلت من دفاتر المذكرات والخواطر والقصائد إلى عالم الإسامهة في النشر العام.في هذه الفترة أدركنا أن العالم أوسع بكثير من ذلك المجال الذي نعيش بداخله، فتمتد أسماء جديدة، عشرات بل مئات الأسماء الجديدة التي علينا العودة إليها لنؤسس الكاتب الذي نريده.هنا بدأت كلاسيفيكات الأدب العالمي: دون كوتشيت، شارلز ديكنز، جين أوستن، الأخوات بروتني، فريجينيا وولف، ماركيز وكوندرا وسوامه، وبعدها انتقلت إلى مرحلة الأدب العالمي الحديث: نيكول كراوس، أي سمث، شيمامندا، سامانثا شويلين وغيرهم، بالإضافة إلى قدرة الأدباء العرب من مختلف الأجيال، حصل ذلك لأن شخصية الروائي الداخلي هي التي تغتني إلى عالم

بتعريفه الواقع العربي في ثنائيت اشتقاقية العراء والتعزي من خلال طرح جملة من القضايا المؤثرة التي تنطلق وترتد دائماً إلى القضية الأم القضية الفلسطينية.

الأدباء العظام أنبياء وقلم حفيظة قارة ببيان صور الواقع العربي المسائوي منذ صدور الزواية وكأنه يتحدث عن واقع فلسطين اليوم.

على سبيل الختام:

تتعزى، تتعزى أصواتنا ارتعاشا، تفتتح جروح في أجسادنا فلننتاه انمدلت وذابت فوهها الضمان، تنفخض ذاكرتنا في كل مرة وألف مرة ومرة أخرى، ودائما يبدو الجرح عاريا، غائرا، نازفا وكانما هو بعد وليد...مرة أخرى تتعزى بنت الحزن فإذا بها تعزينا، تعزي كل امرأة ، وإذا كل نساء الدنيا عاريات أمام مرآة الذات، مرآة الألم والعذاب، عاريات أمام الذاء، أمام الزغبة والقهق، فنتساءل، من مائدة التباس مظهر



تفاعلاً أمام عراء الطغيان والجبروت؛ ولم كانت الحقيقة عارية دوما أشد تأثيرا من العراء ذاتها؟ رواية تجد أنفسنا أمامها حفاة عراء مشردين في أصقاع العالم مع كل طفل



ونشوة بتغلماتها وروائح هنا وهناك، صور تراها العين يحضنها قلب الزواية، لذة تكاد تذاق وتجعل الجسد وليمة لذة تعد لدود ومشرط بيتر نهيدا، يستاصل رحما ، يلغي أنوثة يغيز حلما.

العراء رواية الألوان والحواس بمزيج إبداعى مميّز يكسو القارئ ويعزيه في آن، ليكون العنوان العراء مرتبطا

فاصل موت كانت أو فاصل حياة .إن تغزو الألوان هذه الزواية الماء غزوا جميلا جماليا بين خضرة و رمادية وزرقة وحمرة وبياض وحمرة وسواد تقول: "يسمع الصوت بعذوبته شهادات الأطباء يسمح كل شيء يحيله بيضاء صافيا وترتسم فوقه كل الألوان المشرقة وأغوص في أعماق الزرقة المنعشة".

يتلّون الشرد ويسيل الجبر ألوانا مختلفة تقتحم الزواية في لوحة رئيسية متشكّلة نبضا ولونا تقول "دعوت الظلال، فلال أكثر، الرمادي يضاف بتلاتي على طرف العين فوق الرموش الطويلة السوداء، قرشاة الوردّي تضيء الوجه الشاحب، قلم الأحمر الأقحواني يرسم الشفتين"

هذه الألوان المرشوشة عمقت البعد الحسّي في العراء لتكون انغماسا في طغوس الجسد والحسّ، سماعا للموسيقى تخلو منها لحظة من لحظات الزواية،



قراءة / هادية الجنادي / الأخيرة

العراء رواية الألوان :

يبدو قلم حفيظة قارة ببيان مسكونا بهاجس فن تشكيلي قوامه الألوان فتعوت كثيرة لا تكاد تخلو منها لحظة من لحظات الزواية،



موقع
وكالة
سنا

السعر: ٥٠٠ دينار

العدد 3441

الخميس

2025 / 4 / 17

النهر

مدير العلاقات العامة

علاء حسن عدنان الياسري

(07719701260)

email: alisruor2010@yahoo.com

رقم الإيداع في دار الكتب والوثائق ببغداد 1625 لسنة 2011

معتمدة لدى نقابة الصحفيين العراقيين بالرقم 66

أول جريدة عراقية معارضة للحكومة .. النهار صوت الشعب

النهار / بغداد

أكد رئيس تيار الحكمة الوطني عمار الحكيم، أن تعديل قانون الانتخابات رغبة أحادية لا تحظى بتوافق وطني، وقال السيد الحكيم في كلمة له بملتقى السليمانية التاسع، إن "الحكومة الحالية حققت تنوعاً في مصادر الطاقة، واستثمرت الغاز المصاحب"، وأضاف أن "الأعراف التي تتقاطع مع الدستور غير مقبولة"، منوهاً إلى أن "قانون الانتخابات استغرق منا وقتاً طويلاً من أجل تشريعه، ولم يُنفذ في أي من انتخابات مجلس النواب السابقة". وأشار إلى أن "التعديلات على القوانين عادة ما تأتي بعد تجارب معينة، وفي حال ظهور إشكالات محددة، تبدأ الكتل وال قوى السياسية بترميم تلك الإشكالات"، مبيّناً "أننا لم ندخل الانتخابات وفق هذا القانون لتكتشف ثغراته بل تم تطبيقه فقط في انتخابات مجالس المحافظات"، وأوضح، أن انتخابات مجالس المحافظات تُعدّ الأفضل والأهدأ بين التجارب السابقة، حيث أوجد القانون توازناً بين عدد الأصوات وعدد المقاعد، "مشدداً بالقول: "نسنا مع إجراء تعديلات على قانون الانتخابات الحالي". وبيّن أن "الذهاب نحو التعديل يُعدّ إخراجاً للمفوضية من حيث التوقيت".

النائبة عالية نصيف : لم أهني نادي دهوك لأنني كبقية العراقيين صدمت بعدم وجود العلم العراقي في الملعب ولا حتى على المدرجات

لمنع التعذيب في السجون.. رئيس مركز العراق لحقوق الانسان علي العبادي: نطالب بأن يكون التحقيق تحت اشراف مجلس القضاء واعادة فتح ملف ضباط التحقيق بالداخلية

الكويت تسلم سفيرها مذكرة احتجاج.. وسط أمواج الخلاف: السوداني ورشيد يبحران نحو إحياء خور عبد الله

تحذير برلماني من "كارثة صامتة" في بابل.. ماذا يحدث في الشوملي ؟

النهر / بغداد

تقدم الرئيس عبد اللطيف رشيد ورئيس الوزراء محمد شياع السوداني بطعنين منفصلين أمام المحكمة الاتحادية العليا في العراق، للمطالبة بالعدول عن قرارها الصادر في ٤ سبتمبر ٢٠٢٣، والذي قضى بعدم دستورية قانون تصديق اتفاقية تنظيم الملاحة البحرية في خور عبد الله مع الكويت، وتهدف الطعون إلى إعادة الاعتبار لـ"القانون رقم ٤٢ لسنة ٢٠١٣"، الذي صادق على الاتفاقية المبرمة بين البلدين عام ٢٠١٢.. وشدد السوداني على أن الاتفاقية لا تتعلق بتقسيم الحدود البحرية، الذي حدده قرار مجلس الأمن الدولي رقم ٨٣٣ لعام ١٩٩٣، بل بتنظيم الملاحة في خور عبد الله، وهو ممر مائي حيوي يقع شمال الخليج العربي بين جزيرتي وربة وبوبيان الكويتيتين وشبه جزيرة الفاو العراقية. هذا القرار أثار ردود فعل قوية في الكويت، التي اعتبرته "ترجيحاً عن التزامات قانونية دولية"، وسلمت الكويت مذكرة احتجاج لسفير العراق لديها لكن الاتفاقية لم تكن محل إجماع داخل العراق. فقد واجهت معارضة واسعة منذ توقيعها عام ٢٠١٢، خاصة من نواب وساسة في محافظة البصرة، حيث يقع ميناء أم قصر المتنازع بالاتفاقية، وأشار منتقدون إلى أن الاتفاقية تضمنت تنازلات للكويت على حساب مصالح العراق الاقتصادية، خاصة في ظل محدودية سواحل العراق على الخليج.



الرؤساء يبحران نحو إحياء خور عبد الله

إعلام عربي: إدارة ترامب تبلغ تل أبيب بأنها ستبدأ انسحاباً عسكرياً تدريجياً من سوريا خلال شهرين في خطوة تدّ تخلص عدد القوات الأميركية إلى النصف

راند المالكي: رئاسة البرلمان تعطّل الجلسات وتفشل الدورين التشريعي والرقابي

النهر / بغداد

اتهم عضو اللجنة القانونية النيابية راند المالكي، رئاسة مجلس النواب بتعطيل الجلسات بشكل متعمد، محملاً الكتل السياسية الكبيرة مسؤولية عرقلة إقرار القوانين المهمة. وقال المالكي في تصريح إن "رئاسة البرلمان تعتمد تعطيل انعقاد الجلسات دون مبررات واضحة، رغم وجود العديد من القوانين المهمة التي يجب أن تُقرّ خلال الفصل



التشريعي الحالي". وأضاف، أن "رئاسة البرلمان مزرت بعض الدرجات الخاصة دون توفر النصاب القانوني، وهو مؤشر خطير على تلاعب بالإجراءات الدستورية"، مؤكداً أن "الكتل السياسية الكبيرة تتحمل مسؤولية هذا التلكؤ المتعمد"، وأشار المالكي إلى أن "التمدد في تعطيل الجلسات أدى إلى شلل واضح في الدورين التشريعي والرقابي للمجلس، وعرقلة إقرار قوانين مصيرية يحتاجها الشارع العراقي".

وسط ترهيب الحكومة العراقية .. الشرع يحضر القمة العربية في بغداد

النهر / بغداد

أعلن رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني، ان الرئيس السوري احمد الشرع سيحضر القمة العربية التي من المقرر انعقادها في العاصمة بغداد الشهر المقبل. وقال السوداني خلال استضافته في جلسة حوارية على هامش انعقاد ملتقى السليمانية



بنسخته السابقة، ان "الشرع مرحب به في حضور القمة العربية في بغداد، وقد وجهت له دعوة رسمية بهذا الصدد". و أعلن نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الخارجية فؤاد حسين، في شهر آذار/مارس الماضي، تحديد يوم ١٧ أيار ٢٠٢٥ موعداً رسمياً لانعقاد القمة العربية في بغداد.

سؤال يطرحه الشعب .. لماذا الصمت عن محاولة الاغتيال التي تعرض لها سماحة السيد مقتدى الصدر؟

النائب يوسف الكلاي: مجلس النواب يُدار من جهات خارجية تمنح الاستجابات والاستشارات والحكومة سحبت ٦ تريليونات دينار من مصرف الرشيد

الرئيس التركي اردوغان متحديا: كل من يريد إثارة الفتن في سوريا سيجد نفسه بمواجهتنا

النائب ناظم الشبلي لقادة الاطار: المندلاوي أثبت كردهته بتمرير قانون حلبجة "كرة عينكم"

برلماني: تأخر جداول الموازنة لن يؤثر في مشاريع الدولة

النهر / بغداد

تُرسَل بعد إلى مجلس النواب، ورغم ذلك، فإن العمل الحكومي مستمر والمشاريع الحيوية لم تتأثر". وأشار إلى أن "تأخر وصول هذه الجداول قد يعود إلى عدم تحديد الحكومة لجدول زمني محدد لإرسالها، مؤكداً في الوقت نفسه أن أبواب الصرف الحكومي لم تشهد تأثيرات كبيرة، باستثناء بعض التعديلات الثانوية المتعلقة بالتنقلات بين الوزارات والمشاريع الصغيرة". ولفت إلى أن "الدولة مستمرة في تنفيذ برامجها ومشاريعها كما هو مخطط لها، دون تأثر كبير نتيجة لهذا التأخير".



أكد عضو مجلس النواب، أحمد طه، أن تأخر إرسال جداول الموازنة من قبل الحكومة إلى مجلس النواب لن يؤثر على سير المشاريع الحكومية أو خطط الدولة المستقبلية. وقال طه في تصريح إن "الحكومة كانت قد أعدت موازنة ثلاثية للسنوات الثلاث الماضية، لافتاً إلى أن التغيير الوحيد الذي طرأ يتعلق بتحديد تكاليف إنتاج النفط في الإقليم، حيث تم تحديد سعر ١٦ دولاراً للبرميل". وأضاف طه أن "جداول الموازنة لم

وقفة.. امتثال وتقديرٌ لمالي وزير التعليم العالي والبحث العلمي ورئيس الجامعة المستنصرية على دعمهما الكريم

النهر / بغداد

أتقدم بخالص الشكر والامتنان إلى معالي وزير التعليم العالي والبحث العلمي، الأستاذ الدكتور نعيم العبودي، ورئيس الجامعة المستنصرية الأستاذ الدكتور حميد التميمي لثقتهم الغالية بتعييني بمهام عمادة كلية العلوم السياحية في الجامعة المستنصرية . إن هذه الثقة تمثل دافعاً كبيراً لمواصلة العمل الجاد والارتقاء بالمسيرة الأكاديمية، بما يسهم



في تطوير التعليم السياحي في العراق. كما أعرب عن امتناني العميق لكل الأجيال الذين شاركوا في فرحة هذا التعيين سواء من خلال الاتصالات أو الرسائل أو التهانئ المباشرة. إن دعمكم وتشجيعكم يُعدّان مصدر إلهام لي في أداء مهامي على أكمل وجه . مع خالص التقدير والاحترام أ.د. محمد العبيدي عميد كلية العلوم السياحية

ماجد شگالي: استغرب من وجود معدلات تفوق ١٠٠٪ وينبغي على الحكومة أن تمنح ذوي الشهداء امتيازات من نوع آخر دون المساس بجودة التعليم أو مبدأ العدالة

النائب أمير الميموري: ما جرى في جلسة امس فضيحة كبرى إذ تم تعيين درجات خاصة واستحداث المحافظات ١٩ (حلبجة) من دون اكتمال النصاب القانوني